

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ АҚПАРАТТЫҚ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ

ТРЕНЕР-EDUCATION

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ORLEU

**БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ
ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ**

МЫҚТЫ КАДРЛАР - СЕНІМДІ БОЛАШАҚ!

СИЛЬНЫЕ КАДРЫ - НАДЁЖНОЕ БУДУЩЕЕ!

HIGHLY SKILLED SPECIALISTS - BRIGHT FUTURE!

ҚҰРЫЛТАЙШЫЛАР:

«Өрлеу» БАҰО» АҚ «Өрлеу» БАҰО» АҚ
Қостанай облысы бойынша ҚДИ» филиалы

УЧРЕДИТЕЛИ:

АО «НЦПК «Өрлеу» Филиал АО «НЦПК «Өрлеу»
ИПР по Костанайской области»

FOUNDERS:

JSC «NCPD «Orleu» Branch of JSC
«NCPD «Orleu» IPD in Kostanay region»

БАС РЕДАКТОР:

Шилибекова Айдана Сенбекқызы,
педагогика ғылымдарының кандидаты,
«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы»
акционерлік қоғамының басқарма төрағасы,
Астана қ., Қазақстан

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Шилибекова Айдана Сенбековна,
кандидат педагогических наук,
председатель правления АО «Национальный
центр повышения квалификации «Өрлеу»,
г. Астана, Казахстан

EDITOR-IN-CHIEF:

Shilibekova Aidana Senbekovna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Chairman of the Board of JSC «National
Center for Professional Development «Orleu»,
Astana, Kazakhstan

ЖАУАПТЫ РЕДАКТОР:

Мусабекова Гүлвира Айдархановна,
педагогикалық ғылымдарының кандидаты,
«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ
Қостанай облысы бойынша кәсіби даму
институты» филиалының директоры,
Қостанай қ., Қазақстан

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Мусабекова Гүлвира Айдархановна,
кандидат педагогических наук,
директор филиала АО «НЦПК «Өрлеу»
институт профессионального развития
по Костанайской области»,
г. Костанай, Казахстан

RESPONSIBLE EDITOR:

Musabekova Gulvira Aidarkhanovna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Director of the Branch of JSC «NCPD «Orleu»
Institute for Professional Development
in Kostanay Region»,
Kostanay, Kazakhstan

РЕДАКЦИЈАЛЫҚ КЕҢЕС:

Айдарханова Гүлнар Сабитовна,
биология ғылымдарының докторы,
қауымдастырылған профессор,
С.Сейфуллин атындағы Қазақ
агротехникалық зерттеу университеті,
Астана қ., Қазақстан

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Айдарханова Гүлнар Сабитовна,
доктор биологических наук,
ассоциированный профессор,
Казахский агротехнический исследователь-
ский университет им. С. Сейфуллина,
г. Астана, Казахстан

EDITORIAL BOARD:

Gulnar Sabitovna Aidarkhanova,
Doctor of Biological Sciences,
Associate Professor,
Kazakh Agrotechnical Research University
named after S. Seifullin,
Astana, Kazakhstan

Бектурганова Римма Чингисовна,
педагогикалық ғылымдарының кандидаты,
профессор, «Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті» КЕАҚ ректорының
кеңесшісі, Қостанай қ., Қазақстан

Бектурганова Римма Чингисовна,
доктор педагогических наук, профессор,
советник ректора НАО «Костанайский
региональный университет имени
Ахмет Байтұрсынұлы», г. Костанай, Казахстан

Rimma Chingisovna Bekturganova,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Advisor to the Rector of NAO «Kostanay Regional
University named after Akhmet Baitursynov»,
Kostanay, Kazakhstan

Джаманбалин Кадыргали Коныспаевич,
физика-математика ғылымдарының докторы,
профессор, Қостанай әлеуметтік-техникалық
университеті ректорының кеңесшісі,
Қостанай қ., Қазақстан

Джаманбалин Кадыргали Коныспаевич,
доктор физико-математических наук,
профессор, советник ректора Костанайского
социально-технического университета,
г. Костанай, Казахстан

Kadyrgali Konysbayevich Dzhamanbalin,
Doctor of Physics and Mathematics Sciences,
Professor, Advisor to the Rector
of Kostanay Social and Technical University,
Kostanay, Kazakhstan

Жуманова Гаухар Сайлаубековна,
педагогикалық ғылымдарының кандидаты,
«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық
орталығы» АҚ Шығыс-Қазақстан облысы
бойынша кәсіби даму институты»
филиалының директоры,
Өскемен қ., Қазақстан

Жуманова Гаухар Сайлаубековна,
кандидат педагогических наук,
директор филиала АО «Национальный центр
повышения квалификации «Өрлеу»
Институт профессионального развития
по Восточно-Казахстанской области»,
г. Усть-Каменогорск, Казахстан

Gauhar Sailaubekovna Zhumanova,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Director of the Branch of JSC «National Center
for Professional Development «Orleu»
Institute for Professional Development
in East Kazakhstan Region»,
Ust-Kamenogorsk, Kazakhstan

Искакова Лаура Турлыбековна,
педагогикалық ғылымдарының докторы, доцент,
«Өрлеу» БАҰО» Шымкент қаласы бойынша
кәсіби даму институты» филиалы директоры,
Шымкент қ., Қазақстан

Искакова Лаура Турлыбековна,
доктор педагогических наук, доцент, директор
филиала АО «НЦПК «Өрлеу» институт профес-
сионального развития по городу Шымкент»,
г. Шымкент, Казахстан

Laura Turlybekovna Iskakova,
Doctor of Pedagogical Sciences,
Associate Professor, Director of the Branch
of JSC «NCPD «Orleu» Institute for Professional
Development in Shymkent», Shymkent, Kazakhstan

Казакова Мария Александровна,
педагогикалық ғылымдарының
кандидаты, «Омбы облысының білім
беруді дамыту институты» Омбы облысының
қосымша кәсіптік білім беру бюджеттік
білім беру мекемесінің ректоры,
Омбы, Ресей

Казакова Мария Александровна,
кандидат педагогических наук,
ректор бюджетного образовательного
учреждения Омской области дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования
Омской области», г. Омск, Россия

Maria Alexandrovna Kazakova,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Rector of the Budgetary Educational Institution
of the Omsk Region for Additional Professional
Education «Institute for the Development
of Education in Omsk Region»,
Omsk, Russia

Литвак Римма Алексеевна,
педагогикалық ғылымдарының докторы,
профессор, Челябинский мемлекеттік мәдениет
институты, Челябинск қ., Ресей

Литвак Римма Алексеевна,
доктор педагогических наук, профессор,
Челябинский государственный институт
культуры, г. Челябинск, Россия

Rimma Alekseyevna Litvak,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Chelyabinsk State Institute of Culture,
Chelyabinsk, Russia

Петрусевиц Аркадий Аркадиевич,
педагогикалық ғылымдарының докторы,
Омбы мемлекеттік педагогикалық университеті
профессоры, Омбы қ., Ресей

Петрусевиц Аркадий Аркадиевич,
доктор педагогических наук, профессор
Омского государственного педагогического
университета, г. Омск, Россия

Arkady Arkadievich Petrusevich,
Doctor of Pedagogical Sciences,
Professor of Omsk State Pedagogical University,
Omsk, Russia

Саркисян Шушаник Вагановна,
психология ғылымдарының кандидаты,
«Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай
өңірлік университеті» КЕАҚ құрметті профессоры,
Қостанай қ., Қазақстан

Саркисян Шушаник Вагановна,
кандидат психологических наук, почетный
профессор НАО «Костанайский региональный
университет имени Ахмет Байтұрсынұлы»,
г. Костанай, Казахстан

Shushanik Vaganovna Sarkisyan,
Candidate of Psychological Sciences,
Honorary Professor of NAO «Kostanay Regional
University named after Akhmet Baitursynov»,
Kostanay, Kazakhstan

Даумова Зауреш Сақытбаевна,
ағылшын тілі мұғалімі,
«Қостанай қаласы білім бөлімінің
№ 3 Мектеп-гимназия» КММ,
Қазақстанның еңбек сіңірген ұстазы,
Қостанай қ., Қазақстан

Даумова Зауреш Сақытбаевна,
Қазақстанның еңбек сіңірген ұстазы,
учитель английского языка, КГУ «Школа-
гимназия № 3 отдела образования города
Костаная» Управления образования
акимата Костанайской области,
г. Костанай, Казахстан

Zaurezh Saktybayevna Daumova,
English Teacher, MGI «School-Gymnasium
No. 3 of the Education Department of the City
of Kostanay» of the Education Department of the
Akimat of Kostanay Region, Honored Teacher
of Kazakhstan, Kostanay, Kazakhstan

СОДЕРЖАНИЕ



ҰСТАНЫМ · ПОЗИЦИЯ · VIEWPOINT

Котельникова И. Н. Руководство по успешной речи. Формирование уверенных навыков устного общения у молодых людей: необходимость будущего успеха..... 5

ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДІҢ ТИІМДІЛІГІ ·

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ · EFFECTIVE EDUCATION AND UPBRINGING

Хоменко Е. Н. Воспитательный потенциал уроков истории в контексте программы «адал азамат».....13

Лукович А. В. Геймификация в обучении математике: влияние на качество знаний и вовлеченность учащихся..... 19

Кусетова К. С. Математика с удовольствием: как вдохновить учащихся с особыми образовательными потребностями на успешное усвоение предмета26

Байғабылова А. А., Мускина А. Н. SCAMPER әдісін биология сабақтарында метапәндік байланыстарды қалыптастыру құралы ретінде қолдану32

Bozhko Y. Re-imagining modern classrooms with applied skills integration: blending traditional and contemporary approaches.36

Лялина Е. Е. Применение здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе с детьми с нарушениями слуха43

Rasrayeva A. Z. Developing communicative competence of 7th grade students through the "language training at the a2 level: theoretical



and methodological aspects" program.....48

Саблина М. В. Развитие связной речи в начальной школе через воспитательные аспекты.....52

Дорошенко А. В. Использование опорных схем по мережке на уроках русского языка в начальной школе.....56

Лысенко О. В. Инновационные технологии в современном образовании..... 60

Шармухамбетова А. К. Использование ценностно-ориентированного подхода на уроках истории казахстана с целью развития эмоционального интеллекта обучающихся.....64

Уалиева А. Ф. Критериальное оценивание организации учебно-воспитательного процесса в школе: системный подход к качеству образования.....68

КӘСІБИ БІЛІМ БЕРУ · ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ · PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Жумабаева Г. Т. Воспитание поликультурной личности подростка через педагогику сотрудничества.....75

Токтамысова Г. К. Организация мониторинга управленческой деятельности заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей.....80



74

КӘСІБИ БІЛІМ БЕРУ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
PROFESSIONAL DEVELOPMENT



99

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
EDUCATIONAL STUDIES

Киябаева С. С. Медиаресурс негізінде электрондық оқулықтарды шығарудағы шетелдік және отандық тәжірибе85

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР ·
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ·
EDUCATIONAL STUDIES

Замашикова Т. Е. Диагностическая методика «встреча» как многофункциональное средство исследования проблем адаптации учащихся пятых классов.....100

Амрина А. А. Бәсәкеге қабілетті түлекті дамыту жүйесі ретінде педагогикалық қызметте оқытудың шығармашылық нысандары мен әдістерін қолдану.....105

Бойко В. Н. Исследование в действии «Каким образом сводная таблица и диаграмма венна помогут учащимся 5-х классов развить навыки сравнения и выделения главного?»111

Дирр О. Ю. Открытие талантов: эффективные методы подготовки школьников к научным соревнованиям по химии 117

Кузнецова Е. С. Планирование уроков биологии с применением интегрированных приёмов..... 128

Липанова Т. В., Исмухамбетова Г. М. Эффективные приемы обучения на уроках в начальной школе.....135



141

УАҚЫТ. ОҚИҒАЛАР. АДАМДАР
ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ
TIME. EVENTS. PEOPLE

УАҚЫТ. ОҚИҒАЛАР. АДАМДАР ·
ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ ·
TIME. EVENTS. PEOPLE

Керносова Н. Ю. Влияние исторических фортепианных школ на современное Преподавание

..... 142

- **ҰСТАНЫМ**
- **ПОЗИЦИЯ**
- **VIEWPOINT**



СӨЙЛЕУДЕГІ СӘТТІЛІККЕ ЖЕТЕЛЕУ ЖОЛЫ: ЖАСТАРДЫҢ АУЫЗША ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ДАҒДЫСЫН СЕНІМДІ ДАМУ — БОЛАШАҚ ЖЕТІСТІКТИҢ КЕПІЛІ

РУКОВОДСТВО ПО УСПЕШНОЙ РЕЧИ. ФОРМИРОВАНИЕ УВЕРЕННЫХ НАВЫКОВ УСТНОГО ОБЩЕНИЯ У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ: НЕОБХОДИМОСТЬ БУДУЩЕГО УСПЕХА

A GUIDE TO SUCCESSFUL SPEAKING. FOSTERING CONFIDENT ORAL COMMUNICATION IN YOUNG ADULTS: A NECESSITY FOR FUTURE SUCCESS



КОТЕЛЬНИКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,
зерттеуші-педагог,
ағылшын тілі пәнінің мұғалімі,
Заречный мектеп-лицейі,
Заречный ауылы, Қостанай
ауданы, Қостанай облысы

КОТЕЛЬНИКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,
педагог - исследователь,
учитель английского языка,
КГУ «Заречная школа-лицей
отдела образования
Костанайского района»
Управления образования
акимата Костанайской области,
п. Заречный, Костанайский
район, Костанайская область

KOTELNIKOVA IRINA NIKOLAEVNA,
teacher - researcher,
teacher of the English language
Zarechnyi school-lyceum,
Zarechnyi, Kostanay district,
Kostanay region

Мақалада ауызша сөйлеудің академиялық және кәсіби табысқа жетудегі маңыздылығы қарастырылады. Автор ағылшын тілін сенімді меңгерудің университетке түсу мен мансаптық өсу үшін аса маңызды екенін атап көрсетеді. «Сәтті ауызша сөйлеуге бағыт» элективті курсы монологтық және диалогтық

Среди различных языковых навыков особенно важным является развитие устного общения. Сильные коммуникативные способности неразрывно связаны с потенциалом успешного взаимодействия в академических, профессиональных и повседневных условиях. По мере того, как старшешкласники подходят

In today's rapidly globalizing and digital world, proficiency in foreign languages has transcended the realm of mere advantage, evolving into a fundamental necessity. Among the various language skills, the development of oral communication stands out as particularly crucial. Strong communicative abilities

сөйлеуді дамытуға, дұрыс айтылымды жақсартуға және халықаралық емтихан форматтарын меңгеруге көмектеседі. Бағдарламаға сөйлеу барысында тілдік кедергіні төмендетіп, сенімділікті арттыруға ықпал ететін интерактивті оқыту әдістері енгізілген.

Тілдік дағдылардың ішінде ауызша қарым-қатынас дағдысын дамыту — ерекше маңызды. Мықты коммуникативтік қабілеттер академиялық, кәсіби және күнделікті өмір жағдайларында сәтті өзара әрекеттесу мүмкіндігімен тығыз байланысты. Жоғары сынып оқушылары болашақ мансаптары мен оқу бағытын анықтайтын шешімдерге жақындаған сайын, ағылшын тіліндегі (халықаралық тіл ретіндегі) сенімді сөйлеу дағдылары бірінші орынға шығады.

Сөйлеу — когнитивтік, лексика-грамматикалық және психологиялық аспектілерді қамтитын көпқырлы үдеріс. Басқа рецептивтік (оқу, тыңдау) және өнімді (жазу) тілдік дағдылардан айырмашылығы — ауызша сөйлеу пікірді жылдам құрастыру мен сұхбаттасушыға жедел жауап беруді талап етеді. Психоллингвистика саласындағы зерттеулер сенімді ауызша сөйлеудің жалпы тілдік құзыреттілікті тереңдетіп, шетел тілін қолданудағы сенімділікті едәуір нығайтатынын көрсетеді.

Қазіргі заманғы білім беру қауымдастығы халықаралық тілдік стандарттарды, соның ішінде IELTS және Oxford Test

к ключевым решениям от носителем своей будущей карьеры и дальнейшего образования, владение уверенными разговорными навыками, особенно на английском языке как международном франкском языке, становится первостепенным.

Речь - это многогранный процесс, охватывающий когнитивные, лексико-грамматические и психологические аспекты. В отличие от других рецептивных (чтение, слушание) и продуктивных (письмо) языковых навыков, он требует быстрого построения высказываний и быстрого реагирования на собеседников. Исследования в области психоллингвистики подчеркивают идею о том, что надежное устное владение способствует более глубокой общей лингвистической компетентности и значительно укрепляет уверенность в использовании иностранного языка.

Современное образовательное комьюнити все больше интегрирует международные языковые стандарты, такие, как IELTS и Oxford Test of English, каждый из которых уделяет большое внимание разговорному английскому языку. Высокий уровень разговорной беглости открывает перед студентами многочисленные возможности, включая поступление в ведущие отечественные и международные университеты и участие в глобальных программах обмена. В профессиональной сфере сильные навыки устного общения необходимы для навигации собеседований, эф-

are inextricably linked to the potential for successful interaction within academic, professional, and everyday settings. As senior secondary students approach pivotal decisions regarding their future careers and further education, possessing confident speaking skills, especially in English as the international lingua franca, becomes paramount.

Speaking is a multifaceted process, encompassing cognitive, lexico-grammatical, and psychological dimensions. Unlike other receptive (reading, listening) and productive (writing) language skills, it demands the swift construction of utterances and rapid responses to interlocutors. Research in psycholinguistics underscores the notion that robust oral proficiency contributes to a deeper overall linguistic competence and significantly bolsters confidence in using a foreign language.

The contemporary educational landscape increasingly integrates international language standards, such as IELTS and Oxford Test of English, all of which place considerable emphasis on spoken English. A high level of conversational fluency unlocks numerous opportunities for students, including admission to leading domestic and international universities and participation in global exchange programs. Within the professional sphere, strong oral communication skills are essential for navigating job interviews,

of English сияқты жүйелерді барған сайын кеңінен енгізіп келеді. Бұл емтихандардың әрқайсысы ауызша ағылшын тіліне ерекше мән береді. Ағылшын тілінде еркін сөйлеу деңгейінің жоғары болуы студенттерге отандық және шетелдік жетекші университеттерге түсуге, сондай-ақ жаһандық алмасу бағдарламаларына қатысуға зор мүмкіндік ашады.

Кәсіби салада да сенімді ауызша сөйлеу дағдылары сұхбаттан сәтті өтуге, халықаралық әріптестермен тиімді қарым-қатынас орнатуға және нәтижелі презентациялар жүргізуге қажетті құрал болып табылады.

Мұндай назардың ауызша қарым-қатынасқа бағытталуы сабақ барысында нысаналы және қызықты тәсілді қажет етеді. Мұғалімдер белсенді қатысуды ынталандыратын, сөйлеуге қатысты алаңдаушылықты азайтатын және оқушыларға сөйлесу тәжірибесін дамытуға кең мүмкіндік беретін орта құруы тиіс. Бұл дәстүрлі грамматикаға негізделген сабақтардан шығып, талқылау, пікірсайыс, рөлдік ойындар мен оқушылардың қызығушылықтары мен болашақ мақсаттарына қатысты тақырыптар бойынша презентациялар сияқты интерактивті әдістерді қамту керек.

"A Guide to Successful Speaking" курсының мақсаты – оқушылардың ауызша сөйлеу қабілеттерін дамыту, монолог пен диалог құрылымында жүйелі тәжірибе ұсы-

фективного сотрудничества с международными коллегами и проведения эффективных презентаций.

Этот акцент на устном общении требует целенаправленного и увлекательного подхода в классе. Педагоги должны создавать среду, которая поощряет активное участие, уменьшает беспокойство по поводу речи и предоставляет широкие возможности для студентов практиковать и совершенствовать свои разговорные навыки. Это включает в себя выход за рамки традиционных уроков, ориентированных на грамматику, и включение интерактивных действий, таких, как дискуссии, дебаты, ролевые игры и презентации по темам, относящимся к их интересам и будущим устремлениям.

Курс «A Guide to Successful Speaking» имеет целью развивать разговорные навыки учащихся, предлагая структурированную практику в монологах и диалогах, совершенствуя произношение и расширяя словарный запас для эффективного вербального общения. Курс знакомит учащихся с форматами выступлений на международных языковых экзаменах и помогает им развивать аналитические навыки и навыки самооценки для улучшения их разговорной успеваемости.

Представленный учебный план предлагает ценную основу для развития этих навыков. Модули, сфокусированные на выражении мнений, структурировании аргумен-

collaborating effectively with international colleagues, and delivering impactful presentations.

This emphasis on oral communication necessitates a focused and engaging approach in the classroom. Educators must create environments that encourage active participation, reduce speaking anxiety, and provide ample opportunities for students to practice and refine their conversational skills. This involves moving beyond traditional grammar-focused lessons to incorporate interactive activities such as discussions, debates, role-playing scenarios, and presentations on topics relevant to their interests and future aspirations.

The elective course A Guide to Successful Speaking is designed to strengthen students' speaking skills by offering structured practice in monologues and dialogues, refining pronunciation, and expanding vocabulary for effective verbal communication. The course introduces students to the speaking formats of international language exams and helps them develop analytical and self-evaluation skills to improve their spoken performance.

The provided curriculum outline offers a valuable framework for developing these skills. Modules focusing on expressing opinions, structuring arguments, predicting the future, and describing changes through

ну, айтылымды жақсарту және тиімді вербалды қарым-қатынас үшін сөздік қорын кеңейту. Бұл курс сонымен қатар оқушыларды халықаралық тілдік емтихандардағы ауызша бөлімдердің форматтарымен таныстырады және олардың аналитикалық ойлау мен өзін-өзі бағалау дағдыларын дамытып, ауызша сөйлеу нәтижелерін жақсартуға көмектеседі.

Ұсынылған оқу жоспары бұл дағдыларды дамыту үшін құнды негіз ұсынады. Пікір білдіру, ойды дәлелдеп құрылымдау, болашақты болжау және өзгерістерді көрнекі құралдар арқылы сипаттау сияқты модульдер оқушыларды қажетті коммуникативтік құралдармен қамтамасыз етеді. Сонымен қатар, идиомалық тіркестер мен пайдалы сөз тіркестері (келісу, келіспеу, нақтылау сұрау және қорытынды жасау үшін) енгізілгендіктен, студенттер шынайы әңгімелерде өз ойын сенімді әрі еркін жеткізе алады.

Саяхат, өнер мен мәдениет, жануарлар әлемі, үй және тіпті қылмыс сияқты әртүрлі тақырыптарды қамту — жаңа лексика мен грамматикалық құрылымдарды жаттықтыруға тартымды тілдік орта қалыптастырады.

Ағылшын тілінде еркін сөйлей алуды толық меңгеру үшін тілдің фонемалық аспектісіне назар аудару қажет. Бұл курсқа айтылым, интонация және екіпін үлгілерін жақсартуға бағытталған тапсырмалар енгізілген. Бұл элементтерді меңгеру —

тов, прогнозирования будущего и описании изменений с помощью наглядных пособий, обеспечивают учащихся необходимыми коммуникативными инструментами. Кроме того, включение идиоматических формулировок и полезных выражений для согласия, несогласия, поиска разъяснений и обобщения позволяет студентам ориентироваться в реальных разговорах с большей беглостью и уверенностью. Изучение разнообразных тем, таких как путешествия, искусство и культура, мир животных, дом и даже преступность, обеспечивает привлекательные контексты для практики недавно приобретенной лексики и грамматических структур. Чтобы по-настоящему овладеть разговорным английским языком, необходимо уделить внимание фонемическому аспекту языка. Этот курс включает в себя задания, направленные на улучшение произношения, интонации и стрессовых моделей. Освоение этих элементов имеет решающее значение для четкой и эффективной коммуникации. Студенты участвуют в целевых упражнениях по произношению, используя аудиовизуальные материалы и получая явные отзывы о своем разговорном продукте.

Кроме того, в учебной программе используются подлинные материалы для расширения опыта обучения. Доступ к различным источникам, таким, как подкасты, TED Talks и выдержки из фильмов и интервью, позволяют студентам

visual aids equip students with essential communicative tools. Furthermore, the inclusion of idiomatic language and useful expressions for agreeing, disagreeing, seeking clarification, and summarizing empowers students to navigate real-life conversations with greater fluency and confidence. Exploring diverse themes such as travel, art and culture, the animal kingdom, home, and even crime provides engaging contexts for practicing newly acquired vocabulary and grammatical structures.

To truly master spoken English, attention must be given to the phonemic aspect of the language. This course incorporates activities aimed at improving pronunciation, intonation, and stress patterns. Mastering these elements is crucial for clear and effective communication. Students engage in targeted pronunciation exercises, utilizing audio-visual materials and receiving explicit feedback on their spoken production.

Moreover, the curriculum leverages authentic materials to enhance the learning experience. Exposure to various sources such as podcasts, TED Talks, and excerpts from films and interviews allows students to experience English as it is used in real-world contexts. Using shadowing techniques not only make the learning process more engaging but also help students develop crucial listening comprehension skills and familiarize themselves with different accents and speaking styles.

нақты және тиімді қарым-қатынас орнату үшін шешуші мәнге ие. Студенттер аудио-визуалды материалдармен жұмыс істей отырып, арнайы айтылым жаттығуларын орындайды және өз сөйлеу дағдылары бойынша нақты кері байланыс алады.

Сонымен қатар, оқу бағдарламасында нақты өмірлік материалдар пайдаланылады, бұл оқыту тәжірибесін байыта түседі. Подкасттар, TED Talks бейнелері, фильм үзінділері мен сұхбаттар арқылы студенттер тілді шынайы контексте зерттейді. "Shadowing" техникасын қолдану оқу процесін қызықты етіп қана қоймай, тыңдау мен түсіну дағдыларын дамытуға және әртүрлі акценттер мен сөйлеу стильдерімен танысуға көмектеседі.

Тақырыптарға тікелей байланысты практикалық сөйлеу жаттығуларын интеграциялау — шешуші маңызға ие. Мини-дебаттар, ауызша эссе, өзекті тақырыптардағы пікірталастар, рөлдік сценарийлер, оқиға айту мен жылдам диалогтар студенттерге өз білімін қолдануға және ағылшын тілінде спонтанды сөйлеу қабілетін дамытуға арналған динамикалық платформалар ұсынады.

Мысалы, «Idiom Hot Seat» және «Would You Rather» сияқты идиомаларға негізделген ойындар бұл тіркестерді үйренуді қызықты әрі есте қаларлық етеді. Сол сияқты, графиктердің түрлі түрлерін сипаттауға бағытталған жаттығулар мен тиісті лексиканы

изучать английский язык так, как он используется в реальных контекстах. Использование техники «shadowing» не только делает процесс обучения более увлекательным, но также помогает студентам развить важные навыки слушания с пониманием и ознакомиться с различными акцентами и стилями речи.

Интеграция практических выступлений, непосредственно связанных с темами, имеет решающее значение. Мини-дебаты, устные эссе, дискуссии на актуальные темы, ролевые сценарии, рассказывание историй и быстрые разговоры - все это предлагает динамичные платформы для студентов, чтобы применять свои знания и развивать спонтанность в их разговорном английском языке. Такие активности, как «Idiom Hot Seat» и «Wouldn You Rather» с идиомами, могут сделать изучение этих выражений увлекательным и запоминающимся. Аналогичным образом, практика описания различных типов графов и использование соответствующей лексики повышает их способность четко и сжато передавать информацию.

Курс также готовит студентов к специфичным требованиям международных экзаменов по английскому языку. Он знакомит их с форматом разговорных модулей на экзаменах, таких, как Оксфордский тест по английскому языку и IELTS, предоставляя целевую практику и стратегии успеха. Это включает в себя понимание требований к интервью,

Integrating practical speaking activities directly related to these themes is crucial. Mini-debates, oral essays, discussions on current topics, role-play scenarios, storytelling challenges, and speed conversations all offer dynamic platforms for students to apply their knowledge and develop spontaneity in their spoken English. Activities like «Idiom Hot Seat» and «Would You Rather» with idioms can make learning these expressions fun and memorable. Similarly, practicing how to describe different types of graphs and using appropriate vocabulary enhances their ability to convey information clearly and concisely.

The course also prepares students for the specific demands of international English language exams. It familiarizes them with the format of the speaking modules in exams like the Oxford Test of English and IELTS, providing targeted practice and strategies for success. This includes understanding the requirements for interviews, responding to spoken prompts, and participating in discussions.

By consciously fostering oral communication skills, with a focus on phonemic accuracy and exposure to authentic materials, educators can empower young adults to become confident and effective English speakers. This, in turn, will significantly enhance their academic prospects, broaden their professional horizons, and

қолдану — ақпаратты нақты әрі қысқа жеткізу қабілетін арттырады.

Курс студенттерді ағылшын тілі бойынша халықаралық емтихандардың нақты талаптарына да дайындайды. Оларды Oxford Test of English және IELTS сияқты емтихандардың ауызша бөлімінің форматымен таныстырып, мақсатты жаттығулар мен сәттілік стратегияларын ұсынады. Бұл сұхбат талаптарын түсінуді, ауызша нұсқауларға жауап беруді және пікірталасқа қатысуды қамтиды.

Ауызша сөйлеу дағдыларын саналы түрде дамыта отырып, фонетикалық дәлдікке және шынайы материалдардың әсеріне ерекше назар аудару арқылы мұғалімдер жастарға ағылшын тілінде сенімді әрі тиімді сөйлеу мүмкіндігін аша алады. Бұл өз кезегінде олардың академиялық мүмкіндіктерін арттырып, кәсіби көкжиегін кеңейтіп, барған сайын жаһанданған әлемде маңызды өмірлік дағдымен қаруландырады.

Ағылшын тілінде тиімді сөйлей білу — бұл тек емтихан тапсыру емес, бұл — болашақ жетістіктің кілті және жаһандық деңгейде мағыналы байланыс орнатудың негізі.

Әдебиеттер тізімі:

Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Companion Volume. Retrieved

реагирование на произнесенные подсказки и участие в обсуждениях.

Сознательно развивая навыки устного общения, уделяя особое внимание точности фонетики и воздействию подлинных материалов, педагоги могут дать молодым людям возможность стать уверенными и эффективными носителями английского языка. Это, в свою очередь, значительно улучшит их академические перспективы, расширит их профессиональный кругозор и вооружит их жизненно важным навыком для навигации по все более взаимосвязанному миру. Умение эффективно общаться на английском языке - это не просто сдача экзамена; речь идет о раскрытии будущего успеха и обеспечении значимого взаимодействия в глобальном масштабе.

Литература:

Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Companion Volume. Retrieved from <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages> (дата обращения: 15.03.2025)

Aigerim Mukasheva (2018) «Effective English Communication: Strategies for Advanced Learners», Kazakh University Press

Dana Alimova «Interactive English Speaking: Techniques and Practices» (2018), Al-Farabi Kazakh National University Press

equip them with a vital skill for navigating an increasingly interconnected world. The ability to communicate effectively in English is not just about passing an exam; it is about unlocking future success and enabling meaningful engagement on a global scale.

References:

Council of Europe. (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Companion Volume. Retrieved from <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

Aigerim Mukasheva (2018) «Effective English Communication: Strategies for Advanced Learners», Kazakh University Press

Dana Alimova , «Interactive English Speaking: Techniques and Practices» (2018), Al-Farabi Kazakh National University Press

Jean Yates (2019) «Practice Makes Perfect: English Conversation, Premium Second Edition», McGraw-Hill Education

Adrian Doff , (2018) «Cambridge English Empower Advanced Student's Book», Cambridge University Press

from <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages> (дата обращения: 15.03.2025)

Aigerim Mukasheva (2018) «Effective English Communication: Strategies for Advanced Learners», Kazakh University Press

Dana Alimova «Interactive English Speaking: Techniques and Practices» (2018), Al-Farabi Kazakh National University Press

Jean Yates (2019) «Practice Makes Perfect: English Conversation, Premium Second Edition», McGraw-Hill Education

Adrian Doff (2018) «Cambridge English Empower Advanced Student's Book», Cambridge University Press

Jean Yates (2019) «Practice Makes Perfect: English Conversation, Premium Second Edition», McGraw-Hill Education

Adrian Doff (2018) «Cambridge English Empower Advanced Student's Book», Cambridge University Press



■ **ОҚЫТУ МЕН
ТӘРБИЕЛЕУДІҢ ТИІМДІЛІГІ**

■ **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

■ **EFFECTIVE EDUCATION AND
UPBRINGING**





ХОМЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
учитель истории
КГУ «Общеобразовательная школа №12
отдела образования Житикаринского района»
Управления образования акимата Костанайской области

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ

ИСТОРИИ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ

«АДАЛ АЗАМАТ»

МАҚАЛАДА ОҚУ МІНДЕТТЕРІН САБАҚТЫҢ МАЗМҰНЫНА БІРІКТІРУГЕ МҮМКІНДІК БЕРЕТІН ӘДІСТЕР МЕН ӘДІСТЕР ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ: КӨРНЕКТІ ТҰЛФАЛАРДЫҢ ӨМІРБАЯНДАРЫН ПАЙДАЛАНУ, ТАРИХИ ДЕРЕККӨЗДЕРМЕН ЖҰМЫС, РӨЛДІК ЖӘНЕ ПІКІРТАЛАС ФОРМАЛАРЫ, ШАҒЫН ЭССЕЛЕР МЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТАПСЫРМАЛАР. ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЖЕКЕ МАҒЫНАСЫН ДАМУҒА, ӨЗ ЕЛІНІҢ ТАРИХЫНА ҚАТЫСУҒА, ЕҢБЕККЕ ДЕГЕН ҚҰРМЕТТИ, ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚ ПЕН АЗАМАТТЫҚ ҚАТЫСУҒА ДАЙЫНДЫҚТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА БАСА НАЗАР АУДАРЫЛАДЫ.

АВТОРДЫҢ ПРАКТИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕСІНЕ СҮЙЕНЕ ОТЫРЫП, ОҚУШЫЛАР БЕЛСЕНДІ ӨМІРЛІК ҰСТАНЫМЫН, ЭМОЦИОНАЛДЫ ҚАТЫСУЫН ЖӘНЕ СЫНИ ОЙЛАУЫН КӨРСЕТЕТІН ОҚУ ЖАҒДАЙЛАРЫНЫҢ МЫСАЛДАРЫ КЕЛТІРІЛГЕН.

НӘТИЖЕСІНДЕ ПӘНГЕ ДЕГЕН ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТЫҢ АРТУЫ, ТАРИХИ ПРОЦЕСТЕРДІ ТЕРЕҢДЕТУ ЖӘНЕ ӨЗ ЕЛІНІҢ ӨТКЕНІ МЕН БҮГІНІНЕ ҚҰНДЫЛЫҚ ҚАТЫНАСЫ. ҚОРЫТЫНДЫЛАЙ КЕЛЕ, ТАРИХ САБАҚТАРЫ ҚУАТТЫ ТӨРБИЕЛІК ӘЛЕУЕТКЕ ИЕ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ МЕКТЕП ЖАҒДАЙЫНДА «АДАЛ АЗАМАТ» БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МІНДЕТТЕРІН ІСКЕ АСЫРУДЫҢ ТИІМДІ ПЛАТФОРМАСЫ БОЛЫП ТАБЫЛАДЫ.

THE ARTICLE PRESENTS METHODS AND TECHNIQUES FOR INTEGRATING EDUCATIONAL TASKS INTO THE LESSON CONTENT: USING BIOGRAPHIES OF PROMINENT PERSONALITIES, WORKING WITH HISTORICAL SOURCES, ROLE-PLAYING AND DISCUSSIONS, MINI-ESSAYS, AND CREATIVE ASSIGNMENTS. THE EMPHASIS IS ON DEVELOPING STUDENTS' PERSONAL SENSE OF BELONGING TO THE HISTORY OF THE COUNTRY, RESPECT FOR WORK, TOLERANCE, AND CIVIL RIGHTS. BASED ON THE AUTHOR'S PRACTICAL EXPERIENCE, CASES OF LEARNING SITUATIONS ARE GIVEN IN WHICH STUDENTS SHOW AN ACTIVE LIFESTYLE, EMOTIONAL INVOLVEMENT, AND CRITICAL THINKING. THE RESULT IS AN INCREASED INTEREST IN THE SUBJECT, A DEEPER UNDERSTANDING OF HISTORICAL PROCESSES AND A VALUABLE ATTITUDE TOWARDS THE PAST AND PRESENT OF THE COUNTRY. IT IS CONCLUDED THAT HISTORY LESSONS HAVE A POWERFUL EDUCATIONAL POTENTIAL AND ARE AN EFFECTIVE PLATFORM FOR IMPLEMENTING THE OBJECTIVES OF THE «ADAL AZAMAT» PROGRAM IN A MODERN SCHOOL.

Современный мир сегодня живет в условиях масштабной трансформации, процессы глобализации, борьба за ресурсы, масштабная цифровизация и развитие новых технологий и многое другое порождает для Казахстана новые вызовы и угрозы.

Усугубились прежние и возникли новые пороки общества, с которыми необходимо бороться: наркомания, религиозный экстремизм, лудомания, рост семейно-бытового насилия, буллинг, агрессия и др.

В своем выступлении на третьем заседании Национального курултая «Адал адам – Адал еңбек – Адал табыс» в марте 2024 года Касым-Жомарт Токаев отметил: «Перед нами три пути: деградация, застой и прогресс. И мы выбираем прогресс» [1]. Президент внимание акцентировал на том, чтобы достичь прогрессивных устремлений, казахстанскому обществу необходимы новые ценностные ориентиры, необходимо избавляться от разрушительных моделей поведения. Базовыми ориентирами для казахстанского общества были объявлены независимость и патриотизм, единство и солидарность, справедливость и ответственность, закон и порядок, трудолюбие и профессионализм, созидание и новаторство. По мнению главы государства, «следуя этой идейной основе, наша нация сможет занять достойное место в сверхдинамичном и непредсказуемом XXI веке» [1].

Впервые эти идеи и ценности К.-Ж. К. Токаев озвучил на втором заседании Национального курултая «Әділетті Қазақстан - адал азамат» в 2023 году. После этого выступления в соответствии с поручениями Прези-

дента была разработана программа «Біртұтас тәрбие», внедренная во все организации образования, и ставшая главным ориентиром для учебно-воспитательного процесса. Сегодня обновленная и дополненная единая программа воспитания «Адал азамат» остается ключевой стратегической основой воспитательного процесса в образовательном пространстве нашей республики.

Реализация единой программы воспитания за два года актуализировала для педагогов новые профессиональные задачи, в том числе для учителей истории. В программе обозначена необходимость включения ценностно-ориентированных подходов в основные учебные предметы, а также преподавание ценностей через социальные науки [2], прежде всего историю Казахстана, всемирную историю и основы права. Опыт реализации единой программы воспитания на уроках позволяет сделать определенные выводы и рекомендации.

Несомненно, урок обладает значительным воспитательным ресурсом, в первую очередь, это зависит от специфики учебного предмета. Уроки истории служат эффективным инструментом воспитания и обладают рядом преимуществ: именно история способствует становлению личности, понимающей значение накопленного человечеством историко-культурного опыта и искренне любящей свою страну.

На протяжении всей педагогической практики необходимо фокусироваться на реализации воспитательных целей на уроке. Одним из приоритетных направлений является использо-

вание воспитательного ресурса содержания уроков истории.

Например, воспитанию ключевой ценности «Независимость и патриотизм» способствуют уроки, в ходе которых школьники погружаются в героическую историю борьбы казахского народа с джунгарскими захватчиками. Изучая подвиги ханов, батыров и биев, ребята не просто узнают о прошлом, анализируют исторические факты и события, а проникаются его духом и понимают значение мужества и преданности Родине.

Значительный воспитательный потенциал для привития ценности «Единство и солидарность» несут в себе уроки, посвящённые изучению национально-освободительного движения в Казахстане конца XVIII — начала XX веков. При знакомстве с историей народных восстаний важно вызвать у учащихся эмоциональную вовлечённость, тогда ребята сочувствуют участникам событий и критически оценивают колониальную политику Российской империи. В рамках этой темы ученикам традиционно предлагаются разнообразные творческие задания: «Письмо из прошлого», ролевая игра «Лидеры восстания», «Шесть шляп мышления». Такой подход способствует не только осмыслению исторических событий, но и помогает учащимся глубже усвоить материал, развивает критическое мышление, воображение и дает возможность применить знания в нестандартной форме, а также способствует формированию ценностного отношения учеников к историческим событиям, готовности находить компромиссы при решении конфликтных

ситуаций, осознавая важность сохранения единства и согласия в обществе.

Очень важно формировать у учащихся отрицательное отношение к войнам, революциям и другим формам социального насилия как к способам решения внутренних и международных проблем. Такой подход особенно актуален при изучении событий новой и новейшей истории, связанных с вооруженными конфликтами и социальными потрясениями в странах Европы и Азии. В условиях крайне нестабильной современной международной обстановки миролюбие, гуманизм, толерантность, ответственность – основа для сохранения мира.

Для раскрытия воспитательного потенциала уроков истории хорошо подходит метод «Историческая реконструкция», когда ребятам предлагается принять на себя роль очевидцев или участников исторических событий (солдат, беженцев, детей, политиков, врачей и т.д.). Ролевая игра позволяет ученикам прочувствовать исторические события изнутри, вжиться в образы участников и передать эмоциональное состояние человека, оказавшегося в центре таких потрясений. Чаще всего дети упоминают страх, боль, голод, болезни, потери и страдания, подчёркивая, что не хотели бы оказаться в подобных условиях. Все это способствует развитию эмпатии, пониманию мотивов поступков, соотнесению прошлого с личностными чувствами. На таких уроках необходимо проводить параллели с актуальными событиями — войнами и социальными конфликтами, происходящими в мире сегодня. Это помогает

учащимся осознать, что сохранение мира и стабильного будущего во многом зависит от их поколения: от умения вести диалог, находить мирные пути решения проблем как внутри страны, так и в международных отношениях. Такие уроки способствуют формированию у школьников ценностного отношения к жизни, развитию гуманизма, сочувствия и милосердия.

Изучение исторических личностей разных эпох — от древности до современности — играет важную роль в нравственном воспитании школьников. Биографии выдающихся деятелей, их поступки, идеи и духовное наследие становятся основой для формирования у учащихся таких ценностей, как «Справедливость и ответственность». Так, при изучении периода правления хана Абылая ученики самостоятельно выделяют качества, актуальные и сегодня: преданность Родине, стратегическое мышление, дипломатичность, уважение к традициям и умение спланировать народ. Знакомство с казахской интеллигенцией начала XX века позволяет осознать, какую ответственность несли на себе представители движения «Алаш» в стремлении добиться автономии и справедливости для своего народа.

Особое воспитательное значение имеют уроки, посвящённые героям Великой Отечественной войны. Примеры самоотверженности, мужества и героизма казахстанцев, проявленные как на фронте, так и в тылу, свидетельствуют о силе духа, чувстве долга и готовности к жертве ради общей цели. Именно на таких примерах, на осмыслении поступков исторических личностей, у школьников формирует-

ся понимание личной ответственности за судьбу своего народа и будущее своей страны.

Изучая биографии и деятельность неоднозначных исторических личностей, таких как Александр Македонский, Чингисхан, Пётр I, Наполеон Бонапарт, Отто фон Бисмарк и другие, следует показать учащимся важность умения извлекать уроки из прошлого. Это становится возможным при анализе как положительных, так и отрицательных последствий их решений, с акцентом на том, что каждый человек должен осознавать и предвидеть последствия своих поступков. На проводимых с этой целью дискуссионных занятиях ученики размышляют о влиянии личности на ход истории, формулируют собственную позицию и оценивают исторические фигуры с разных точек зрения. Такой подход помогает формировать у школьников активную жизненную позицию, инициативность и ответственность, а также умение принимать обоснованные решения.

В условиях современного общества, ориентированного на потребление, особое значение приобретает воспитание ценности «Трудолюбие и профессионализм». Этот важный аспект способствует формированию уважительного отношения к труду и воспитанию осознания его ценности как неотъемлемой части человеческой жизни. В среднем звене (5–6 классы) при изучении тем, связанных с деятельностью скотоводов, земледельцев, ремесленников, учащиеся приходят к пониманию важности этих социальных групп в развитии и укреплении государства. Они осознают,

что именно благодаря труду человека пустынные и малопригодные земли превращались в цветущие и обжитые территории. Проводя параллели с современностью, на вопрос: «Что нужно для процветания нашей страны?» ребята неизменно дают ответ: «Трудиться, много работать». Особенно ценно, когда это убеждение подкрепляется конкретными поступками: уважением к труду технического персонала и работников школьной столовой, бережным отношением к школьному имуществу. Если ребёнок понимает, что во взрослой жизни честный труд — это основа его благополучия и вклад в общее дело, — значит, воспитательная цель достигнута.

В 8–11 классах формированию ценностного отношения к труду способствует изучение ряда исторических тем, таких как «Индустриализация», «Тыл — фронту», «Освоение целинных земель» и других. На этих уроках учащиеся не только знакомятся с примерами самоотверженного труда и достижениями той эпохи, но и приходят к выводу, что именно совместные усилия всего народа позволяют преобразовать страну, вывести её на новый уровень развития как в техническом, так и в экономическом плане.

В ходе обсуждения таких тем при ответе на вопрос: «А смогли бы вы работать с такой самоотдачей?» многие признают, что тогда были иные времена и иное отношение к труду, а сейчас подобный энтузиазм встречается реже. Но всегда находятся ученики, которые убеждены, что в случае необходимости люди и сегодня способны проявить стойкость, трудолюбие и сплочённость. Это особенно важ-

но подчёркивать в современном обществе, где всё чаще наблюдаются иждивенческие настроения и зависимость от государственной поддержки у отдельных социальных групп.

История Казахстана содержит немало трагических страниц, отразившихся не только на судьбе казахского народа, но и на жизни представителей других этносов, оказавшихся на казахской земле в сложные периоды: во времена сталинских репрессий, массовых депортаций, а также в годы Великой Отечественной войны. Изучая эти события, необходимо уделять особое внимание примерам истинного гуманизма, доброты и солидарности, проявленных казахским народом, щедро делившимся последним и поддерживавшим репрессированных, переселённых и эвакуированных советских людей.

Таким образом, содержание изучаемого материала на уроках истории Казахстана и всемирной истории открывает широкие педагогические возможности для организации воспитательной работы в рамках учебного занятия для реализации единой программы воспитания.

Помимо тематики и содержания урока, для привития ценностей и воспитания учеников важны создание и поддержка образовательной среды, использование оптимальных форм организации урока.

Каждое учебное занятие служит пространством для формирования культуры общения. Ребята учатся уважительно воспринимать как слова учителя, так и высказывания других учеников, развивают навык строить продуктивное взаимодействие для

общения и познания. Использование парной, групповой форм работы на уроке способствуют развитию у школьников умения выражать собственные взгляды, проявляя взаимоуважение и солидарность, навык эффективно работать в команде, способствуя достижению общих целей, а также способность учитывать индивидуальности других; адекватно воспринимать другие (в том числе и противоположные) идеи и мнения. Значимым аспектом групповой работы является умение сотрудничать, проявлять терпимость, преодолевать разногласия и личные антипатии. Формирование этих качеств в школьной среде способствует развитию у учащихся толерантного восприятия окружающего мира и других людей, принятию различий во взглядах, осознанию пределов собственной свободы и уважению прав другого, а также готовности к конструктивному диалогу и компромиссу.

Формирование ценности «Созидание и новаторство» успешно реализуется посредством внедрения в учебный процесс технологии проектного обучения. Учащиеся разрабатывают собственные мини-проекты (социальные, исторические, исследовательские и др), которые ориентированы на решение конкретной проблемы. Так, при исследовании биографии известной личности (батыр, хан, просветитель, воин, деятель культуры), родившейся в нашем регионе, учащимся предлагается составить буклет, постер, устную презентацию, видеоролик, посвященный исторической личности. Данная форма работы способствует формированию гордости за родной край и уважения к историческим лич-

ностям. При изучении тем «Великая Отечественная война», «Коллективизация», «Репрессии и депортации» и др. ученики пишут письмо (или дневник) от имени персонажа определённого исторического периода (например, солдата Великой Отечественной войны, кочевника, участника восстания, жителя аула в 1930-х годах). Большой интерес у ребят вызывает работа с проектом «История моей семьи в истории Казахстана». Исследование вклада своей семьи в важные события истории страны способствует не только развитию исследовательских умений, но и укреплению связей поколений. Проектная деятельность учащихся формирует у ребят умение находить оптимальные способы решения учебных задач, использовать для этого новые и комбинировать уже знакомые алгоритмы, применять их к решению нестандартных исследовательских задач.

Реализация единой программы воспитания на уроке истории – это многогранный и кропотливый процесс. Урок истории обладает уникальным потенциалом влияния на становление значимых качеств личности учеников. Формирование базовых ценностей на уроке предусматривает и продуманное применение учебного содержания в сочетании с рациональным подбором педагогических технологий, методов, средств обучения, и грамотно подобранные формы организации познавательной деятельности. Совокупность этих факторов обеспечит успешную интеграцию ценностей в учебно-воспитательный процесс и послужит формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других социально

значимых личностных качеств ученика, что ориентировано на выполнение приоритетных задач, сформулированных в Единой программе воспитания «Адал Азамат». Представленный в статье опыт может быть полезен учителям истории и других предметов, а также классным руководителям для организации воспитательного пространства и реализации значимой государственной программы.

Список использованной литературы

1 Выступление Главы государства К. Токаева на третьем заседании Национального курултая

«Адал адам - Адал еңбек - Адал табыс» от 15 марта 2024 года. – URL: <https://www.akorda.kz/ru/vystuplenieglavy-gosudarstva-ktokaevana-tretem-zasedaniinacionalnogokurultaya-1525116>

2. Единая программа воспитания «Адал Азамат» Астана, 2025 г. с.13

3. Сыздыков, А. Проекты «Адал азамат» охватывают почти 4 млн учащихся школ, колледжей и воспитанников детсадов/ А. Сыздыков // Казахстанская правда. – 2025. – 3 апреля. – URL: https://kazpravda.kz/n/proekty-adal-azamat-ohvatyvayut-pochti-4-mln-uchashchihshkol-kolledzhey-i-vospitannikov-detsadov/?utm_source=chatgpt.com

4. Пак, А. Во всех учебных заведениях Казахстана внедряют единую воспитательную программу «Адал азамат» / А. Пак // Bizmedia.kz. – 2025. – 19 марта. – URL: https://bizmedia.kz/2025-03-19-vo-vseh-uchebnyh-zavedeniyah-kazahstana-vnedryat-edinuyu-vospitatelnuyu-programmu-adal-azamat/?utm_source=chatgpt.com

ЛУКОВИЧ АННА ВАСИЛЬВЕНА,

магистр, учитель математики
КГУ «Общеобразовательная школа им. Э. Бекейхана
отдела образования акимата г. Костаная»
Управления образования Костанайской области,
г. Костанай, Республика Казахстан

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ: ВЛИЯНИЕ НА КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ И ВОВЛЕЧЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ

МАҚАЛАДА МАТЕМАТИКА ПӘНІ БОЙЫНША БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНЕ ГЕЙМИФИКАЦИЯНЫҢ ӘСЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ. ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ЕНГІЗУДІҢ НЕГІЗГІ ТЕТІКТЕРІ, ОЛАРДЫҢ БІЛІМДІ МЕҢГЕРУ САПАСЫНА ЖӘНЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ МОТИВАЦИЯ ДЕҢГЕЙІНЕ ӘСЕРІ ТАЛДАНАДЫ. ГЕЙМИФИКАЦИЯНЫҢ ЦИФРЛЫҚ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ МЫСАЛДАРЫ КЕЛТІРІЛІП, БІЛІМ БЕРУ ОРТАСЫНДА ОЛАРДЫҢ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ, СОНЫҢ ІШІНДЕ ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРҒА БЕЙІМДЕУ МҮМКІНДІКТЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ.

THE ARTICLE CONSIDERS THE IMPACT OF GAMIFICATION ON THE LEARNING PROCESS IN MATHEMATICS. IT ANALYZES THE MAIN STRATEGIES FOR IMPLEMENTING GAME-BASED

TECHNOLOGIES, THEIR INFLUENCE ON THE QUALITY OF KNOWLEDGE ACQUISITION, AND THE LEVEL OF STUDENTS' MOTIVATION. EXAMPLES OF DIGITAL GAMIFICATION TOOLS ARE PRESENTED, AND THE PROSPECTS FOR THEIR USING IN THE LEARNING ENVIRONMENT ARE CONSIDERED, INCLUDING THE ADAPTATION OF GAME-BASED METHODS FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

Современная система образования переживает эпоху глубокой цифровой трансформации, связанной с цифровизацией всех сфер человеческой деятельности. В условиях стремительного развития информационных технологий школьное образование уже не может ограничиваться только традиционными методами обучения. Это не просто внедрение технологий в учебный процесс, а фундаментальное переосмысление роли участников образовательного процесса, инструментов преподавания и самой образовательной среды. Одной из ключевых задач сегодняшней школы является не только передача знаний, но и формирование функциональной грамотности учащихся, которая включает умение применять полученные знания на практике, критически мыслить и решать реальные задачи.

В этом контексте особое место занимает использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании математики. Математика – это не просто школьный предмет, а универсальный язык, на котором говорит наука, технологии и современный мир. В условиях стремительного развития цифровых технологий, искусственного интеллекта, больших данных и инженерных решений, математика становится фундаментом не только технических, но и гуманитарных наук. Математика — это не только наука о числах и формулах, но и

важнейший инструмент для развития логического и аналитического мышления. Однако для многих школьников этот предмет остаётся сложным и даже пугающим. Одним из эффективных путей повышения интереса к математике и качества обучения является интеграция цифровых технологий в образовательный процесс.



Современный образовательный процесс развивается в условиях глобальных изменений, связанных с цифровизацией общества. В последние десятилетия технологии всё глубже проникают в повседневную жизнь человека, формируя новое информационное пространство, в котором современным школьникам предстоит жить и работать. В связи с этим одной из актуальнейших задач школы становится подготовка учащихся к успешной адаптации в этом изменяющемся мире, а использование цифро-

вых образовательных ресурсов (ЦОР) в учебном процессе становится важным инструментом решения этой задачи.

Данные технологии направлены на повышение мотивации учащихся и улучшение качества обучения. Современные дети растут в эпоху технологий и постоянно взаимодействуют с цифровыми устройствами, начиная с раннего детства. Классические формы обучения, такие как объяснение у доски и выполнение упражнений по учебнику, уже не всегда вызывают у них интерес. Включение цифровых инструментов в образовательный процесс позволяет сделать уроки более динамичными, наглядными и интерактивными, что, в свою очередь, повышает учебную мотивацию.

Одним из наиболее эффективных методов, положительно влияющих на учебную мотивацию, является геймификация, которая представляет собой применение игровых элементов в учебном процессе. Основы геймификации заложены в теории игровой деятельности, разработанной Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым и Д.Б. Элькониним, согласно которой игра является естественным способом познания мира. Кроме того, геймификация основывается на принципах активного обучения (К. Дьюи, Ж. Пиаже), предполагающих вовлечение учащихся в учебный процесс через деятельность.

Геймификация базируется на нескольких ключевых принципах:

- Принцип вовлечения – обучение через игровую деятельность делает процесс более интересным и увлекательным; основан на использовании игровых элементов и механик с целью повышения интереса обучающихся к учебному процессу;
- Принцип поощрения – награды и система достижений повышают мотивацию учеников;
- Принцип прогрессии – сложность заданий увеличивается постепенно, создавая эффект вызова;
- Принцип обратной связи – учащиеся получают немедленный отклик на свои действия, что способствует корректировке ошибок и развитию навыков.

Остановимся на основных механизмах геймификации в обучении математике. Геймификация предполагает использование следующих игровых элементов:

- Система достижений (бейджи, уровни, рейтинги, монетки), стимулирующая учащихся к активному участию;
- Сюжетная линия (квесты, ролевые игры, соревнования, миссии), позволяющая создать контекст для изучаемого материала;
- Обратная связь (мгновенные награды, баллы, бонусы), обеспечивающая контроль над прогрессом;
- Соревновательные элементы (лидерборды, турниры), мотивирующие к совершенствованию навыков.

Геймификация помогает создать позитивный эмоциональный фон обучения, что способствует снижению тревожности перед изучением сложных тем. Это говорит о положитель-



ном влиянии геймификации на мотивацию обучающихся. Включение игровых элементов активизирует внутреннюю мотивацию за счет азарта, соревнования и чувства достижения. Кроме того, цифровые платформы с игровыми механиками позволяют адаптировать уровень сложности заданий под индивидуальные потребности учеников, тем самым способствуя их успешности.

Также использование игровых технологий способствует формированию устойчивого интереса к предмету, улучшает запоминание теоретического материала и развивает логическое мышление. Исследования показывают, что учащиеся, участвующие в геймифицированных курсах, демонстрируют более высокий уровень вовлеченности и лучшие результаты тестирования по сравнению с традиционными методами обучения, что говорит о положительном влиянии геймификации на качество знаний.

Геймификация как метод обучения подходит для широкого круга учащихся, и немаловажную роль она играет для детей с особыми образовательными потребностями. Использование игровых технологий помогает учитывать индивидуальные особенности восприятия, снижает уровень тревожности и способствует более глубокому усвоению материала.

Применение игровых методик в обучении детей с особыми образовательными потребностями (ООП) позволяет адаптировать материал под индивидуальные особенности учеников, повысить их мотивацию и улуч-

шить усвоение знаний.

Основные принципы включают:

- Индивидуализацию заданий – использование адаптивных игровых платформ, которые позволяют изменять уровень сложности упражнений.
- Визуализацию учебного процесса – применение графических элементов, интерактивных схем и анимаций для облегчения понимания материала.
- Эмоциональное вовлечение – игровые истории и персонажи помогают снизить стресс и создать комфортную учебную среду, безопасно пробовать ошибаться и учиться на своих ошибках.
- Обратную связь в реальном времени – система наград и подсказок помогает учащимся отслеживать свой прогресс и корректировать ошибки.

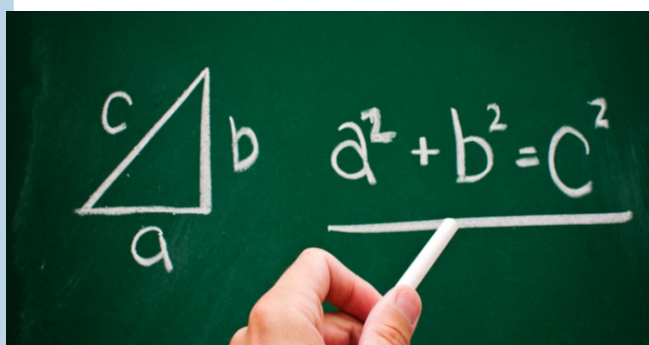
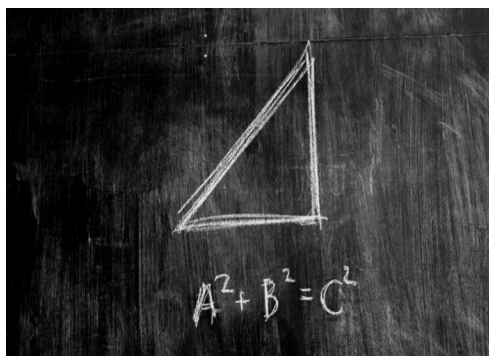
Рассмотренные теоретические аспекты геймификации демонстрируют её значимость в образовательном процессе. Однако для наиболее эффективного внедрения игровых технологий важно учитывать специфику их практического применения. Рассмотрим, каким образом геймификация может быть реализована на уроках математики и в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Геймификация может использоваться на различных этапах изучения математики. Приведем конкретные примеры применения игровых технологий на уроках алгебры и геометрии 7-11 классов.

Тема: $Ax^2 + Bx + C = 0$
Квадратные уравнения (Алгебра, 8 класс).

Метод «Математический квест»: учащиеся делятся на команды и получают задания, связанные с решением квадратных уравнений. Для продвижения по квесту необходимо правильно решать уравнения и разгадывать зашифрованные сообщения. Используются платформы Kahoot! и Quizizz.

Система достижений: за каждое правильно решенное уравнение учащиеся получают очки и продвигаются по уровням, аналогично компьютерным играм.



Тема: Теорема Пифагора (Геометрия, 8 класс).

Игровая карта «Геометрический мир»: ученики исследуют воображаемый мир, решая задачи на применение теоремы Пифагора. Каждое верное решение открывает новую локацию.

Ролевая игра «Геометрический детектив»: учащиеся становятся детективами, расследующими «преступ-

ление» (неправильное построение сечений многогранников), анализируют данные и доказывают верность решения.

Тема: Производные и их применение (Алгебра и начала анализа, 10-11 класс)

Метод «Геймифицированный экзамен»: учащиеся проходят тестирование в формате игры, где за правильные ответы получают бонусы и возможности использовать «подсказки».

Виртуальная лаборатория по анализу функций: использование онлайн-симуляторов (Desmos, GeoGebra) для интерактивного исследования графиков функций и их производных.

ФОРМУЛЫ СОКРАЩЕННОГО УМНОЖЕНИЯ

Квадрат суммы
 $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

Квадрат разности
 $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$

Разность квадратов
 $(a - b)(a + b) = a^2 - b^2$

Куб суммы
 $(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$

Куб разности
 $(a - b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$

Сумма кубов
 $a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 - ab + b^2)$

Разность кубов
 $a^3 - b^3 = (a - b)(a^2 + ab + b^2)$

Тема: Формулы сокращенного умножения (Алгебра, 7 класс для детей с ООП)

Игровой тренажер «Математический остров»: ученики выполняют задания, за правильные ответы получают ключи от сундуков с наградами. Применение программ, прохождения

квест-комнат (Joeteka)

Интерактивные карточки с поддержкой аудиосопровождения – помогают учащимся с нарушением слуха или восприятия информации.

ФОРМУЛЫ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМА ФИГУР		
Куб		$V = a^3$ $S_{\text{полн.пов.}} = 6a^2$
Прямоугольный параллелепипед		$V = abc$ $S_{\text{полн.пов.}} = 2ab + 2ac + 2bc$
Прямая призма		$V = S_{\text{осн.}} \cdot h$ $S_{\text{полн.пов.}} = S_{\text{бок.пов.}} + 2 S_{\text{осн.}}$
Пирамида		$V = \frac{1}{3} S_{\text{осн.}} \cdot h$
Усеченная пирамида		$V = \frac{1}{3} h (S_1 + \sqrt{S_1 S_2} + S_2)$ $S_{\text{полн.пов.}} = S_1 + S_2 + S_{\text{бок.пов.}}$ S_1 и S_2 – площади оснований
Цилиндр		$V = \pi R^2 h$ $S_{\text{бок.пов.}} = 2\pi R h$ $S_{\text{полн.пов.}} = 2\pi R h + 2\pi R^2 = 2\pi R (R + h)$
Конус		$V = \frac{1}{3} \pi R^2 h$ $S_{\text{бок.пов.}} = \pi R l$ $S_{\text{полн.пов.}} = \pi R l + \pi R^2 = \pi R (R + l)$
Усеченный конус		$V = \frac{1}{3} \pi h (R^2 + Rr + r^2)$ $S_{\text{бок.пов.}} = \pi (R + r) l$ $S_{\text{полн.пов.}} = \pi (R + r) l + \pi R^2 + \pi r^2$
Шар		$V = \frac{4}{3} \pi R^3$ $S_{\text{полн.пов.}} = 4\pi R^2$

Тема: Площади фигур (Геометрия, 8 класс)

Метод «Геометрический квест»: учащиеся ищут спрятанные на интерактивной карте геометрические фигуры и решают связанные с ними задачи.

Сюжетная ролевая игра «Архитекторы будущего», «Ремонт»: ученики проектируют здания, рассчитывая их параметры, получая игровые награды за правильные вычисления.

Анализ представленных примеров и проведенных занятий, из собственного опыта преподавания, показывает, что геймификация успешно интегрируется в процесс обучения математике. Разнообразие игровых методов позволяет адаптировать обучение под разные категории учащихся, включая

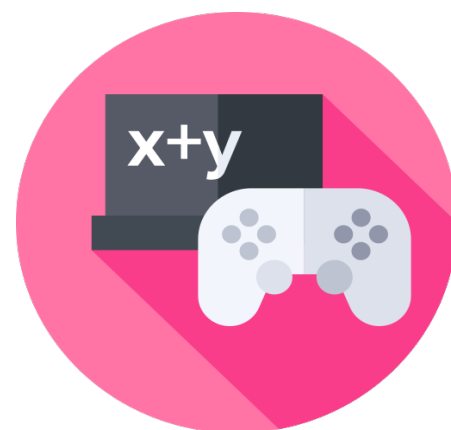
детей с особыми образовательными потребностями. Кроме того, использование интерактивных и визуальных инструментов делает изучение сложных математических понятий более доступным и понятным. Разнообразие ЦОР предоставляет учителю возможность комбинировать традиционные и инновационные методики, повышая мотивацию учащихся и делая уроки более продуктивными и интересными.

Геймификация является перспективным направлением развития цифровой образовательной среды. Её применение в обучении математике позволяет повысить мотивацию учащихся, улучшить качество знаний и развить навыки самостоятельного обучения. Для детей с особыми образовательными потребностями игровые элементы особенно важны, так как они помогают адаптировать обучение под индивидуальные возможности учеников. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников, а также для успешной реализации игровых методов необходима методическая проработка и баланс между развлекательной и образовательной составляющими.

При этом важно помнить, что чрезмерное использование игровых элементов может снизить их эффективность. Как и любые игровые технологии, геймификацию следует применять дозированно, чтобы сохранить учебную ценность процесса и избежать зависимости от игровых стимулов.

Список использованной литературы

1. Дубровина, И.В. Игровые технологии в обучении: Теория и практика / И.В. Дубровина. – М.: Просвещение, 2020. – URL: <https://www.prosv.ru/book/dubrovina2020>
2. Петров, А.С. Цифровые инструменты в образовании / А.С. Петров. – СПб.: Лань, 2021. – URL: <https://www.lanbook.com/petrov2021>
3. Иванова, Л.В. Геймификация в школьном образовании: от теории к практике / Л.В. Иванова // Педагогика. – 2022. – №3. – С. 45-50. URL: <https://www.pedagogika-journal.ru/ivanova2022>
4. Альжанова, Г. А. Влияние использования элементов геймификации при обучении школьному курсу математики на эффективность обучения / Г. А. Альжанова // Вестник педагогических наук. – 2024. – №2. – С. 123-130. URL: <https://bulletin-pedagogical.ablaikhan.kz/index.php/j1/article/view/1261>
5. Касымова, Ж. Т. Геймификация и ее применение в процессе обучения английскому языку в начальной школе / Ж. Т. Касымова. // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Педагогические науки». – 2023. – №1(73). – С. 85-92. – URL: <https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/2462>
6. Жаманкулов, А. Влияние внутренней геймификации на мотивацию и эффективность сотрудников проектной компании / А. Жаманкулов. // Магистерская диссертация. – Алматы: Казахский национальный исследовательский технический университет имени К. И. Сатпаева, 2020. – URL: <https://official.satbayev.university/download/document/17080/6M051700%20Жаманкулов%20Азамат.pdf>
7. Медетбаева, С. К. Геймификация как новый метод обучения в образовательном процессе / С. К. Медетбаева // Вестник ЕАГИ. – 2025. – №4. – С. 45-53. URL: <https://ojs.egi.kz/BULLETIN/article/view/632>
8. Мухаметзянова, Л. Ш. Актуальные вопросы внедрения геймификации в уроки математики / Л. Ш. Мухаметзянова // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – №5. – С. 112-118. – URL: <https://www.xn----8sbempclcw3bmt.xn--p1ai/article/10811>.



КУСЕТОВА КЕНЖЕГУЛЬ САЙДАХМЕТОВНА,
педагог-исследователь, учитель математики
КГУ «Садчиковская общеобразовательная школа
отдела образования Костанайского района»
Управления образования акимата Костанайской области,
Республика Казахстан



МАТЕМАТИКА С УДОВОЛЬСТВИЕМ: КАК ВДОХНОВИТЬ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА УСПЕШНОЕ УСВОЕНИЕ ПРЕДМЕТА

БҰЛ МАҚАЛА ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕ АРНАЙЫ БІЛІМ БЕРУ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР ОҚУШЫЛАРДЫҢ БІЛІМ АЛУҒА ДЕГЕН ОҢ МОТИВАЦИЯСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МӘСЕЛЕСІНЕ АРНАЛҒАН. АВТОР ООҚ ӘРБІР БАЛАНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІН ЕСКЕРЕ ОТЫРЫП ЖҰМЫС ІСТЕУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫН КӨРСЕТЕДІ. ОЛ ОҚЫТУ ҮДЕРІСІН БЕЙІМДЕУГЕ АРНАЛҒАН ПРАКТИКАЛЫҚ КЕҢЕСТЕР ҰСЫНАДЫ: ДИФФЕРЕНЦИАЛДАНҒАН ТАПСЫРМАЛАР МЫСАЛДАРЫ, ЖҰМЫС ДӘПТЕРІН ЖӘНЕ ЦИФРЛЫҚ ПЛАТФОРМАЛАРДЫ ПАЙДАЛАҢУ. ФОРМАТИВТІ БАҒАЛАУ ӘДІСТЕРІНЕ ЕРЕКШЕ НАЗАР АУДАРЫЛҒАН. МАҚАЛАНЫҢ МАҚСАТЫ – ПЕДАГОГТЕРДІ ИНКЛЮЗИВТІ ОРТА ҚАЛЫПТАСТЫРУДА, ПӘНГЕ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚ ПЕН ӨЗ КҮШІНЕ СЕНІМДІЛІКТІ ДАМУДА ҚОЛДАУ КӨРСЕТУ.

THE ARTICLE CONSIDERS THE ISSUE OF FOSTERING POSITIVE MOTIVATION FOR LEARNING IN STUDENTS WITH SPECIAL LEARNING NEEDS IN SECONDARY SCHOOLS. THE AUTHOR EMPHASIZES THE IMPORTANCE OF THE INDIVIDUAL CHARACTERISTICS OF EACH CHILD WITH SEN. PRACTICAL RECOMMENDATIONS ARE PROVIDED FOR ADAPTING THE LEARNING PROCESS, INCLUDING EXAMPLES OF DIFFERENTIATED TASKS, THE USE OF WORKBOOKS, AND DIGITAL PLATFORMS. SPECIAL ATTENTION IS GIVEN TO METHODS OF FORMATIVE ASSESSMENT. THE AIM OF THE ARTICLE IS TO SUPPORT TEACHERS IN CREATING AN INCLUSIVE ENVIRONMENT, FOCUSING INTEREST IN THE SUBJECT, AND BUILDING STUDENTS' CONFIDENCE IN THEIR ABILITIES

Развитие системы инклюзивного образования одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования Республики Казахстан. Права детей с особыми образовательными потребностями на получение равных прав к качественному образованию закреплены законодательством Республики Казахстан [1].

Инклюзивное образование, согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании», – это «процесс, обеспечивающий равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [2].

В трудах современных педагогов инклюзивное (включенное) образование описывается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с нормально развивающимися сверстниками, в ходе которого они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии [3]. Это означает, что ребенок должен не просто присутствовать в общеобразовательном классе. Нужно, чтобы он участвовал на уроках, понимал учебный материал, чувствовал себя частью класса. Значит, необходимо создать условия, способствующие тому, чтобы ребенок с ООП мог развиваться и учиться со всеми одинаково, быть равным среди других учеников.

Создание инклюзивной образовательной среды в условиях общеобразовательного класса, формирование и развитие у обучающихся с особыми образовательными по-

требностями положительной мотивации к учению очень важно для формирования у них интереса к обучению в целом и изучению отдельных предметов в частности. Так, например, математика бывает сложной для многих школьников, особенно имеющих особые образовательные потребности. Им иногда трудно сразу понять, как связаны числа и решения задач, сложно запомнить правила или даже просто сосредоточиться. В условиях обучения детей с ООП в обычных классах это бывает ещё труднее, поэтому таким ребятам важно оказывать большую поддержку, использовать наглядные материалы и предлагать больше практиковаться. Главное — не бояться ошибок и идти вперед.

Ключ к успеху — это глубокое понимание индивидуальных особенностей, сильных сторон, зон ближайшего развития и специфических образовательных потребностей каждого учащегося с ООП. Это достигается через постоянное наблюдение, анализ выполненных работ. Учитель должен быть готов адаптировать содержание, процесс обучения к особым потребностям детей. Это не означает создание совершенно отдельной программы, а скорее дифференциацию заданий в рамках одной темы. Например, при изучении нового материала весь класс работает над её освоением, а для ученика с ООП могут быть предложены упрощенные версии заданий (меньшее количество шагов, более простые числа), задания с частичной подсказкой (начало решения, пропущенные шаги для за-

полнения), дополнительные задания на закрепление базовых навыков, если ученик нуждается в повторении.

Можно привести следующие примеры заданий дифференцированного характера. При изучении темы «Действия над алгебраическими дробями» весь класс решает сложные задачи на сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Учащемуся с ООП можно предложить адаптированные задания из учебника:

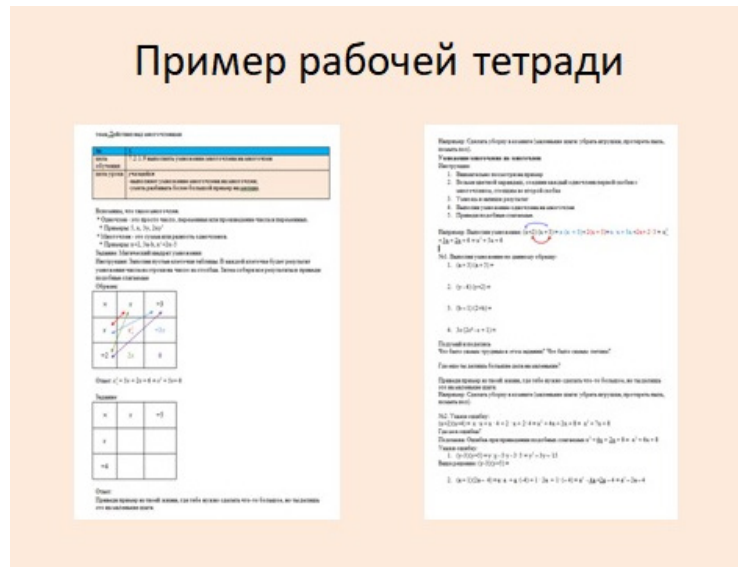
Упрощенные версии тех же задач: работа с дробями с одинаковыми знаменателями или использование более простых чисел. Более легкие примеры на сложение дробей с разными знаменателями. Например: $3y+2x$, дроби, знаменатели которых не требуют разложение на множители.

Задания с частичной подсказкой: начало решения уже дано (например, указан общий знаменатель или первый шаг к разложению на множители), или пропущены отдельные шаги, которые нужно заполнить. Например, $2x+3y=2y+3x$

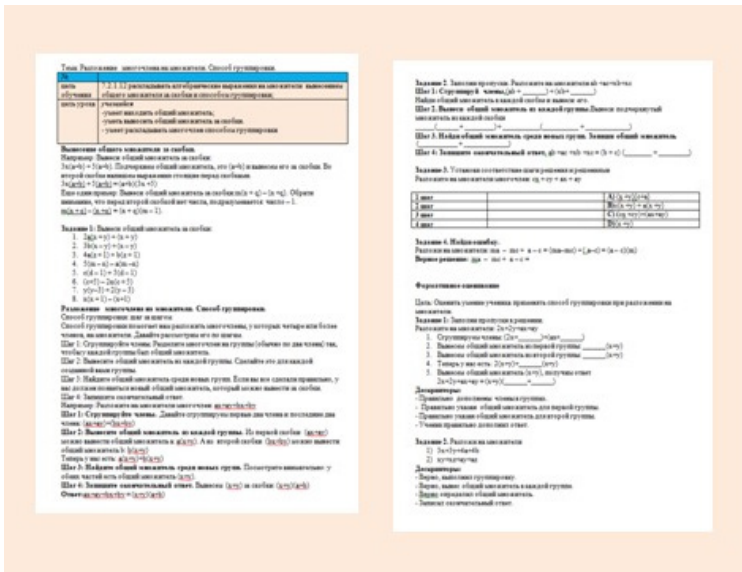
При работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, на уроках математики допустимо применение вспомогательных средств: калькулятора (если целью не является счет), специальных таблиц, алгоритмов или схем, которые ученик может использовать в качестве опоры.

Для лучшего понимания и запо-

минания учебного материала можно использовать рабочую тетрадь,



которая должна не просто служить для выполнения упражнений, а быть персональным учебным пособием, адаптированным к стилю обучения и потребностям ребенка. Разрабатывать ее нужно индивидуально под каждого ученика в зависимости от его образовательных потребностей. В тетради должны быть визуальные опоры, четкие алгоритмы, пошаговые инструкции для решения типовых задач, формулы и правила, выделенные цветом или рамкой, возможно, с поясняющими рисунками. Кроме того, такая тетрадь может содержать графические органайзеры: схемы, таблицы для систематизации информации (например, таблица умножения или свойств операций), а также образцы решения (подробно разобранные примеры с пояснениями каждого шага, которые ученик может использовать как модель). В процессе разбора задания или изучения нового материала ученикам можно предложить воспользоваться



цветными карандашами, чтобы они могли выделять важные моменты и лучше запоминать учебный материал.

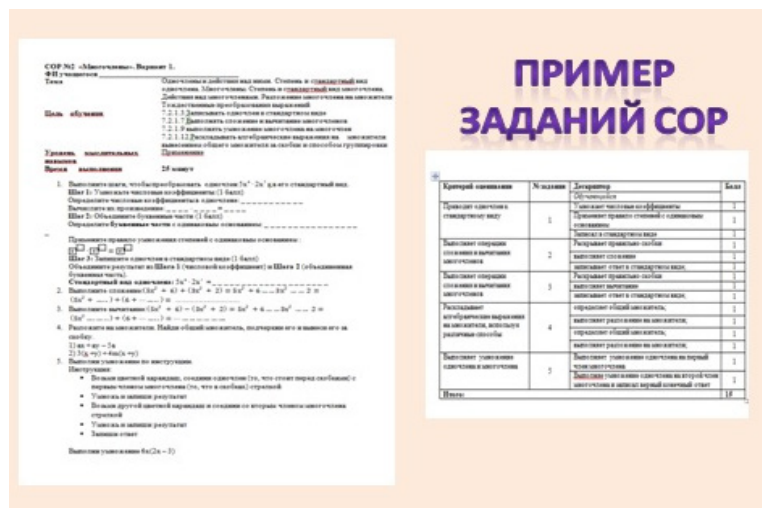
В работе с детьми с особыми образовательными потребностями педагог может активно применять онлайн-инструменты. В контексте инклюзивного образования, где главной задачей является обеспечение равных возможностей для каждого ученика, GoogleForms и Wordwall выступают как ключевые средства индивидуализации и дифференциации обучения для учащихся с ООП. GoogleForms позволяет педагогу адаптировать задания под различные уровни восприятия и темпы работы, предлагать разнообразные форматы вопросов (с выбором, текстовые, с загрузкой файлов) и оперативно анализировать результаты. Возможность мгновенной обратной связи через GoogleForms помогает ученикам с ООП видеть свой прогресс, формировать уверенность в

собственных силах и снижать тревожность перед оценкой. В свою очередь, Wordwall с его богатой библиотекой способствует активизации познавательной деятельности и развитию устойчивой мотивации.

В процессе обучения детей с ООП немаловажную роль играет оценивание. Формативное оценивание, в этом случае служит не просто проверке знаний ради отметки, а инструментом для постоянной

обратной связи, позволяющим учителю и ученику понять, что усвоено, а что требует доработки. Задания формативного оценивания должны быть регулярными и разнообразными. Их следует интегрировать в каждый урок. В формативном оценивании обязательно нужно указывать дескрипторы для выполнения каждого шага заданий.

В условиях общеобразовательно-



го класса, где учитель работает с 25 учениками и лишь 1-2 из них имеют особые образовательные потребности, крайне важно постоянно держать этих ребят в поле зрения, не

прерывая при этом ход урока для всего класса. Одним из наиболее эффективных способов для моментального получения обратной связи является использование системы «Светофор». Эта система даёт учителю моментальную картину понимания во всём классе. Прием работает следующим образом. Каждый ученик имеет набор из трёх цветных карточек. Зелёная карточка свидетельствует о том, что ученик полностью понял материал/задание и готов выполнять дальнейшие действия. Жёлтая карточка сигнализирует, что у ученика есть вопросы или он испытывает небольшие затруднения, но готов попробовать разобраться самостоятельно или с минимальной помощью педагога или других ребят. Красная карточка показывает, что ученик нуждается в немедленной помощи, он не понимает материал или не может начать выполнение задания. Этот прием особенно ценен для мониторинга состояния учащихся с ООП, т.к. ученик может получить необходимую поддержку, не привлекая к себе лишнее внимание. У него формируется самостоятельность, т.к. он может попробовать решить проблему сам, но, если у него возникнет проблема при выполнении заданий, учитель увидит и придёт на помощь. Учащийся ООП чувствует себя уверенно в классе, избегая ненужного стресса. Таким образом, прием «Светофор» помогает учителю не упустить из виду ни одного ученика, особенно тех, кто в этом нуждается больше всего, обеспечивая непрерывную поддержку в условиях

инклюзивного класса. Однако, следует помнить, что критически важно предоставлять обратную связь немедленно или в кратчайшие сроки. Она должна быть конкретной, развивающей и ориентированной на следующий шаг. Например, «Ты отлично справился с первым шагом, теперь попробуй использовать это правило для второго» или «Подумай и поделись. Что было самым трудным в этом задании? Что было самым легким?» Это помогает ученику с ООП понять, что именно он сделал хорошо, и что ему нужно улучшить, без страха получить низкую оценку.

Для справедливой оценки прогресса и достижений учащихся с ООП необходимо рассмотреть подходы к адаптации суммативных оценок за раздел (СОР) и суммативных оценок за четверть (СОЧ). Важно, чтобы они объективно отражали индивидуальный прогресс. Нужно помнить, что оценивается только работа обучающегося, а не его личность: работа ученика сравнивается не с работами других учеников, а с эталоном (образом отлично выполненной работы); эталон должен быть известен учащимся заранее. Оценивать можно только то, чему учат, поэтому критерий оценивания – конкретное выражение учебных целей. Система критериального оценивания для детей с особыми потребностями предполагает тот же порядок и структуру процедур оценивания, а также утвержденные критерии оценивания [5]. Задания для учащихся с особыми образовательными потребностями должны быть адаптированы таким образом,

чтобы объективно отражать их индивидуальный прогресс и освоение материала, а не сравнивать их напрямую со стандартами, которые могут быть недостижимы без специализированной поддержки.

В заключение следует отметить, что вдохновить учащихся с ООП на успешное освоение математики в общеобразовательном классе — это не просто педагогическая задача, это наша миссия, которая требует от нас терпения, креативности, глубокого понимания их потребностей и, самое главное, безграничной веры в их потенциал. Применяя эти стратегии, мы можем сделать математику не просто предметом, а увлекательным путешествием, полным открытий и достижений для каждого из наших учеников, помогая им не только освоить цифры, но и поверить в себя.

Список использованной литературы

1. «О правах ребенка в Республике Казахстан». Закон Республики Казахстан от 08.08.2002 N 345-II . – URL: <http://pavlodar.com/zakon/?all=all&dok=02168>
2. «Об образовании». Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III. – URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319_#z2
3. Малофеев, Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н.Н. Малофеев. – URL: <https://pubdoc.ru/doc/329611/inklyuzivnoe-obrazovanie-v-kontekste-sovremennoj>
4. Абылкасымова, А.Е. Алгебра.7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Е. Абылкасымова, Т.П. Кучер и др. – Алматы. – Мектеп, 2017.
5. Система критериального оценивания учебных достижений учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования. Методическое пособие. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2016. – 55 с.

БАЙҒАБЫЛОВА АЙГЕРИМ АРЫСТАНГАЛИЕВНА
Ы. Алтынсарин атындағы жалпы білім беретін
мектебінің биология пәні мұғалімі

МУСКИНА АЙНУР НУРЛАНОВНА,
жаратылыстану-математикалық
бағыттағы кафедрасының аға оқытушысы

SCAMPER ӘДІСІН БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫНДА МЕТАПӘНДІК БАЙЛАНЫСТАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ ҚОЛДАНУ

В СТАТЬЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА SCAMPER НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ. АВТОРЫ ПОДРОБНО АНАЛИЗИРУЮТ КАЖДУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ МЕТОДИКИ (SUBSTITUTE, COMBINE, ADAPT, MODIFY, PUT TO ANOTHER USE, ELIMINATE, REVERSE), ПРИВОДЯ ПРИМЕРЫ ИНТЕГРАЦИИ С ХИМИЕЙ, ФИЗИКОЙ, ИНФОРМАТИКОЙ И ГУМАНИТАРНЫМИ НАУКАМИ. ОТМЕЧАЕТСЯ ЗНАЧИМОСТЬ МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СТИМУЛИРОВАНИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

THE ARTICLE CONSIDERS THE USE OF THE SCAMPER METHOD AS A TOOL FOR DEVELOPING CROSS-DISCIPLINARY CONNECTIONS AT BIOLOGY LESSONS. THE AUTHORS ANALYZE EACH COMPONENT OF THE METHOD (SUBSTITUTE, COMBINE, ADAPT, MODIFY, PUT TO ANOTHER USE, ELIMINATE, REVERSE) AND PROVIDE PRACTICAL EXAMPLES OF ITS INTEGRATION WITH THE SUBJECTS SUCH AS CHEMISTRY, PHYSICS, INFORMATICS, AND THE HUMANITIES. THE ARTICLE HIGHLIGHTS THE METHOD'S POTENTIAL FOR FOSTERING PROJECT-BASED LEARNING, ENHANCING CREATIVE THINKING, INCORPORATING DIGITAL TOOLS, AND INCREASING STUDENTS' ENGAGEMENT.

Қазіргі заманғы білім беру жағдайында назар негізгі пәндік білімнен жан-жақты құзыреттіліктерді қалыптастыруға ауысады. Бұл сыни ойлау, шығармашылық және ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын қамтиды. Бұл мақсаттарға жетуге көмектесетін құралдардың бірі – SCAMPER әдістемесі. Боб Эберле әзірлеген бұл тәсіл шығармашылық

ойлауды ынталандыратын стратегиялар жиынтығы болып табылады:
Substitute (Алмастыру),
Combine (Біріктіру),
Adapt (Бейімдеу),
Modify (Өзгерту),
Put to another use (Басқа мақсатта қолдану),
Eliminate (Жою),
Reverse (Төңкеру).

SCAMPER бүгінде педагогикалық ортада, әсіресе STEM-білім беру (Science, Technology, Engineering, Mathematics) шеңберінде белсенді түрде қолданылуда. Білім алушылардан икемді ойлау мен кешенді мәселелерді шешу қабілеті талап етілетін заманда бұл әдіс метапәндік нәтижелерді қалыптастыруға бағытталған мемлекеттік стандарттарға сай трендке айналды. Биология мұғалімдері үшін оны енгізу – сабақтарды тиімдірек ұйымдастыру мүмкіндігі ғана емес, сонымен қатар инновациялық тәсілдерді біріктіре отырып заманауи білім стандарттарына сәйкес келудің жолы.

Биология сабақтарында SCAMPER метапәндік байланыстарды қалыптастырудың тиімді құралына айналады. Бұл әдіс білім алушыларға биологияны химия, физика, экология, информатика және гуманитарлық пәндермен байланыстыруға көмектеседі.

Метапәндік тәсіл пән шекарасынан шығып, білім алудың жалпы әдістеріне назар аударады. SCAMPER осы үрдісті ынталандырады, білім алушыларды пән аралық тұрғыдан стандартты емес шешімдер іздеуге итермелейді.

SCAMPER элементтерінің қолданылу мысалдары:

1. Substitute (Алмастыру). Тапсырма: «Биологиялық жүйенің бір элементін басқа саланың аналогымен алмастыру».

Мысалдар:

Жасуша құрылымын зерттегенде митохондрияларды физикадан «мини-электр станцияларымен»

алмастыру. Бұл тірі организмдердегі энергия түрленуін талқылауға мүмкіндік береді.

Химиямен байланыс: АТФ-ты күн батареялары сияқты басқа энергия көздерімен алмастыру.

2. Combine (Біріктіру). Тапсырма: «Биологияны басқа пәндермен үйлестіру».

Мысалдар:

«Цифрлық экожүйе» жобасы: биология мен информатиканы біріктіре отырып, тамақ тізбегін модельдеу.

Әдебиет + биология: климат өзгерісіне бейімделетін жануардың көзқарасынан әңгіме жазу.

3. Adapt (Бейімдеу). Тапсырма: «Биологиялық үрдістерді басқа пәндердің тұжырымдамалары арқылы түсіндіру».

Мысалдар:

ДНК спиральдық құрылымын сәулет өнерінің элементтерімен (бұрандалы баспалдақтар) салыстыру.

Географиялық карталардың әдістерін жануарлар миграциясын визуалдау үшін қолдану.

4. Modify (Өзгерту). Тапсырма: «Организмнің параметрлерін өзгертіп, салдарын болжау».

Мысалдар:

Құстардың қанатының құлашын ұлғайтса, аэродинамика қалай өзгереді? (физикамен байланыс).

Бактериялардың өсу графигін орта жағдайларын өзгерту арқылы құру (математикамен байланыс).

5. Put to another use (Басқа мақсатта қолдану). Тапсырма: «Биологиялық білімді күтпеген контекстте қолдану».

Мысалдар:

Фотосинтез принциптері негізінде «тірі» қабырғалары бар ғимараттар жобалау (бионика).

Жасуша құрылымын бейнелейтін симметриялы үлгілерді өнерде қолдану.

6. Eliminate (Жою). Тапсырма: «Жүйенің бір элементін жоя отырып, нәтижелерін талдау».

Мысалдар:

Аралар жоғалса, экожүйеге әсері неде? (экология + экономика).

Ас қорыту ферментін жою арқылы метаболизм бұзылыстарын модельдеу.

7. Reverse (Төңкеру). Тапсырма: «Үрдісті кері бағытта қарау».

Мысалдар:

Эволюцияны кері айналдыру: климат суық жаққа өзгергенде организмдер қалай өзгереді?

Кері фотосинтез: жарықта глюкозаның ыдырауын гипотетикалық талқылау.

SCAMPER-дің артықшылықтары:

Уақытты үнемдеу: Дайын сұрақтар мен тапсырмалар үлгілері сабақтың кез келген кезеңіне оңай енгізіледі.

Әр деңгейлі сыныптарға бейімделу: білім алушылар тапсырманың қиындық деңгейін таңдай алады.

МемЖББС талаптарына сәйкестік: «Оқушы-зерттеуші» концепциясын жүзеге асыру.

Әдістеменің артықшылықтары оқушылардың— олар мұғалімнің кәсіби өсуінің құралына айналады:

Метапәнділікті біріктіруді жеңілдету

SCAMPER пән аралық байланыстарды құру үшін нақты алгоритм

ұсынады. Мысалы:

Фотосинтезді зерттеген кезде: «Фотосинтездің химиялық реакцияларын күн панельдерінің жұмыс принциптерімен қалай біріктіруге болады?» деген сұрақты қоюға болады. Бұл биологияны физика мен экологиямен қажеттіліксіз терең дайындықсыз байланыстырады.

Жобалық қызметті қолдау

Бұл әдіс қысқа және ұзақ мерзімді жобалардың негізі бола алады. Мұғалім мыналарды ұсына алады:

Жасанды биоценоз моделін жасау (Combine + Adapt), биология, география және бағдарламалау білімін біріктіру арқылы.

«Экожүйеден жыртқыштарды жою нені әкеледі?» (Eliminate + Reverse) тақырыбында пікірталас өткізу, дәлелдеу және деректерді талдау дағдыларын дамыту.

Цифрлық шындықтарға бейімделу

SCAMPER онлайн-білім берудің даму жағдайында әсіресе маңызды цифрлық құралдарды пайдаланумен үйлеседі:

MindMeister сияқты менталды карталар сервистері биологиялық үрдістерді өзгерту идеяларын визуалдауға көмектеседі.

Tinkercad сияқты 3D-модельдеу қосымшалары білім алушыларға организмнің құрылымын «кері айналдыруға» (Reverse) және балама нұсқаларды жобалауға мүмкіндік береді.

Шығармашылық арқылы мотивацияны арттыру

Биология пәні мұғалімдері жиі әртүрлі мәселелерге тап болады: білім алушылар пәнді «термин-

дерді жаттау» деп қабылдайды. SCAMPER теорияны ойынға айналдырады:

«Өсімдіктердің тамыр жүйесінің құрылымын сәулет өнерінде қалай қолдануға болады?» (Put to another use) сияқты тапсырмалар скептик білім алушылардың да қызығушылығын оятады. Тәжірибеде қолдануға болатын мысал: елестейік, биология сабағында анатомияны оқып жатқанда білім алушылар адам мүшелерін механикалық құрылғылармен алмастыратын «био-роботты» жасады (Substitute), бұл биология мен робототехника шекарасында пікірталас тудыруы мүмкін, сол арқылы балалардың креативті ойлауы дамиды.

Олимпиадалар мен байқауларға дайындық

Биология бойынша әртүрлі деңгейдегі олимпиадалар жоғары деңгейлі тапсырмалар стандартты емес ойлауды талап етеді. SCAMPER мыналарды жетілдіреді:

Гипотетикалық сценарийлерді талдау (мысалы, «Хромосомалар жұп емес, үштік болып мұраланса, эволюция қалай өзгереді?»).

Білімді біріктіру арқылы кейстерді шешу (мысалы, «Тұрақты даму» тақырыбында экология + экономика).

Мұғалімнің шығармашылығын дамыту

SCAMPER — бұл мұғалім үшін де шақыру. Әдіс әдеттегі тақырыптарды қайта ойлауды талап етеді:

Жасуша туралы стандартты сабақтың орнына білім алушылар митохондрияның өзгергіштігін дәлелдейтін «Митохондрияға

сот» өткізуге болады (Substitute + Eliminate).

«Генетика» тақырыбы CRISPR-технологияларын пайдалана отырып, «дизайнерлік организмдерді» жасау бойынша шеберлік сабағына айналады (Modify + Combine).

SCAMPER-дің тиімділігін арттыру үшін биология мұғалімдеріне келесіні ұсынамыз:

Кішкентайдан бастау: Әр сабаққа әдістеме бойынша 1-2 сұрақ қосу (мысалы, «Жасуша бөліну процесін кристалдардың өсуін түсіндіру үшін қалай бейімдеуге болады?»)

Көзге көрінетін қолдау көрсету: Инфографикалар, схемалар және видеолар білім алушыларды шығармашылық үрдіске тез қосылуға көмектеседі.

Идеялар банкі құру: Табысты пән аралық тапсырмаларды бекітіп, болашақта пайдалану.

SCAMPER — бұл жай әдістер жиынтығы емес, биология мұғаліміне оқулық шекарасынан шығуға көмектесетін философия. Білім беру технологияланған сайын және білім алушылар интерактивтілік пен өзектілік күткен кезде бұл әдіс негізгі трендке айналады. Ол уақытты үнемдейді, мұғалімнің шығармашылық әлеуетін ашады және сабақтарды биологияны ғылым, өнер және өмірмен байланыстыратын идеялар туатын тәжірибелер лабораториясына айналдырады. **SCAMPER әдістемесі** биология сабақтарын шығармашылық пен пәнаралық ізденіс кеңістігіне түрлендіреді. Ойларды

алмастыру, біріктіру және бейімдеу арқылы білім алушылар пәндік білімді тереңдетіп қана қоймай, әлемді өзара байланысты элементтер жүйесі ретінде көруді үйренеді. Бұл SCAMPER-ді XXI ғасырдағы табыс үшін қажет метапәндік құзыреттіліктерді қалыптастырудың құнды құралы етеді.

Пайдаланылған
әдебиеттер тізімі

Эберле Б. Игры для разума. Тренинг креативного мышления.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.

Примеры метапредметных заданий в биологии / Под ред. И.В. Галлактионовой.

Рекомендации по интеграции STEM-подходов в школьное образование (НИУ ВШЭ, 2022).

YELENA BOZHKO,
English teacher, KSU «Zarechnaya School-Lyceum»
of the Department of Education of Kostanay district», Kostanay oblast, Kazakhstan

RE-IMAGINING MODERN CLASSROOMS WITH APPLIED SKILLS INTEGRATION: BLENDING TRADITIONAL AND CONTEMPORARY APPROACHES

БҰЛ ЖҰМЫСТА ДӘСТҮРЛІ ӘДІСТЕРДІҢ ҚҰРЫЛЫМЫН ЗАМАНАУИ КОММУНИКАТИВТІК ТӘЖІРИБЕЛЕРДІҢ ШЫНАЙЫЛЫҒЫ ЖӘНЕ ОҚУШЫНЫҢ БЕЛСЕНДІ ҚАТЫСУЫМЕН ҰШТАСТЫРАТЫН ИНТЕГРАЦИЯЛАНҒАН ОҚЫТУДЫҢ ГИБРИДТІК МОДЕЛІ ҰСЫНЫЛАДЫ. МАҚАЛАНЫҢ НЕГІЗГІ СҰРАҒЫ – ТІЛ ҮЙРЕТУДЕ ЖҮЙЕЛІЛІК ПЕН ЗАМАНАУИЛЫҚТЫ ҚАЛАЙ ТИІМДІ БІРІКТІРУГЕ БОЛАДЫ? МАҚАЛАНЫҢ МАЗМҰНЫ ОСЫ СҰРАҚТЫ ЗЕРТТЕУГЕ БАҒЫТТАЛҒАН ЖӘНЕ ТЕОРИЯ МЕН СЫНЫПТАҒЫ НАҚТЫ ОҚЫТУ ТӘЖІРИБЕСІНЕ СҮЙЕНЕ ОТЫРЫП, ПРАКТИКАЛЫҚ ЖАУАПТАР ҰСЫНАДЫ.

В ДАННОЙ РАБОТЕ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ГИБРИДНАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ, КОТОРАЯ СОЧЕТАЕТ СТРУКТУРУ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ С АУТЕНТИЧНОСТЬЮ И ВОВЛЕЧЕННОСТЬЮ СОВРЕМЕННЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОПРОС ЭТОЙ СТАТЬИ - КАК МЫ МОЖЕМ ЭФФЕКТИВНО СОЧЕТАТЬ ЭТИ ПОДХОДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ СИСТЕМАТИЧЕСКИМИ И АКТУАЛЬНЫМИ? СОДЕРЖАНИЕ СТАТЬИ НАПРАВЛЕНО НА ИЗУЧЕНИЕ ЭТОГО ВОПРОСА И ПРЕДЛАГАЕТ ПРАКТИЧЕСКИЕ ОТВЕТЫ, ОСНОВАННЫЕ КАК НА ТЕОРИИ, ТАК И НА РЕАЛИЯХ ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ.

Introduction

The ultimate goal of education is to prepare learners for real life. In the context of English Language Teaching (ELT), this means equipping students with the skills they need to communicate meaningfully in a wide range of real-world situations. However, many current ELT practices still rely on traditional models that separate language instruction into isolated skills: reading, listening, writing, and speaking. These models were once effective, but they no longer reflect the fast-changing, interconnected world our students live in today.

Modern learners are growing up in an environment shaped by rapid technological advancement and constant access to information. In such a world, textbooks often struggle to keep up. As a result, the materials used in classrooms frequently feel outdated, disconnected from students' interests, and far removed from their daily realities. This lack of relevance undermines learners' motivation and trust in the learning process, making it harder for them to engage meaningfully with the language.

At the same time, some contemporary approaches to language teaching, while innovative and communicative in nature, lack clear structure or theoretical grounding. Without a solid pedagogical foundation, these methods risk becoming trends rather than lasting solutions.

For these reasons, this paper proposes a hybrid model of integrated skills instruction that blends the structure of traditional methods with the authenticity and engagement of modern communicative practices. The central question of this article is: How can we

effectively combine these approaches to deliver language instruction that is both systematic and relevant? The following sections aim to explore this question and offer practical answers grounded in both theory and classroom realities.

Theoretical Background and Rationale for a Blended Approach

In order to understand the need for a blended approach to skills integration in ELT, it is essential to first examine the characteristics, advantages, and limitations of both traditional and contemporary instructional models.

The Traditional Model: Structured Yet Isolated

Traditional English language instruction has long been characterised by a focus on isolated skill development, often following a linear progression through grammar, reading, writing, listening, and speaking. This approach typically relies on the well-established PPP model-Presentation, Practice, Production-which offers a clear sequence for introducing and reinforcing language points. In many coursebooks, this model manifests in separate sections for each skill, with limited integration between them. Although some thematic consistency may be present, the activities are often loosely connected and not grounded in students' personal interests or real-life experiences.

This compartmentalised structure can be particularly effective for beginner learners, especially younger students, as it offers predictability and cognitive scaffolding. Through repetition and controlled practice, learners develop a strong foundation in grammatical accuracy. Moreover, game-based techniques and visual aids commonly

used in traditional classrooms often resonate well with children at early stages of language acquisition.

However, as learners progress to upper primary and secondary levels, the limitations of this model become increasingly apparent. Since classroom time is limited and often segmented, students may struggle to perceive the relevance of the material. Many report difficulty recalling content from previous lessons, particularly when those lessons lack meaningful connections to their personal contexts. Additionally, while the traditional model supports grammatical competence, it often falls short in promoting oral fluency, authentic language use, and confidence in spontaneous communication. Learners may leave the classroom with strong command of form, yet feel unprepared to participate in real-life conversations or understand contemporary spoken English.

The Contemporary Model: Contextualised and Learner-Centred

In contrast, contemporary approaches-particularly those aligned with Communicative Language Teaching (CLT) and Task-Based Language Teaching (TBLT)-emphasise the use of language as a tool for meaningful interaction. These models place students at the centre of the learning process, encouraging them to engage in goal-oriented tasks that reflect authentic communicative contexts. Unlike the traditional model, which tends to follow pre-determined textbook sequences, contemporary methods are more flexible and responsive to the rapidly evolving social and technological landscape.

One key strength of these models

is their ability to address relevance. In TBLT, for example, tasks are designed to simulate real-life situations, allowing learners to explore topics that are both age-appropriate and personally meaningful. This alignment with learners' interests can enhance engagement and promote deeper investment in the learning process. Furthermore, the emphasis on fluency, collaborative interaction, and integrated use of skills mirrors the demands of real-world communication more accurately than isolated drills.

Nevertheless, contemporary approaches are not without their challenges. In some cases, these methods may lack the structural clarity needed to support systematic language development, especially for learners who require more guided instruction. Additionally, the success of such methods often depends on the teacher's ability to design, adapt, and scaffold tasks effectively-skills that may not always be supported through traditional teacher training or rigid curricula.

The Case for a Blended Model

Given the respective strengths and limitations of traditional and contemporary approaches, this article argues for a blended instructional model that integrates the structured progression of the former with the contextual relevance and communicative focus of the latter. Rather than viewing the two models as mutually exclusive, we suggest that they can be combined in ways that promote both accuracy and fluency, structure and creativity, control and autonomy.

In traditional instruction, learners move from structure towards communication.

In contemporary practice, the movement often goes in the opposite direction—starting with communication and allowing structure to emerge. A blended model seeks to find balance between these directions, offering opportunities for explicit skill development alongside meaningful, integrated use of language.

Teachers are often compelled to choose one methodological stance over another due to institutional constraints or curricular demands. This article proposes an alternative: a hybrid model of skills integration that draws on the pedagogical benefits of both approaches. By doing so, it aims to offer a more adaptable, inclusive, and effective framework for language instruction in today's dynamic and diverse classrooms.

Designing a Responsive Model: A Framework for Progressive Skills Integration

As the global educational context evolves, English language instruction must adapt to meet the changing needs of learners. This section outlines a proposed framework for hybrid skills integration—a model that merges the structural clarity of traditional approaches with the communicative authenticity and flexibility of contemporary pedagogy. The framework is grounded in three core principles and is illustrated through a sample unit designed to foster progressive integration of language skills.

Foundational Principles

- From Focused Practice to Full Integration (The Funnel Model)
- A key methodological principle of the proposed framework is a gradual movement from single-skill focus to integrated communication tasks.
- Instruction begins with a focus on one receptive or productive skill—

such as reading—and systematically incorporates others through scaffolded, thematically connected tasks. This allows learners to gain confidence in specific areas before applying their skills in more complex, holistic contexts. Such a funnel-shaped structure supports both cognitive development and linguistic consolidation.

- Thematically Unified Units for Skill Linkage

- Another cornerstone of the model is the use of thematically cohesive units, where reading, listening, speaking, and writing tasks are interrelated and build upon one another. Rather than teaching skills in isolation, lessons are designed so that each task provides input or scaffolding for the next. For instance, a unit on global cultural festivals might begin with a reading passage about international celebrations, followed by a podcast that provides audio input on a similar theme. This would naturally lead into group discussions (speaking) and conclude with a reflective written task (writing). Through thematic alignment, learners perceive connections between skills and are more likely to transfer knowledge across tasks.

- Teacher Autonomy and Pedagogical Flexibility

- The final principle concerns the empowerment of teachers to make pedagogical choices responsive to their learners' needs. Given the lag between textbook development and publication, much of the content found in coursebooks may not reflect current global issues or learners' lived realities. In contrast, students—especially adolescents—are acutely aware of contemporary trends and global

discourse. Thus, a degree of teacher autonomy is essential in adapting or extending materials to ensure topicality, relevance, and student engagement. The proposed model encourages a balanced approach, where curriculum guidance is combined with professional discretion, ensuring both instructional coherence and learner-centredness.

Practical Application: A Sample Skills-Integrated Unit

To illustrate how these principles function in practice, consider a sample unit on Contemporary Cultural Traditions. The sequence below demonstrates how skills can be gradually integrated through thematically linked tasks:

- Reading (Receptive Focus)

Students begin by reading a short article or blog post on modern international festivals. The text may include both globally recognised events and emerging youth festivals. Learners highlight unfamiliar vocabulary, record definitions and transcriptions in personal dictionaries, and engage in comprehension and discussion activities. This phase reflects a structured, traditional approach, providing essential lexical and thematic grounding.

- Listening (Reinforcement and Expansion)

Building on the reading, students listen to a contemporary podcast episode exploring unusual or youth-led cultural events around the world. While listening, students practise note-taking strategies—a valuable academic and life skill—and compare new information to what they learned in the reading phase.

- Speaking (Collaborative Processing and Interaction)

In small groups, students discuss

cultural practices from the reading and podcast. Guiding questions help them reflect on what traditions they found surprising, what festivals they would like to attend, and how cultural identity is expressed through such events. This phase encourages spoken fluency, critical thinking, and perspective-taking. Emphasis is placed on open dialogue, where diverse opinions are welcomed and respected. The role of the teacher here is not only to facilitate language development but also to foster a classroom culture of mutual respect and psychological safety.

- Writing (Reflection and Personalisation)

The unit concludes with a writing task that asks students to reflect on one festival they learned about or to describe a tradition from their own community. Alternatively, they may write a blog entry or short article proposing a festival they would like to create. This task links productive skills and supports the development of written fluency, organisation, and audience awareness.

The Role of Teachers in the Integration Process

While much attention is given to content and methods, the teacher’s role remains central in the effective implementation of this model. Teachers serve as facilitators, designers, and cultural mediators, guiding students through structured input while allowing space for authentic expression.

In hybrid approaches, the teacher’s ability to adjust, personalise, and respond in real-time is essential. This includes being sensitive to classroom dynamics, cultural diversity, and learners’ individual voices.

Furthermore, the model encourages parallels between first and second language acquisition. In natural L1 (first language) development, children acquire listening and speaking skills before moving into reading and writing. While L2 (second language) acquisition follows a different trajectory, drawing inspiration from this progression can inform more organic, meaningful learning experiences in the classroom.

Conclusion

In an increasingly interconnected and rapidly evolving world, the role of language education must be reconsidered to reflect not only the demands of communication but also the complexity of real-life contexts in which language is used. The integration of language skills within a hybrid pedagogical framework offers a dynamic and practical pathway toward achieving this goal.

The model presented in this paper advocates for a balanced and flexible approach, where structural clarity from traditional models is retained, particularly in the early stages of language acquisition, while progressively embracing the communicative depth and learner engagement characteristic of contemporary methods.

Such an approach not only promotes linguistic proficiency but also cultivates a range of 21st-century competencies, including: critical thinking,

- intercultural awareness,
- digital literacy,
- collaborative problem-solving.

These skills are essential for functioning effectively in both academic and

professional environments, especially in settings where English is used as a lingua franca.

Crucially, this shift toward integrated instruction cannot occur in isolation from the legacy and strengths of traditional models. Grammar, structure, and form remain essential, especially in early language development. However, teaching practices must evolve beyond rigid segmentation and offer fluid, learner-centered experiences. This calls for teacher agency—not merely to deliver content but to design, adapt, and reflect critically on instruction. Teachers must be equipped and trusted to make informed decisions that serve the specific needs of their learners, balancing curricular expectations with relevance, flexibility, and emotional safety.

Equally important is the role of digital support. In an era where technology permeates almost every aspect of life, integrating educational apps, AI tools, online resources, and digital storytelling is no longer optional—it is a necessary step toward ensuring that language learning remains authentic, current, and engaging. English, as a gateway to understanding global cultures, must be taught not only as a code for expression but as a bridge between people, platforms, and perspectives.

Finally, language learning must be human-centered. Beyond grammar and skills, learners need a safe and inclusive environment where they feel valued, supported, and confident to express their thoughts—however imperfectly. The psychological dimension of learning, particularly for adolescents, must not be

underestimated. Teachers play a vital role in creating a culture of respect, empathy, and risk-taking that empowers learners to find their voice in a second language.

In sum, the integration of skills in ELT is more than a methodological trend—it is a pedagogical necessity. To prepare learners for a globalized, digital, and linguistically complex future, we must move beyond binary choices between tradition and innovation. Instead, we must embrace a pedagogical synergy that is intentional, inclusive, and adaptive—where skills are not only taught, but lived.

References

1. Chandrāja, C. V., Ajayan, T., Ruskin, S., & George, M. (2024). *Innovative Pedagogies: Adapting Teaching Strategies for Modern Learning Environments*. This paper explores the evolution from traditional to student-centered learning, emphasizing technology integration and experiential learning.
2. Falasi, M. (2024). *Innovative Pedagogies: A Comparative Analysis of Traditional and Modern Teaching Methods*. This article highlights the strengths and limitations of both traditional and modern methods, advocating for a hybrid approach.
3. *Teacher Strategies* (2025). 12 *Innovative Teaching Approaches for Diverse Learners*. This resource outlines practical strategies like project-based learning, language scaffolding, and collaborative learning to support diverse classrooms.
4. Sergeeva, M. G., et al. (2020). *Modernization of Education: Integration of Traditional and Innovative Approaches*. Discusses how combining traditional rigor with innovative flexibility enhances learning outcomes.
5. Pliushch, M., & Sorokun, T. (2022). *Blended Learning Models in Secondary Education*. Focuses on how digital tools and face-to-face instruction can be effectively integrated.
6. Rabazas Romero, J. L., et al. (2019). *Traditional vs. Modern Teaching: A Comparative Study*. Analyzes the impact of both methods on student performance and engagement.
7. Shemer Elkayam, S. (2023). *Pedagogical Shifts in the 21st Century Classroom*. Explores the transition from teacher-led to learner-centered environments.
8. UNESCO (2021). *Reimagining Our Futures Together: A New Social Contract for Education*. Advocates for inclusive, equitable, and innovative education systems.
9. Fullan, M. (2013). *Stratosphere: Integrating Technology, Pedagogy, and Change Knowledge*. A foundational text on how to blend technology with effective teaching practices.
10. Darling-Hammond, L., et al. (2020). *The Instructional Core: Teaching for Deeper Learning*. Emphasizes the integration of critical thinking and real-world skills into curriculum design.

ЛЯЛИНА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА,
воспитатель
КГУ «Костанайский специальный комплекс
«детский сад-школа-интернат» для детей
с особыми образовательными потребностями»
Управления образования акимата Костанайской области

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

ҚАЗІРГІ УАҚЫТТА ҚАЗАҚСТАНДА САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖӘНЕ ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚТЫҢ ДЕНСАУЛЫҒЫН САҚТАУ ҮРДІСІ БАЙҚАЛАДЫ. АРНАУЛЫ МЕК-ТЕП-ИНТЕРНАТТЫҢ ПЕДАГОГТАРЫ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУҒА ҚОЛАЙЛЫ КЕҢІСТІК ҚҰРУ, ЕСТУ ҚАБИЛЕТІ БҰЗЫЛҒАН БАЛАЛАРДЫҢ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНЕ НЕҒҰРЛЫМ БЕЙІМДЕЛГЕН ӘДІ-СТЕР МЕН ТӘСІЛДЕРДІ ІЗДЕСТІРУ ЖӨНІНДЕ МАҚСАТТЫ ЖҰМЫС ЖҮРГІЗЕДІ.

THERE IS A TENDENCY IN KAZAKHSTAN TO FORM A CULTURE OF A HEALTHY LIFESTYLE OF THE YOUNGER GENERATION. TEACHERS OF A SPECIAL BOARDING SCHOOL REGULARLY CARRY OUT PURPOSEFUL WORK TO CREATE A FAVORABLE HEALTH-PRESERVING SPACE, SEARCH FOR METHODS AND TECHNIQUES THAT ARE MOST ADAPTED TO THE DEVELOPMENTAL CHARACTERISTICS OF CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENTS.

В настоящее время в Республике Казахстан, как и во всем мире, наблюдается тенденция к формированию культуры здорового образа жизни и здоровьесбережения подрастающего поколения. В целях повышения грамотности населения по вопросам здоровья и усиления пропаганды здорового образа жизни (далее ЗОЖ) в Казахстане разработана и реализуется Дорожная карта на 2023-2025 годы. «Люди – главная ценность нашей страны. Поэтому справедливое распределение национальных богатств и предоставление равных возможностей каждому

гражданину – ключевая цель наших реформ. Гармоничное развитие общества возможно только при условии обеспечения здоровья нации», - заявил в ходе послания народу Казахстана 1 сентября 2022 года Президент Касым-Жомарт Токаев [1].

Здоровая нация начинается с первую очередь со здоровых детей. По данным национального исследования по мониторингу поведения школьников в отношении своего здоровья и благополучия, ежедневная физическая активность не менее 60 минут выявлена у 32,4% школьников, и имеет тенденцию к снижению

к 15 годам, что особенно выражено у девочек. В целом мальчики в большей степени физически активны, чем девочки. Доля детей, которые ежедневно два часа и более в будний день проводят перед экранами телевизоров или за просмотром видео, в том числе на таких веб-сайтах, как YouTube, составляет 36,9%. Больше половины подростков – 56,5% проводят два часа и более в день за общением в социальных сетях [2].

Школа – это учреждение, в котором одним из приоритетных направлений является деятельность по охране здоровья обучающихся и формированию у них мотивации к ведению здорового образа жизни. Поэтому особую актуальность имеет создание здоровьесберегающей образовательной среды, способствующей укреплению и охране здоровья всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка особенно значимо в связи с реализацией Государственного общеобязательного стандарта начального, основного среднего и общего среднего образования.

Здоровьесберегающие технологии различаются по характеру деятельности. Они могут быть как частные (узкоспециализированные), так и комплексные (интегрированные). Среди частных здоровьесберегающих технологий выделяют: медицинские технологии (направленные на профилактику заболеваний; коррекцию и реабилитацию соматического здоровья; санитарно-гигиеническую деятельность); образовательные тех-

нологии, содействующие здоровью (информационно-обучающие и воспитательные); социальные технологии (способствующие организации здорового и безопасного образа жизни, профилактике и коррекции девиантного поведения); психологические технологии (направленные на профилактику и психокоррекцию психических отклонений личностного и интеллектуального развития).

Как и в воспитании нравственности и патриотизма, так и в воспитании уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства. Одна из основных задач в специальной школе-интернате, соблюдение комплекса мер по сохранению здоровья обучающихся. Значимость и актуальность комплексного подхода в организации здоровьесберегающего пространства в условиях коррекционного учреждения несомненна.

В КГУ «Костанайский специальный комплекс «детский сад-школа-интернат» для детей с особыми образовательными потребностями» реализуются программы для формирования здорового образа жизни у детей с нарушением слуха, используются специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей.

Важное место в профилактике близорукости обучающихся занимает периодическая смена поз. Это необходимо, т.к. нарушение слуха оказывает отрицательное влияние на зрительное внимание, приводя к снижению его устойчивости [3]. Ребенок воспринимает информацию, в основном, благодаря слуховой и зрительной сенсорным системам.

Отсутствие или недостаток слуха приводит к более напряженной работе зрительной системы и становится отягчающим фактором для ее функционирования, что ведет к снижению зрительной работоспособности и устойчивости внимания. Поэтому особую значимость приобретает постоянный контроль за дозированием зрительных нагрузок и состоянием зрения глухих и слабослышающих детей.

Ведущую роль в предупреждении утомления у обучающихся играют минутки активности и перерывы-зарядки. Их следует проводить при первых признаках утомления, при этом время проведения можно варьировать. Обычно их длительность составляет 1-5 минут и включает комплекс из трех-четырех правильно подобранных упражнений, повторяемых 4-6 раз. За это время можно снять общее утомление и улучшить самочувствие детей.

Педагогом могут быть использованы такие виды физкультминуток, как:

1. Оздоровительно - гигиенические.
2. Двигательно – речевые.
3. Подражательные
4. Физкультурно-спортивные.
5. Танцевально-ритмические.
6. Тематические физминутки [4].

Особое внимание в режиме дня школы уделяется деятельности во внеурочное время, где указываются часы проведения прогулок и подвижных игр. Отсутствие слуховых ощущений, нарушение функции вестибулярного аппарата, недостаточное речевое развитие затрудня-

ют восприятие мира для глухого или слабослышающего ребенка и ограничивают возможности его общения с окружающими. Это отражается на его здоровье, психомоторном и физическом развитии.

Для формирования ЗОЖ у детей с нарушением слуха в условиях школы-интерната активно используются специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей: ежедневно проводится утренняя зарядка. Прекрасно зарекомендовали себя комплексы утренней гимнастики тематического характера. Например, комплекс «Домашние животные», где включены такие упражнения «Ласковая киска», «Верная собака», «Корова мычит». У детей появляется интерес к выполнению упражнений. Двигаясь, ребёнок познаёт окружающий мир, учится осознавать его и действовать в нём (рис 1).



Рис. 1 Утренняя зарядка

Большую роль в оздоровлении играют прогулки. От погодных условий зависит только продолжительность прогулки и её характер. В организацию прогулок включены подвижные игры: «Охотники и утки»,

«У медведя во бору», «Самолеты», «Догони мяч», «Воробьи и вороны», «Ловишки» и другие (рис 2).

Процесс формирования представ-



лений о ЗОЖ тесно связан с воспитанием у детей любви к природе, чистоте, опрятности, порядку. Этому способствуют беседы из цикла «Азбука здоровья», затрагивающие проблемы охраны природы и профилактики вредных привычек, темы гигиены, здоровых поведенческих привычек, рационального питания и так далее.

Большое значение на формирование представлений о ЗОЖ оказывают игры: «Больница», «Аптека», «В поход», «Служба спасения», «Отважные пожарные» и многие другие [5].

Положительно влияют на развитие движений, воспитание двигательной активности физкультминутки, которые проводятся на уроках самоподготовки, которые проводит воспитатель во время внеурочной деятельности (рис 3).

Рис. 3 Физкультминутка во время внеурочной деятельности



Регулярно воспитанники школы-интерната играют в спортивные игры - это волейбол, футбол, баскетбол, пионербол, настольный теннис, зимой катаются на лыжах.

Рис. 4 Соревнования по футболу в рамках проекта «Детство без границ»



Обучающиеся нашей школы являются активными участниками городских, областных и республиканских соревнований по футболу среди детей с нарушением слуха. В образовательном учреждении организуются различные спортивные соревнования и игры, конкурсы плакатов и рисунков, проводится Неделя здорового образа жизни, Дни здоровья. Ежегодно в рамках проекта «Детство без границ» среди детей с особыми образовательными потребностями ученики школы принимают участие по пионерболу, настольному теннису и шашкам (рис 4).

Работая воспитателем в Костанайской специальной школе-интернате более 20 лет, особое внимание в обучении и воспитании уделяю формированию здорового образа жизни у воспитанников. Перечисленный комплекс мероприятий регулярно применялся на обучающихся нынешнего 8 класса (2009-2010 годов рождения). Данные заболеваемости ОРВИ за последние три года (5-7 класс) показывают положительную динамику. Наблюдается ежегодное снижение сезонной заболеваемости (диаграмма 1).

Учитывая важность работы по формированию, укреплению и сохранению здоровья учащихся с нарушениями слуха педагогами школы-интерната регулярно ведется целенаправленная работа по созданию благоприятного здоровьесберегающего пространства, поиск методов и приемов, наиболее приспособленных к особенностям развития детей с нарушением слуха.

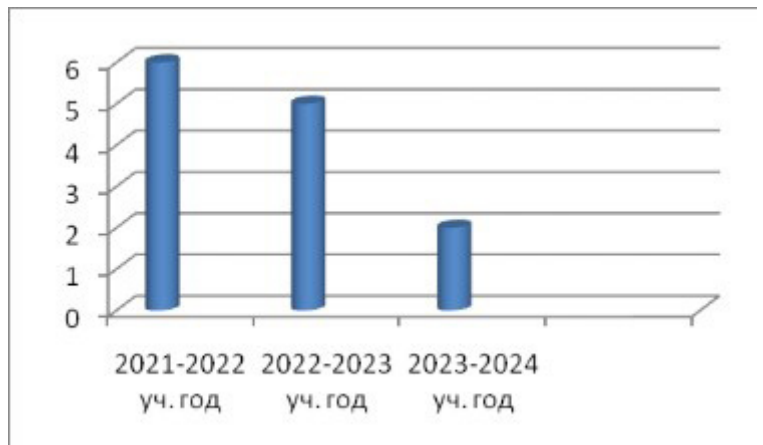


Диаграмма 1. Количество детей, заболевших ОРВИ

Применение в педагогической работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует у обучающихся ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Использование вышеперечисленного комплекса здоровьесберегающих упражнений, в ходе проведения коррекционно-развивающей работы с неслышащими детьми, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребенка развивающей среды способствует:

- повышению работоспособности, выносливости обучающихся;
- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- формированию культурно-гигиенических навыков;
- развитию психоэмоциональности;
- развитию общей и мелкой моторики.

В итоге это способствует социальной адаптации учащихся с нарушениями слуха.

Список литературы

1. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Справедливое государство. Единая нация. Благополучное общество»

2. <https://rus.azattyq-ruhy.kz/society/44941-shkoly-sposobstvuiushchie-ukrepleniiu-zdorovia-kak-razvivaetsia-proekt-v-kazakhstane>

3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с отклонениями в развитии / Л. Н. Блинова. - М., 2005.

4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. М.:АР-КТИ, 2005.

5. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст] / Под общ. ред. проф. Л. В. Шапковой. - М., 2002

RASPAYEVA AINUR ZHUMASHEVNA
teacher - researcher,
teacher of the English language
Zarechny school-lyceum,
Zarechny, Kostanay district, Kostanay region



DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE OF 7TH GRADE STUDENTS THROUGH THE “LANGUAGE TRAINING AT THE A2 LEVEL: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS” PROGRAM

БҰЛ МАҚАЛА 7-СЫНЫПҚА АРНАЛҒАН ВАРИАТИВТІК КОМПОНЕНТ КУРСЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫНА – «А2 ДЕҢГЕЙІНДЕГІ ТІЛДІК ДАЙЫНДЫҚ: ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ӘДІСТЕМЕЛІК АСПЕКТІЛЕР» – АРНАЛҒАН. БАҒДАРЛАМА CEFR ЖҮЙЕСІ БОЙЫНША А2 (PRE-INTERMEDIATE) ДЕҢГЕЙІНЕ ЖЕТУГЕ БАҒЫТталған. ОЛ АУЫЗША ЖӘНЕ ЖАЗБАША ДАҒДЫЛАРДЫ ДАМУ ТЫП, СӨЗДІК ҚОРДЫ КЕҢЕЙТЕДІ ЖӘНЕ КЕМБРИДЖДІҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КЕТ ЕМТИХАНЫНА ДАЙЫНДАЙДЫ. МАҚАЛАДА КУРСТЫҢ МАҚСАТТАРЫ, ҚҰРЫЛЫМЫ, ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ ЖӘНЕ КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ.

ДАННАЯ СТАТЬЯ ПОСВЯЩЕНА ПРОГРАММЕ КУРСА ВАРИАТИВНОГО КОМПОНЕНТА «ЯЗЫКОВАЯ ПОДГОТОВКА НА УРОВНЕ А2: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ» ДЛЯ 7 КЛАССА, НАПРАВЛЕННОЙ НА ДОСТИЖЕНИЕ УРОВНЯ А2 (PRE-INTERMEDIATE) ПО CEFR. ПРОГРАММА РАЗВИВАЕТ УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ НАВЫКИ, РАСШИРЯЕТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, ГОТОВИТ К МЕЖДУНАРОДНОМУ КЕМБРИДЖСКОМУ ЭКЗАМЕНУ КЕТ. В СТАТЬЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ ЦЕЛИ, СТРУКТУРА, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Nowadays, proficiency in the English language is an essential tool for personal and professional growth. It opens up opportunities for international education, career prospects, and communication with people from all over the world. The program «Language Training at the A2 Level: Theoretical and Methodological Aspects» is aimed at developing a solid foundation in English for 7th-grade students, preparing them for further language development.

This program not only helps students achieve the A2 level, as defined by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), but also serves as preparation for the Cambridge English Key (KET) exam. The main goal of the program is to help students communicate confidently in English in everyday situations by developing all four language skills: speaking, listening, reading, and writing.

The program encourages active student participation. Instead of just listening to lectures, students will engage in activities such as role-plays, debates, group projects, and creative tasks. This approach not only improves language comprehension but also makes learning more engaging. Additionally, the program promotes cultural awareness by introducing students to the customs and traditions

of English-speaking countries.

The program also incorporates modern educational tools, including digital resources, interactive technologies, and multimedia materials. These tools make learning more interesting and adaptable to various learning styles, helping to maintain high levels of motivation among students.

The main objectives of the program are:

- Enhancement of language knowledge: improve students' communication skills, pronunciation, grammar, and vocabulary.
- Development of communication skills: teach students how to use English in real-life situations through role-plays, discussions, and group projects.
- Expansion of cultural awareness: introduce students to the customs and traditions of English-speaking countries.
- Encouragement of independent learning: encourage students to study and practice English outside the classroom.
- Motivation for language learning: make learning enjoyable and interactive through creative tasks.

The program consists of 8 thematic units, each focused on developing specific language skills and fostering cultural understanding:

1. Daily life and people around us

(4hours) Focus: Present Simple Tense, daily routines, and describing people. Students will read articles about their daily lives, listen to short dialogues, and write about their routines and the people around them.

2. Having fun! (4 hours)
Focus: Past Simple Tense, hobbies, and leisure activities. Students will discuss their hobbies, favorite pastimes and write about memorable leisure experiences.

3. Story time (3 hours)
Focus: Past Simple and Past Continuous Tenses, storytelling. Students will read and listen to stories and practice creating their own stories using these tenses.

4. Get ready for a party (3 hours)
Focus: Present Perfect Simple Tense, party planning. Students will listen to conversations about event planning, discuss what makes a successful party, and write invitations or party plans using the Present Perfect Tense.

5. Let's travel! (5 hours)
Focus: Future Tenses (will and be going to), travel. Students will plan trips, discuss destinations, and write travel itineraries or postcards, practicing future tenses.

6. New school! New rules! (5 hours)
Focus: Modal verbs, school life. Students will learn to express necessity, permission, and obligation in school contexts, discussing school rules and writing about expectations.

7. Exploring the world through technology and creativity! (4 hours)
Focus: Passive voice, technology, and creativity. Students will describe processes

and technological innovations using the passive voice and create their own descriptions of technological inventions.

8. Our world! (3 hours)
Focus: Articles, countable and uncountable nouns, and the natural world. Students will read articles about environmental issues, discuss conservation, and write descriptive texts using the correct articles and nouns.

The teaching methods used throughout the program aim to keep students engaged and actively involved in their learning. Through role-plays, discussions, group work, and project-based learning, students will practice real-life communication. Role-plays simulate real-world situations, helping students practice dialogues, express opinions, and engage in various contexts. Discussions promote critical thinking, allowing students to exchange ideas and defend viewpoints. Group work encourages peer learning, enabling students to support each other during their language journey.

Multimedia resources, such as videos, audio materials, and interactive applications, further enhance learning by providing varied input. These resources expose students to natural speech patterns, diverse accents, and real-world language usage. Interactive applications and online exercises make learning enjoyable while reinforcing grammar and vocabulary.

Project-based learning encourages students to creatively apply their language skills. Tasks such as presentations, posters, and group

assignments allow students to research, organize ideas, and communicate effectively. These projects also help students develop problem-solving skills, critical thinking, and autonomy in their learning.

Creative assignments, such as writing essays, stories, and scripts, help stimulate students' imagination and self-expression. These tasks not only improve writing skills but also foster a love for storytelling and personal creativity.

Assessment in the program is both formative and summative. While we don't assign grades in this course, we closely monitor each student's progress through these assessments to understand how they are grasping the material and adjust our teaching approach as needed. Formative assessments track students' ongoing progress and provide opportunities for feedback through participation in class, homework, and project work. Active involvement in discussions, role-plays, and group activities allows teachers to assess speaking and listening skills, while homework tasks reinforce grammar and vocabulary. Summative assessments evaluate overall achievement through tests, projects, and presentations, measuring students' ability to apply the knowledge they have gained throughout the program, assessing grammar proficiency, reading comprehension, and writing skills. The combination of formative and summative assessments ensures a balanced approach, supporting continuous improvement while preparing students for exams such as the Cambridge English Key (KET).

By the end of the program, students will be able to confidently use English in a variety of everyday contexts. They will have developed strong listening and reading skills, enabling them to comprehend and analyze various texts and conversations in English. Students will also be able to write various types of texts, such as emails, essays, reports, and creative pieces, using appropriate vocabulary and grammar structures.

Additionally, the program will enhance students' cultural awareness by introducing them to the customs and traditions of English-speaking countries. Through projects and discussions, students will also strengthen their collaboration skills and develop the ability to reflect on their learning progress, becoming more autonomous learners.

In conclusion, the «Language Training at the A2 Level: Theoretical and Methodological Aspects» program offers a well-rounded and engaging way for 7th-grade students to learn English. The program focuses on improving speaking, listening, reading, and writing skills, helping students reach the A2 level according to the CEFR and preparing them for the Cambridge English Key (KET) exam. The use of interactive activities like role-plays, group projects, and creative tasks keeps students actively involved in their learning.

The program also helps students understand different cultures and apply their language skills in real-life situations. With the use of modern educational tools, it supports various learning styles, making learning more interesting. Overall, this program gives

students a strong foundation in English, helping them succeed academically and communicate confidently in the global world.

We recommend the use of this program as part of the elective component of the curriculum, providing students with a valuable opportunity to strengthen their English language skills in an engaging and effective way.

References

Council of Europe. (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Companion Volume. Retrieved from <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages> (date of access: 10.03.2025).

Harmer, J. (2015). The Practice of English Language Teaching (5th Edition). Pearson Education.

Hoge, A. J. (2015). Effortless English: Learn to speak English like a native, Effortless English LLC.

Scrivener, J. (2011). Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching (3rd Edition). Macmillan Education.

Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2013). Techniques and Principles in Language Teaching (3rd Edition). Oxford University Press

САБЛИНА МАРИАННА ВАСИЛЬЕВНА,

учитель начальных классов,
КГУ «Боровская областная санаторная школа-интернат» Управления
образования акимата Костанайской области,
Республика Казахстан, Костанайская область, Мендыкаринский район,
п.Боровской



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

БҰЛ МАҚАЛАДА БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ БАЙЛАНЫСТЫРЫП СӨЙЛЕУІН ДАМУЫҒА БІЛІМ БЕРУ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫНЫҢ ҮҚПАЛЫ ЗЕРТТЕЛЕДІ. СӨЙЛЕУДІ ДАМУЫ ҮДЕРІСІНЕ АДАМГЕРШІЛІК ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ КІРІКТІРУ МЕХАНИЗМДЕРІ МЕН БІЛІМ БЕРУ ҚҰРАМДАС БӨЛІГІНІҢ КОММУНИКАТИВТІК ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ӘСЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ. СӨЙЛЕУ ӘРЕКЕТІНЕ ТӘРБИЕЛІК АСПЕКТІЛЕРДІ ЖҮЙЕЛІ ТҮРДЕ ЕНГІЗУ ОҚУШЫЛАРДЫҢ БАЙЛАНЫСТЫРЫП СӨЙЛЕУ САПАСЫН ЕДӘУІР АРТТЫРЫП, ОЛАРДЫҢ ҚҰНДЫЛЫҚТЫҚ БАҒДАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА ҮҚПАЛ ЕТЕТІНІ ДӘЛЕЛДЕНГЕН. БІЛІМ БЕРУ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ СӨЙЛЕУДІ ДАМУЫДЫҢ МАЗМҰҢДЫҚ НЕГІЗІ РЕТІНДЕ ҚЫЗМЕТ ЕТІП, ТҰЛҒА ҮШІН МАҢЫЗДЫ КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТЕРДІҢ ҚАЛЫПТАСУЫН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТЕДІ.

THE ARTICLE IS DEVOTED TO STUDYING THE INFLUENCE OF EDUCATIONAL VALUES ON THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. THE MECHANISMS OF INTEGRATING MORAL VALUES INTO THE PROCESS OF SPEECH DEVELOPMENT AND THE INFLUENCE OF THE EDUCATIONAL COMPONENT ON THE FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS ARE EXAMINED. IT IS SHOWN THAT SYSTEMATIC INCLUSION OF EDUCATIONAL ASPECTS IN SPEECH ACTIVITY SIGNIFICANTLY IMPROVES THE QUALITY OF STUDENTS' COHERENT SPEECH AND CONTRIBUTES TO THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS. EDUCATIONAL VALUES SERVE AS A MEANINGFUL BASIS FOR SPEECH DEVELOPMENT, ENSURING THE FORMATION OF PERSONALLY SIGNIFICANT COMMUNICATIVE COMPETENCIES.

Развитие связной речи младших школьников представляет одну из ключевых задач современного начального образования. Качество речевого развития определяет успешность обучения, социализации и личностного становления ребенка. Интеграция воспитательных аспектов в процесс речевого развития привлекает особое внимание как эффективный способ формирования не только коммуникативных навыков, но и ценностных ориентаций личности [1].

Воспитательные ценности содержат патриотические, нравственные, эстетические и трудовые компоненты, которые способны обогащать содержание речевой деятельности и повышать мотивацию к речевому общению. Применение ценностно-ориентированного подхода открывает возможности для формирования осмысленной, эмоционально окрашенной и личностно значимой речи, что является критически важным для полноценного речевого развития [2].

Психолого-педагогические основы связи речевого развития и воспитания базируются на понимании речи как средства не только коммуникации, но и познания мира, формирования

мировоззрения и ценностных установок. В процессе речевой деятельности ребенок не просто овладевает языковыми средствами, но и усваивает культурные нормы, нравственные принципы и социальные ценности, передаваемые через содержание речевого общения [3].

Механизм влияния воспитательных ценностей на речевое развитие включает несколько взаимосвязанных процессов: обогащение словарного запаса ценностно-значимой лексикой, формирование мотивации к речевому самовыражению и развитие эмоциональной выразительности речи. Воспитательный контент создает естественную потребность в речевом высказывании, поскольку ребенок стремится поделиться своими переживаниями, впечатлениями и размышлениями о значимых для него ценностях [4].

Воспитательные ценности выполняют множественную функцию в процессе речевого развития. Патриотические ценности обогащают речь учащихся лексикой, связанной с историей, культурой и традициями родной страны. Нравственные ценности способствуют формированию оценочной лексики,

развитию способности к моральной рефлексии и выражению этических суждений. Эстетические ценности развивают образность речи, способность к художественному описанию и эмоциональному выражению.

Методические подходы к интеграции воспитательных ценностей в речевое развитие основываются на принципе содержательного единства обучения и воспитания. Ключевым является отбор текстового материала, отражающего важнейшие воспитательные ценности и создающего основу для развернутых речевых высказываний. Эффективными оказываются произведения устного народного творчества, классической детской литературы и современных авторов, затрагивающих вопросы нравственности, патриотизма и человеческих отношений [5].

Организация речевой деятельности на ценностной основе предполагает создание коммуникативных ситуаций, стимулирующих эмоциональный отклик и личностную позицию учащихся. Наиболее эффективными являются дискуссии о поступках литературных героев, составление рассказов о семейных традициях, описание значимых исторических событий и подготовка выступлений о выдающихся личностях.

Практическая реализация ценностно-ориентированного подхода к речевому развитию включает систему взаимосвязанных упражнений и заданий. Работа с пословицами и поговорками развивает понимание народной мудрости и способность к обобщению нравственного опыта. Анализ поступков литературных героев формирует навыки оценочных суждений и аргументации. Создание собственных текстов на ос-

нове личного опыта переживания ценностей развивает способность к рефлексии и самовыражению [6].

Различные виды речевой деятельности демонстрируют разную восприимчивость к воспитательному воздействию. Устная речь, особенно диалогическая, позволяет непосредственно выразить эмоциональное отношение к ценностям и получать обратную связь от собеседников. Письменная речь способствует более глубокому осмыслению ценностных вопросов и формированию устойчивых нравственных убеждений. Выразительное чтение художественных текстов развивает способность к эмоциональной передаче ценностного содержания [7].

Результаты применения ценностно-ориентированного подхода к речевому развитию демонстрируют значительное повышение качественных характеристик связной речи младших школьников. Увеличивается объем высказываний, улучшается логическая структура текстов, расширяется использование выразительных средств языка. Особенно заметно развитие способности к созданию текстов различных типов: повествования, описания и рассуждения на основе ценностно значимого содержания.

В области практического применения воспитательно-ориентированное речевое развитие находит выражение в создании школьных газет и журналов, организации литературных гостиных и проведении конкурсов ораторского мастерства. Учащиеся демонстрируют высокую мотивацию к участию в речевых мероприятиях, связанных с обсуждением важных жизненных вопросов

и выражением собственной гражданской позиции [8].

Перспективы развития направления включают создание цифровых образовательных ресурсов с ценностным содержанием, разработку новых форм интерактивного речевого взаимодействия и интеграцию современных технологий в процесс ценностно-ориентированного речевого развития. Важным направлением является создание системы мониторинга качества речевого развития с учетом воспитательных результатов.

Интеграция воспитательных ценностей в процесс развития связной речи младших школьников представляет эффективный подход к формированию коммуникативных компетенций на основе личностно значимого содержания. Воспитательный компонент обеспечивает мотивационную основу речевого развития и способствует формированию ценностных ориентаций учащихся.

Установленная положительная динамика речевого развития при использовании ценностно-ориентированного подхода создает основу для разработки новых методических решений. Единство речевого и нравственного развития делает данный подход особенно перспективным для реализации целей современного начального образования.

Дальнейшее развитие направления должно быть сосредоточено на разработке диагностического инструментария для оценки воспитательных результатов речевого развития, создании методических пособий для учителей и исследовании долгосрочных эффектов ценностно-ориентированного речевого воспитания.

Библиографический список

1. Ладыженская, Т.А., Зепалова, Т.С. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка // Начальная школа. – 2022. – № 8. – С. 15-22.
2. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Соновская, О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах // Академия. – 2023. – 464 с.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования // Лабиринт. – 2021. – 352 с.
4. Рамзаева, Т.Г., Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах // Просвещение. – 2022. – 431 с.
5. Политова, Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка // Просвещение. – 2023. – 191 с.
6. Капинос, В.И., Сергеева, Н.Н., Соловейчик, М.С. Развитие речи: теория и практика обучения // Линка-Пресс. – 2022. – 196 с.
7. Бондаренко, А.А. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальных классах // Просвещение. – 2023. – 128 с.
8. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской // Дрофа. – 2022. – 240 с.

ДОРОШЕНКО АЛЛА ВИТАЛЬЕВНА,
педагог-исследователь, учитель начальных классов
КГУ «Алчановская основная средняя школа»
отдела образования Денисовского района
Костанайская область, Денисовский район,
село Алчановка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ ПО МЕРЕЖКО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

МАҚАЛАДА БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕГІ ОРЫС ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА Н.Д.МЕРЕЖКО ӘДІСІ БОЙЫНША ТІРЕК СЫЗБАЛАРДЫ ҚОЛДАНУ МҮМКІНДІКТЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛҒАН. АНЫҚТАМАЛЫҚ СХЕМАЛАР КІШІ ЖАСТАҒЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІГІН БЕЛСЕНДІРУ ҚҰРАЛЫ РЕТИНДЕ ӘРЕКЕТ ЕТЕДІ, ТҰРАҚТЫ ТІЛ ЖӘНЕ ОРФОГРАФИЯЛЫҚ ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА ҰҚПАЛ ЕТЕДІ, ОҚУ МАТЕРИАЛЫН ЖҮЙЕЛЕУ ЖӘНЕ ЖАЛПЫЛАУ ҚАБИЛЕТТЕРІН ДАМУДА. ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕМЕЛІК ТӘСІЛДЕРДІ ТАЛДАУҒА ЖӘНЕ САБАҚТЫҢ ӘРТҮРЛІ КЕЗЕҢДЕРІНДЕ СЫЗБАЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ПРАКТИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕСІНЕ НЕГІЗДЕЛГЕН: ЖАҢА МАТЕРИАЛДЫ ТҮСІНДІРУ, БЕКІТУ, ҚАЙТАЛАУ. ОРФОГРАФИЯНЫ, ГРАММАТИКАНЫ ОҚЫТУДА, СӨЙЛЕУДІ ДАМУДА СХЕМАЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІНЕ ЕРЕКШЕ НАЗАР АУДАРЫЛАДЫ. НӘТИЖЕЛЕР ТІРЕК СЫЗБАЛАРДЫ ЖҮЙЕЛІ ҚОЛДАНУ БІЛІМДІ МЕҢГЕРУ САПАСЫН АРТТЫРУҒА, ОҚУШЫЛАРДЫҢ ДЕРБЕСТІГІН ДАМУҒА, ОЛАРДЫҢ ОРЫС ТІЛІН ОҚУҒА ДЕГЕН ҰНТАСЫН АРТТЫРУҒА ҰҚПАЛ ЕТЕТІНІН РАСТАЙДЫ. МАҚАЛАДА БАСТАУЫШ СЫНЫП МҰҒАЛІМДЕРІНЕ НАҚТЫ МЫСАЛДАР МЕН ҰСЫНЫСТАР БЕРІЛГЕН.

THE ARTICLE DISCUSSES THE POSSIBILITIES OF USING SUPPORT SCHEMES ACCORDING TO THE METHOD OF N.D. MEREZHKO IN RUSSIAN LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL. SUPPORT SCHEMES ACT AS A MEANS OF ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER STUDENTS, CONTRIBUTE TO THE FORMATION OF STABLE LANGUAGE AND SPELLING SKILLS, DEVELOP THE ABILITY TO SYSTEMATIZE AND GENERALIZE EDUCATIONAL MATERIAL. THE STUDY IS BASED ON AN ANALYSIS OF METHODOLOGICAL APPROACHES AND PRACTICAL EXPERIENCE OF USING SCHEMES AT VARIOUS STAGES OF THE LESSON: EXPLAINING NEW MATERIAL, FIXING, REPEATING. PARTICULAR ATTENTION IS PAID TO THE EFFECTIVENESS OF THE USE OF SCHEMES IN TEACHING SPELLING, GRAMMAR, AND SPEECH DEVELOPMENT. THE RESULTS CONFIRM THAT THE SYSTEMATIC USE OF REFERENCE SCHEMES CONTRIBUTES TO IMPROVING THE QUALITY OF ASSIMILATION OF KNOWLEDGE, DEVELOPING THE INDEPENDENCE OF STUDENTS, THEIR MOTIVATION TO LEARN THE RUSSIAN LANGUAGE. THE ARTICLE PROVIDES SPECIFIC EXAMPLES AND RECOMMENDATIONS FOR PRIMARY SCHOOL TEACHERS.

Современное образование предъявляет повышенные требования к качеству обучения в начальной школе. Особенно значима задача формирования прочных предметных знаний и универсальных учебных действий, среди которых умение анализировать, обобщать, применять полученные знания в новых ситуациях. Предмет «Русский язык» в этом контексте является базовым, поскольку способствует развитию коммуникативной компетентности, языкового чутья, логического и критического мышления младших школьников. Однако на практике обучение русскому языку в начальной школе часто сталкивается с рядом трудностей. Во-первых, содержание предмета насыщено теоретическими понятиями, требующими осмысления и систематизации. Во-вторых, младшие школьники еще недостаточно владеют навыками самостоятельного анализа учебной информации, выделения главного, структурирования материала. В-третьих, традиционные методы объяснения часто не обеспечивают необходимого уровня усвоения знаний всеми учащимися, особенно с учетом индивидуальных особенностей восприятия и мышления детей.

В этой связи особый интерес вызывает методика использования опорных схем по Н.Д. Мережко, позволяющая сделать процесс обучения более наглядным, доступным, развивающим. Суть данной методики заключается в графическом моделировании языковых явлений с помощью схем, отражающих логико-смысловые связи понятий, их признаки и особенности функционирования в речи. Такие схе-

мы становятся опорой для усвоения теоретического материала, запоминания орфографических правил, формирования навыков правильного письма. Опыт педагогов-практиков и результаты исследований показывают высокую эффективность опорных схем при обучении грамматике и орфографии, а также при развитии речи младших школьников. Схемы активизируют мыслительную деятельность учащихся, способствуют формированию устойчивых языковых представлений, развивают умение видеть систему языка в целом. Кроме того, опорные схемы позволяют учитывать возрастные особенности младших школьников: потребность в наглядности, конкретности, игровой мотивации.

Методика Н.Д. Мережко построена на использовании опорных схем как средства визуализации учебной информации. Каждая схема представляет собой графическую модель языкового явления: правила орфографии, структуры слова, части речи, предложения и др. Такие схемы позволяют учащимся наглядно увидеть логические связи между элементами языковой системы, облегчить запоминание правил и алгоритмов действий.

В основе методики лежат следующие принципы:

1. Принцип наглядности – материал представлен в форме схем, таблиц, графиков.
2. Принцип системности – каждая схема отражает место изучаемого явления в общей системе языка.
3. Принцип доступности – информация подается с учетом возрастных особенностей младших школьников.
4. Принцип активности – учащи-

еся вовлекаются в процесс составления и использования схем.

5. Принцип постепенности – схемы вводятся по мере усложнения учебного материала.

Различают несколько видов опорных схем: – схемы - опоры для изучения орфографических правил (например, «Проверяемые безударные гласные в корне слова»); – схемы морфемного анализа слова; – схемы структуры предложения; – схемы по частям речи; – схемы для составления плана текста, связного высказывания.

Процесс использования опорных схем включает несколько этапов:

- Введение схемы учителем при объяснении нового материала.
- Совместное заполнение схемы с учащимися.
- Самостоятельная работа с опорной схемой: выполнение упражнений, составление слов, предложений, текстов.
- Использование схем при контроле знаний (тесты, диктанты, сочинения).

Практическая реализация методики опорных схем по Мережко на уроках русского языка в начальной школе осуществляется в нескольких направлениях:

- Обучение орфографии. Наиболее востребованным является использование опорных схем при изучении орфографических правил. Например, при закреплении правил написания проверяемых безударных гласных в корне слова предлагается схема, отражающая алгоритм действий: выделение корня – подбор проверочного слова – проверка написания. Ученики заполняют схему примерами, иллюстрирующими правило, составля-

ют свои схемы для других орфограмм (непроверяемые гласные, парные согласные, удвоенные согласные и др.).

- Изучение морфемного состава слова. Для формирования навыков морфемного анализа используются схемы, отображающие структуру слова: приставка – корень – суффикс – окончание. Учащиеся учатся разбирать слова по составу, выделять морфемы, определять их значение и роль. Такие схемы позволяют увидеть закономерности словообразования, развивают орфографическую зоркость.

- Работа с предложением. При изучении синтаксиса применяются схемы структуры предложения: подлежащее – сказуемое – второстепенные члены предложения. Ученики составляют предложения по предложенным схемам, моделируют различные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные), выделяют главные и второстепенные члены.

- Изучение частей речи. Опорные схемы помогают систематизировать сведения о частях речи: их морфологические признаки, синтаксическую роль, лексическое значение. Например, схема «Имя существительное» включает графические обозначения рода, числа, падежа, одушевленности.

- Развитие связной речи. С помощью схем разрабатываются планы пересказов, сочинений, изложений. Схемы включают ключевые слова, опорные фразы, структуру текста (вступление, основная часть, заключение). Ученики учатся логически выстраивать высказывания, избегать

смысловых и речевых ошибок.

- Подготовка к итоговой аттестации. Систематическое использование опорных схем повышает готовность учащихся к выполнению проверочных и контрольных работ. Схемы помогают быстро восстановить в памяти алгоритмы действий, основные правила, грамматические структуры.

По результатам наблюдений за учащимися 2–4 классов, систематически работающими с опорными схемами, отмечено:

- увеличение числа правильных ответов на задания по синтаксису и орфографии на 25–30%;
- рост самостоятельности в выполнении домашних заданий;
- положительная динамика в развитии речи (дети лучше объясняют свои действия, умеют обосновывать выбор);
- снижение уровня тревожности и роста познавательной мотивации.

Анкетирование родителей и учителей показало, что 82% учеников предпочитают задания, где есть схема, т. к. «так понятнее», «не боишься ошибиться», «знаешь, как начать».

Рекомендации для эффективного применения опорных схем на уроках русского языка в начальной школе:

- Постепенно вводить схемы по мере изучения новых тем.
- Вовлекать учащихся в составление схем самостоятельно.
- Использовать схемы на всех этапах урока: объяснение, закрепление, проверка.

- Подбирать схемы с учетом уровня подготовки учащихся.

- Разрабатывать индивидуальные схемы для слабых учеников.

- Использовать схемы в игровых формах (конкурсы, квесты).

- Применять схемы для подготовки к ВПР и другим формам контроля.

- Проводить работу по обобщению и систематизации изученных схем в конце каждой четверти.

Использование опорных схем по методике Н.Д. Мережко на уроках русского языка в начальной школе позволяет сделать процесс обучения более доступным, осознанным и результативным. Схемы способствуют формированию у младших школьников системного представления о языке, развивают орфографические и грамматические навыки, повышают мотивацию к изучению предмета. Опыт применения данной методики подтверждает её эффективность как средства формирования языковой компетентности, развития учебной самостоятельности и критического мышления учащихся. Рекомендовано дальнейшее совершенствование методического обеспечения и разработка дидактических материалов на основе опорных схем.

Список использованной литературы

6. Мережко Н. А. Опорные схемы на уроках русского языка в начальной школе: методическое пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2014. — 128 с.
7. Мережко Н. А. Методика об-

учения русскому языку с использованием опорных схем: учебное пособие. — М.: ВЛАДОС, 2017. — 160 с.

8. Федосова И. П., Чередниченко Г. А. Теория и методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник для студентов вузов. — М.: Академия, 2013. — 352 с.

9. Рогов И. В. Настольная книга классного руководителя начальной школы. — М.: Владос, 2015. — 272 с.

10. Герасимова Л. А. Современные технологии обучения русскому языку в начальной школе: методическое пособие. — М.: Учитель, 2019. — 140 с.

11. Зайцева Е. В. Развитие орфографической зоркости младших

школьников на уроках русского языка. // Начальная школа. — 2018. — №7. — С. 18–22.

12. ФГОС начального общего образования: утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015).

13. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2001. — 352 с.

ЛЫСЕНКО ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА,

педагог-эксперт,
учитель английского языка и географии
КГУ "Общеобразовательная школа №12
отдела образования Житикаринского района"
Управления образования акимата Костанайской области
г. Житикара, Казахстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

МАҚАЛАДА ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНЕ ҚАТЫСТЫ АВТОРЛЫҚ КӨЗҚАРАС ҰСЫНЫЛҒАН. АҒЫЛШЫН ТІЛІ МЕН ГЕОГРАФИЯНЫ ОҚЫТУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТӘСІЛДЕР СИПАТТАЛАДЫ. АВТОРДЫҢ ТӘЖІРИБЕСІНЕН НАҚТЫ МЫСАЛДАР КЕЛТІРІЛГЕН.

THE ARTICLE IS ABOUT THE AUTHOR'S POSITION REGARDING MODERN EDUCATION. EFFECTIVE INNOVATIVE APPROACHES TO ENGLISH AND GEOGRAPHY TEACHING AND LEARNING ARE EXAMINED. SPECIFIC EXAMPLES FROM THE AUTHOR'S TEACHING PRACTICE ARE PROVIDED.

XXI век характеризуется переходом на новое качественное состояние жизнедеятельности человека и общества. Человечество вступило в новую эру – информационную. В век высоких технологий, коммуникаций и инноваций кардинально изменились многие виды человеческой деятельности. Не обошел прогресс и систему образования.

Процесс преобразования современной казахстанской системы образования сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Модернизация образовательной системы предлагает иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет. Объективной необходимостью в условиях современного образования становится создание инновационной модели общего среднего образования. Эта модель сочетает в себе лучшие традиции казахстанской образовательной системы и инновационные подходы в образовании, ориентированные на личностный характер обучения.

Инновационные подходы в образовании предполагают такую организацию образовательного процесса, которая построена на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях, что позволяет достичь максимального объема знаний и широкого спектра практических умений и навыков в сочетании с творческой активностью обучающихся. Главной целью работы учителя в современных условиях становится вооружение учащихся не просто глубокими и прочными знаниями, но и умением применять их в

практической деятельности; создание в процессе обучения условий, способствующих сохранению физического и психического здоровья детей; развитию их познавательных, творческих, коммуникативных способностей. Меняется и роль учителя. В условиях стремительного развития технологий он не может оставаться лишь транслятором информации, а становится модератором, наставником, организатором процесса познания. Именно в этом состоит миссия современного педагога.

В связи с новыми требованиями к современному школьному образованию происходят изменения в образовательных технологиях. В образовательном процессе прочное место занимают интерактивные технологии, предполагающие взаимодействие обучающихся друг с другом и с педагогом. Совместная работа с различными источниками информации открывает перед школьниками новые возможности для решения учебных задач и самообучения. При этом педагог направляет свои усилия на организацию разнообразных форм деятельности учащихся по самостоятельному извлечению и представлению знаний; применение всего спектра возможностей современных информационных и телекоммуникационных технологий в процессе выполнения разнообразных видов учебной деятельности, в том числе, таких как, сбор, хранение, обработка информации, моделирование объектов; привнесение в учебный процесс, наряду с ассоциативной, прямой информации за счет использования

возможностей технологий мультимедиа; объективную диагностику и оценку интеллектуальных возможностей обучаемых, а также уровня их знаний, умений, навыков, уровня подготовки к конкретному занятию, соизмерение результатов усвоения материала в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта; создание условий для осуществления индивидуальной самостоятельной учебной деятельности учащихся, формирование навыков самообучения, саморазвития, самообразования, самореализации.

Особое внимание педагог должен уделять развитию у детей памяти, реакции, внимания и других качеств современной личности. Для этого современные педагоги всё чаще используют инновационные методы обучения, активно применяют игровые и интерактивные формы работы: квизы на платформе Kahoot, виртуальные экскурсии по картам Google Earth, задания с дополненной реальностью с использованием мобильных приложений. Например, на уроках географии при изучении темы «Природные зоны мира» учащиеся сканируют QR-коды, которые «переносят» их в различные уголки планеты через 3D-модели ландшафтов. Такой подход даёт детям не просто знания, а опыт — чувственный и запоминающийся. Аналогично, при изучении грамматических структур на уроках английского языка задания могут быть созданы на платформе LearningApps и использоваться как диалоговые тренажёры, в которых ученики не просто выполняют

упражнения, а общаются с ИИ-ботами, смоделированными под реальные ситуации: заказ в кафе, прохождение паспортного контроля, знакомство в социальных сетях. Это повышает мотивацию и делает знания прикладными.

В последние годы в практику преподавания и обучения активно внедряются элементы использования ИИ. Например, ChatGPT становится помощником в генерации тем для эссе, создании индивидуальных карточек с заданиями, а также в разработке текстов для креативного письма. Не следует запрещать ученикам использовать ИИ, но необходимо научить их критически осмысливать полученную информацию.

На помощь современному учителю в развитии у обучающихся навыков критического мышления и анализа информации приходит педагогический подход, предполагающий интеграцию нескольких предметов. Например, проект в 8 классе — составление виртуального англо-географического словаря — позволит соединить работу с источниками, визуализацию и анализ. Ученики создают карточки с терминами (например, «plateau», «desertification»), добавляют изображения, английские определения и ссылки на реальные географические объекты на карте. Это задание позволяет интегрировать такие школьные предметы, как география и английский язык.

Формированию метапредметных компетенций у обучающихся способствуют решение комплексных задач, требующих применения знаний и

умений, выходящих за рамки одного предмета. Например, при изучении географии Казахстана учащиеся могут создавать цифровые инфографики и презентации с помощью Canva, оформлять интерактивные карты с нанесением слоёв (реки, климат, полезные ископаемые), разрабатывать информацию для сайта по изучению родного края. В английском языке можно создавать подкасты и видеоблоги, где дети будут рассказывать об окружающем мире на иностранном языке.

Возможности интеграции в обучении касаются не только объединения различных предметов и видов деятельности, но и форматов обучения. Так, многие педагоги в практике работы широко применяют ресурсы Google Classroom, Quizlet, Canva, Wordwall, а также отечественные платформы Bilimland и Opiq, что позволяет организовать обучение по модели смешанного обучения: часть теории ученики осваивают дома в удобное время, а на уроке — применяют знания на практике.

Таким образом, современное образование – это развивающее и развивающееся образование, которое способно к саморазвитию и создает условия для полноценного развития всех своих участников. Его целью является качественное изменение личности учащегося, что становится возможным благодаря внедрению новых методов и подходов к обучению. Цифровые ресурсы и технологии приходят на помощь педагогу, позволяя заинтересовать, увлечь, пробудить в ученике личный интерес к предмету, благодаря чему

обучение перестаёт быть утомительной обязанностью и становится увлекательным путешествием.

Список литературы

1. Рожкова, Н. М. Применение ИИ в образовательной практике: вызовы и возможности / Н. М. Рожкова // Образование и наука. – 2023. – № 4. – С. 45–52.
2. Нартаева А. Как цифровизация и технологии меняют сферу образования в Казахстане / А. Нартаева. – URL: https://rus.baq.kz/kak-tsifrovizatsiya-i-tehnologii-menyayut-sferu-obrazovaniya-v-kazahstane_300001085/
3. Стратегия цифровизации образования до 2025 года. – Астана, 2020. – URL: <https://astanait.edu.kz/wp-content/uploads/2020/05/AITU-Strategy.pdf>
4. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3.

ШАРМУХАМБЕТОВА АЙТКУЛЬ КЕНЖЕБОЛАТОВНА,
КГУ «Ырсайская основная средняя школа отдела образования
Житикаринского района» Управления образования акимата Костанайской области
Костанайская область, Житикаринский район, село Ырсай

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕННОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА С ЦЕЛЮ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

МАҚАЛАДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ ИНТЕЛЛЕКТИСІН ДАМУЫ МАҚСАТЫНДА ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ САБАҒЫНДА ҚҰНДЫЛЫҚҚА БАҒДАРЛАНҒАН ТӘСІЛДІ ҚОЛДАНУ СИПАТТАЛҒАН, ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ САБАҒЫНДА ҚҰНДЫЛЫҚТЫҚ НҰСҚАУЛАРДЫ ЕНГІЗУ ТӘСІЛДЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛҒАН, ҚҰНДЫЛЫҚ-БАҒДАРЛЫ ТӘСІЛДІҢ РӨЛІ МЕН ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ ИНТЕЛЛЕКТИН ДАМУЫ РӨЛІ АЙҚЫНДАЛҒАН.

THE ARTICLE CONSIDERS THE USE OF A VALUE-ORIENTED APPROACH IN TEACHING THE HISTORY OF KAZAKHSTAN TO DEVELOP STUDENTS' EMOTIONAL INTELLIGENCE. IT PRESENTS METHODS FOR INTEGRATING VALUE-BASED GUIDELINES INTO HISTORY LESSONS AND DEFINES THE ROLE OF THE VALUE-ORIENTED APPROACH AND THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' EMOTIONAL INTELLIGENCE

Ценностно-ориентированный подход на уроках истории Казахстана – мощный инструмент для комплексного развития личности обучающихся. Интеграция исторического знания с формированием гражданских, патриотических и общечеловеческих ценностей, а также с целенаправленным развитием эмоционального интеллекта, позволяет воспитать эмоционально зрелого, ответственного гражданина, способного к критическому мышлению, эмпатии и эффективному взаимодействию в современном обществе.

Осознанное применение методических приемов, которые направлены на стимулирование эмоционального от-

клика, саморефлексии и коммуникации, дает возможность учителю истории Казахстана не только передать факты прошлого, но и помочь учащимся понять и принять свое место в истории, осознать важность сохранения культурного наследия и активно участвовать в строительстве будущего своей страны.

Ценностно - ориентированный подход в обучении и воспитании предусматривает воспитание общечеловеческих и национальных ценностей, жизни и здоровья человека, приоритетов свободного развития личности, патриотизма, трудолюбия, уважения прав и свобод человека.

Использование ценностно-ориенти-

рованного подхода на уроках истории Казахстана может быть эффективным инструментом для развития эмоционального интеллекта обучающихся.

Эмоциональный интеллект - когнитивно-личностное образование с наиболее выраженным когнитивным компонентом, как совокупность умственных способностей к пониманию эмоций и управлению ими, а также знаний, умений, навыков, операций и стратегий интеллектуальной деятельности, связанных с обработкой и преобразованием эмоциональной информации [1].

К.Д. Ушинский, подчеркивая социальный смысл эмоций, отмечал, что общество, заботящееся об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем как он думает [2].

Эмоциональный интеллект не является чем-то кардинально отличным от того, что измеряется посредством IQ. Это также ментальная способность, при помощи которой, однако, осуществляется переработка особого типа информации - информации эмоциональной [3].

В рамках теоретического подхода Дж. Майера, П.Сэловея и Д.Карузо эмоциональный интеллект рассматривается как «способность понимать эмоции и использовать эмоции и эмоциональное знание для повышения эффективности мышления» [4, с.511]. Исследователи предлагают иерархическую модель эмоционального интеллекта: распознавание эмоций, использование эмоций для повышения эффективности мышления, понимание эмоций, управление эмоциями.

И.Н.Адреева отмечала, что на формирование и развитие эмоционального интеллекта влияют биологические и со-

циальные факторы [5].

Эмоциональный интеллект включает в себя умение распознавать, понимать и регулировать эмоции, а также способность к эмпатии и взаимодействию с другими людьми. Внедрение ценностных ориентиров в учебный процесс помогает учащимся лучше осознавать свои эмоции и развивать навыки взаимодействия с окружающими. Рассмотрим несколько подходов к этому:

1. Интеграция ценностей в изучение истории Казахстана

Вопросы идентичности и патриотизма. История Казахстана включает в себя множество примеров героизма, единства народа, борьбы за независимость. Эти темы способствуют формированию чувства гордости за свою страну и осознания значимости сохранения культурных традиций. Преподавание таких тем может помочь ученикам выработать уважение к своим корням и чувство сопричастности к истории страны.

Роль эмпатии в понимании исторических событий. Изучение трагических и важных событий, таких как репрессии 1930-х годов, Великое переселение, события, связанные с казахским народным восстанием, может стать поводом для осознания страданий других людей и развития эмпатии.

2. Создание безопасной и открытой атмосферы для выражения эмоций

Обсуждение сложных и болезненных тем истории Казахстана могут вызывать сильные эмоциональные реакции. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы на уроках помогает учащимся открыто выражать свои чувства, размышляя о том, как различные исторические события влияли на судьбы людей.

Важно, чтобы учитель поддерживал диалог и направлял учащихся к конструктивному осмыслению эмоций, учил их уважать чувства других и осознавать свою собственную реакцию.

3. Роль исторических личностей как моделей для подражания

Преподавание истории Казахстана через биографии известных личностей, таких как Абылай-хан, Шоқан Уәлиханов, Абай Кунанбаев, способствует развитию у обучающихся навыков саморегуляции и ответственности. Они могут понять, как важны моральные ценности и личный пример в сложные исторические моменты.

Исторические личности Казахстана не только формируют политическое и культурное наследие страны, но и служат яркими примерами мужества, патриотизма, преданности своему народу, а также поисков знаний и справедливости. Их жизни и достижения вдохновляют современное поколение на активное участие в жизни страны, на развитие личной и национальной идентичности, сохранение культурных традиций и на стремление к прогрессу в разных сферах жизни.

Рассмотрение этих личностей в контексте их эмоциональной устойчивости, способности принимать трудные решения может стать хорошей моделью для учащихся.

4. Использование методов активного обучения

Дискуссии, ролевые игры и проекты. Эти методы позволяют учащимся вживую переживать исторические ситуации и принимать участие в решении проблем, что способствует развитию эмоциональной грамотности. Например, роль воссоздания исторических

событий через театрализованные постановки может помочь учащимся более глубоко понять эмоции, переживаемые участниками тех событий.

Проектная работа: учащиеся могут работать над проектами, связанными с историческими личностями или событиями, что способствует их осмыслению и эмоциональной связи с предметом.

5. Рефлексия и самооценка

Важным аспектом является рефлексия - анализ собственных чувств и реакций после изучения определённых исторических тем. Учитель может предложить учащимся подумать о том, как они чувствовали себя после обсуждения определённого события или как они изменили своё отношение к теме. Это помогает развить самосознание и эмоциональную осведомлённость.

Для эффективного развития эмоционального интеллекта на уроках истории Казахстана с использованием ценностно-ориентированного подхода рекомендуется применять следующие методические приемы:

«Исторические дилеммы» и «Моральный выбор». Учащимся предлагаются ситуации, где герои сталкивались с трудным моральным выбором. Учащиеся обсуждают возможные варианты решений, их последствия, эмоции, которые могли испытывать участники событий. Например, выбор Чингисханом пути завоеваний или решения Абылай хана в период джунгарского нашествия.

«Эмоциональная карта событий». Учащиеся составляют «карты» эмоций, которые, по их мнению, испытывали различные группы людей или отдельные личности в ходе того или иного исторического события (например, эмоции защитников Отрара, участников наци-

онально – освободительного движения под руководством Кенесары Касымова). Это помогает визуализировать эмоциональный фон истории.

«Письмо из прошлого». Учащиеся пишут от имени исторической личности письма, дневниковую запись или обращения, передающего ее чувства, мысли, опасения и надежды в определенный исторический период.

«Ролевые игры» и «Драматизация». Учащиеся воспроизводят исторические события в формате ролевой игры, где каждый участник берет на себя роль определенной исторической фигуры. Например, роль Абылай хана, Толе би.

«Анализ произведений искусства». Учащиеся используют картину, скульптуру, музыкальные произведения, посвященные историческим событиям, для обсуждения чувств и эмоций

Ценностно-ориентированный подход на уроках истории Казахстана способствует не только развитию знаний о прошлом страны, но и формированию у учащихся навыков эмоционального интеллекта. Такой подход позволяет углубить осознание важности моральных и этических ценностей, улучшить способность к эмпатии, саморегуляции и социальному взаимодействию, что является неотъемлемой частью их личностного роста.

Список литературы

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. - Новополюк, 2011. - 388с.
2. Спасибенко, С. Г. Эмоциональное и рациональное в современной структуре человека / С. Г. Спасибенко // Соц.-гуманитарные знания. - 2002. - № 2. - С. 109–125.
3. Mayer J. D., Di Paolo M., Salovey P. Perceiving affective content in ambiguous visual stimuli: A component of emotional intelligence // J. Pers. Assessment. 1990. V. 54. N 3, 4. P. 772–781.
4. Mayer J.D., Salovey P., Caruso D. Emotional Intelligence: a new ability or eclectic traits? / J.D. Mayer, P.Salovey, D. Caruso // American Psychologist. – V. 63. No 6. 2008. – P. 503-517
5. Андреева, И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта/ И. Н. Андреева. // Вопросы психологии. – 2012. - № 5. – С.57-65
6. Байпаков, К.М. Краеведение. Хрестоматия для учащихся 5-7 классов общеобразовательной школы / Байпаков К.М., Кабульдинов З.Е. и др. – Ч. 2. – 2020. – 438с.

УАЛИЕВА АЙГЕРИМ ФАЙЗУЛЛАЕВНА,
директор
средней общеобразовательной
школы - комплекс эстетического воспитания №8,
г.Петропавловск



КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ: СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

АНДАТПА. МАҚАЛАДА ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕ ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІНІҢ САПА-СЫН БАСҚАРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ ЖҮЙЕСІ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ. АВТОР БЕС НЕГІЗГІ БАҒЫТТЫ ҚАМТИТЫН КЕШЕНДІ ТӘСІЛДІ ҰСЫНАДЫ: ОҚУ ҚЫЗМЕТІ, ТӘРБИЕ ЖҰМЫСЫ, СЫНЫП ЖЕТЕКШІЛЕРІНІҢ ЖҰМЫСЫ, ПЕДАГОГТАРДЫҢ КӘСІБИ ЖЕТІСТІКТЕРІ ЖӘНЕ ӘКІМШІЛІК-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҰМЫС. БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕСІНЕ ҚАТЫСУШЫЛАРДЫҢ МОТИВАЦИЯСЫН АРТТЫРУ, МЕКТЕПТІҢ СТРАТЕГИЯЛЫҚ ДАМУЫН ЖОСПАРЛАУ ҮШІН АШЫҚ ЖӘНЕ ОБЪЕКТИВТІ КРИТЕРИЙЛЕРДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ АТАП ӨТІЛЕДІ.

ТҮЙІН СӨЗДЕР: КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ, БІЛІМ БЕРУ САПАСЫ, БАСҚАРУШЫЛЫҚ ТӘСІЛ, ОҚУШЫЛАРДЫҢ МОТИВАЦИЯСЫ, ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДИАГНОСТИКА, МЕКТЕПШІЛІК МОНИТОРИНГ.

ANNOTATION. THE ARTICLE EXPLORES A SYSTEM OF CRITERIA-BASED ASSESSMENT AS A TOOL FOR MANAGING THE QUALITY OF EDUCATIONAL AND UPBRINGING PROCESSES IN A GENERAL EDUCATION SCHOOL. THE AUTHOR PRESENTS A COMPREHENSIVE MODEL COVERING FIVE KEY AREAS: ACADEMIC PERFORMANCE, EDUCATIONAL WORK, HOMEROOM TEACHER ACTIVITIES, PROFESSIONAL ACHIEVEMENTS OF TEACHERS, AND ADMINISTRATIVE-METHODOLOGICAL TASKS. THE IMPORTANCE OF TRANSPARENT AND OBJECTIVE CRITERIA IS EMPHASIZED AS A MEANS TO ENHANCE MOTIVATION, ENABLE PLANNING, AND SUPPORT THE STRATEGIC DEVELOPMENT OF THE SCHOOL.

KEY WORDS: CRITERIA-BASED ASSESSMENT, QUALITY OF EDUCATION, MANAGERIAL APPROACH, STUDENT MOTIVATION, PEDAGOGICAL DIAGNOSTICS, SCHOOL MONITORING.

Современная школа — это не только пространство обучения, но и центр воспитания личности, формирования гражданской позиции, развития компетенций XXI века. Эффективность образовательной деятельности школы напрямую зависит от системности в организации и управлении всеми процессами: учебной, воспитательной и методической работы. Одним из действенных инструментов управления качеством образования является критериальное оценивание учебно-воспитательного процесса в целом [1, с. 16].

Без прозрачных критериев оценивания невозможно обеспечить объективную картину развития школы, выстроить продуктивную работу педагогического коллектива и достичь устойчивых результатов у обучающихся. В нашей школе выстроена система, при которой каждый участник образовательного процесса понимает, по каким критериям оценивается его вклад, как он может развиваться и какие направления требуют улучшения. Эта система не только помогает выявить реальные результаты и проблемные зоны, но и формирует основу для стратегического планирования, корректировки образовательных маршрутов и профессионального развития педагогов.

Ниже представлены основные направления, по которым осуществляется критериальное оценивание, а также конкретные показатели, по которым можно измерить эффективность работы школы в целом и её отдельных участников.

Система критериев: что и как мы оцениваем.

Для комплексного анализа учебно-воспитательной работы школы нами

разработана система критериев, охватывающая пять ключевых направлений:

1. Учебная деятельность учителей и учащихся
2. Воспитательная работа
3. Работа классных руководителей
4. Профессиональное развитие и достижения педагогов
5. Административно-методическая работа и школьная среда

Каждое направление включает индикаторы качества, которые помогают объективно измерить достижения. Оценивание проводится ежеквартально с итоговым анализом в конце учебного года.

1. Учебные достижения учащихся и качество преподавания

Для оценки этого направления были разработаны критерии, охватывающие такие аспекты, как:

- уровень академических достижений учащихся по итогам промежуточной и итоговой аттестации;
- участие в олимпиадах, конкурсах, проектах и исследованиях;
- использование формативного и суммативного оценивания;
- методическое качество уроков;
- индивидуализация обучения;
- системность и объективность в выставлении оценок.

Критерии позволяют выявить не просто средний балл, а динамику развития ученика, индивидуальный прогресс и эффективность методики преподавания. Учебная деятельность — это центральное направление в образовательной системе школы. Эффективность обучения во многом определяется не только результатами учеников, но и качеством преподавания, профессионализмом учителей, разнообразием

используемых методов и уровнем вовлеченности обучающихся в процесс [2, с. 130].

По итогам мониторинга 2024–2025 учебного года средний уровень обученности по основным предметам выше на 7%, чем в предыдущем году. 78% учителей внедрили элементы формативного оценивания, включая работу с дескрипторами и обратной связью, что способствовало улучшению вовлеченности учеников. Активность участия учащихся в интеллектуальных конкурсах возросла: общее количество призовых мест увеличилось на 30%. Наблюдается положительная динамика в применении педагогами цифровых ресурсов, таких как электронный журнал, интерактивные платформы, видеоуроки и онлайн-тестирование.

Система критериев позволяет не только отслеживать фактические результаты обучения, но и выстраивать индивидуальные траектории повышения качества преподавания. Однако стоит продолжить работу над выравниванием результатов между параллелями и усилить адресную помощь учащимся с низкой успеваемостью.

Учебные успехи учащихся невозможны без устойчивой системы ценностей, положительной школьной атмосферы и активной жизненной позиции. Именно поэтому воспитательная работа в школе занимает не менее важное место. Она формирует внутреннюю мотивацию, сплочённость коллектива, культуру поведения и ответственность за результат. Следующий блок критериев направлен на анализ организации и качества воспитательной деятельности в школе.

2. Работа классного руководителя

Классный руководитель — ключевая фигура в организации воспитательной среды класса. Мы оцениваем:

- наличие и реализацию годового воспитательного плана;
- уровень участия класса в школьных, районных, городских мероприятиях;
- охват детей кружковой и внеурочной деятельностью;
- взаимодействие с родителями (анкетирование, собрания, консультации);
- наличие индивидуальных планов работы с детьми «группы риска» или повышенного внимания.

Эти критерии позволяют понять, насколько гармонично развивается класс как сообщество, и каковы усилия классного руководителя в этом направлении. Оценивание работы классных руководителей является важным инструментом для обеспечения эффективного воспитания учащихся. Этот процесс помогает не только выявить сильные и слабые стороны работы классных руководителей, но и улучшить организацию работы в образовательном учреждении. Классный руководитель играет ключевую роль в формировании моральных и нравственных ценностей учащихся, а также в создании благоприятного микроклимата в классе. Оценивание критериев его работы позволяет объективно оценить его профессиональную деятельность и внести необходимые коррективы в процесс обучения и воспитания [4, с. 56].

При этом воспитательная работа школы не ограничивается только деятельностью классных руководителей. Она охватывает всю школьную среду — от участия в общешкольных проек-

тах до формирования системы ценностей и развития лидерских качеств. Важно, чтобы воспитательная работа была организована на системном уровне, интегрировалась в учебный процесс и отражала стратегические цели школы.

Именно поэтому следующим этапом критериального анализа стало оценивание организации воспитательной работы в целом: планирование, реализация мероприятий, охват учащихся, взаимодействие с внешними партнёрами, роль администрации и результативность воспитательной среды [3].

3. Воспитательная работа школы в целом

Воспитательная система школы строится на принципах гражданственности, духовно-нравственного воспитания, патриотизма, социальной ответственности. Критерии оценки:

- реализация школьной воспитательной программы;
- вовлеченность учащихся в проектную деятельность;
- проведение ключевых событийных мероприятий (День знаний, Неделя добра, Наурыз, День Независимости и др.);
- сотрудничество с внешними организациями (библиотека, музей, ДЮЦ);
- результаты анкетирования учащихся по уровню удовлетворенности школьной жизнью.

Мы стремились к тому, чтобы каждый ребёнок был включён в школьную жизнь, чувствовал свою значимость, принадлежность к коллективу и ответственность за общее дело.

Однако атмосфера школы, в которой ученик чувствует поддержку, веру в свои силы и мотивацию к развитию, невозможна без вовлечённости и профессиональной зрелости педагогов. Ведь именно учителя задают тон взаимодействию, формируют ценности, становятся проводниками знаний и личностного роста.

Поэтому следующим направлением критериального анализа стало оценивание профессиональной деятельности и достижений педагогического коллектива как неотъемлемой части успешной реализации учебно-воспитательного

4. Профессиональные достижения учителей

Качество образования невозможно без мотивации и развития педагогов. Оцениваются:

- участие в методических объединениях и семинарах;
- результаты внутришкольного и внешнего мониторинга (диагностические работы, уроки открытого типа);
- публикации, победы в конкурсах педагогического мастерства;
- применение ИКТ и инновационных методов в обучении;
- самоанализ и работа над ошибками.

Эта информация помогает составить индивидуальную траекторию роста педагога и план повышения квалификации.

Профессиональные достижения педагогов — это не только индивидуальные успехи, но и важный индикатор качества всей системы образования в школе. Сертификация, участие в конкурсах, повышение квалификации,

публикации, внедрение инновационных методов обучения — всё это прямо влияет на уровень учебных результатов и мотивацию учащихся.

Профессиональный рост учителей обеспечивает рост качества образования в целом. Достижения педагогов становятся ориентиром для коллег, формируют культуру саморазвития в коллективе и способствуют внедрению современных подходов. Таким образом, развитие учителя — это развитие школы.

Однако для того, чтобы эти достижения не были разрозненными, а работали на стратегические цели учреждения, необходима целенаправленная система внутришкольного мониторинга и административного сопровождения.

5. Общешкольный мониторинг и административный контроль

Работа администрации также подлежит оценке. Критериями оценивания служат:

- реализация годового плана школы;
- мониторинг учебной документации;
- эффективность внутришкольного контроля;
- организация методической работы;
- реализация программ по цифровизации, инклюзии и безопасности.

Подведение итогов: ежегодный аналитический педагогический совет. Завершающим этапом года является итоговый Педагогический совет, на котором директор школы представляет анализ всей учебно-воспитательной деятельности по критериям. Это не просто отчёт, а:

диалоговая площадка для обмена опытом;

открытое обсуждение трудностей и достижений;

мотивация к дальнейшему развитию;

основа для формирования плана на следующий учебный год.

Для этого готовятся сводные таблицы по каждому критерию, презентации, аналитические справки. Используются данные из электронного журнала, административных проверок, анкетирования, внешней оценки.

Что дает критериальный подход в управлении школой?

Прозрачность — все сотрудники понимают, как оценивается их работа и почему.

Научные подходы к критериальному оцениванию подтверждают его эффективность как инструмента повышения качества образования. По мнению Т.Е. Егорова, критериальное оценивание способствует формированию метапредметных компетенций и осознанному обучению [5, с. 36].

Согласно исследованию Международной комиссии по оцениванию учебных достижений (IEA), системы, в которых используются чёткие критерии оценивания, демонстрируют более устойчивые образовательные результаты и высокую степень вовлечённости участников образовательного процесса.

Также в работах А.Г. Асмолова подчёркивается, что системный подход в оценивании создает основу для формирования индивидуальных образовательных маршрутов и развития педагогической рефлексии [6, с. 102].

2. Объективность - упор делается

не на личные мнения, а на конкретные показатели.

3. Плановность - легко выявить проблемные зоны и наметить пути их устранения.

4. Мотивация - педагоги и классные руководители видят результаты своего труда.

5. Командность - вся школа работает как единый организм, объединённый общей целью.

Таким образом, критериальное оценивание учебно-воспитательной деятельности школы — это не формальность и не отчет ради отчета. Это инструмент роста, развития и осознанного управления школой. Благодаря четким критериям и прозрачному анализу мы видим не только, что происходит в школе, но и куда нам идти дальше. Именно через такую систему можно построить школу, где каждый педагог и ученик чувствует ответственность за общий результат, где успехи фиксируются, а трудности — решаются сообща. Ведь школа — это прежде всего живая система, нуждающаяся в заботливом, но точном управлении.

Список литературы

1. Калиев С., Майгельдина С. Инновациялық педагогика. — Алматы: Қазақ университеті, 2022. — 164 б.
2. Волков Ю.Г., Зимняя И.А. Диагностика качества образования в общеобразовательной школе. — СПб.: Питер, 2021. — 240 с.
3. OECD. Assessment and Evaluation in Education: Improving Student Outcomes. — Paris: OECD Publishing, 2020.
4. Формирование системы внутреннего мониторинга качества образования / Под ред. О.Г. Лебедевой. — М.: Академия, 2021. — 208 с.
5. Егоров Т.Е. Критериальное оценивание: теория и практика. — М.: Просвещение, 2019. — 176 с.
6. Асмолов А.Г. Образование для будущего: стратегия смыслов. — М.: Просвещение, 2020. — 192 с.

■ КЭСІБИ БІЛІМ БЕРУ

■ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

■ PROFESSIONAL DEVELOPMENT



ЖУМАБАЕВА ГУЛЬШАТ ТОГУЗБАЕВНА
 магистр дефектологии,
 директор КГУ «Костанайский специальный комплекс
 «детский сад-школа-интернат» для детей с особыми
 образовательными потребностями №2», г. Костанай,
 Республика Казахстан

ВОСПИТАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИКУ СОТРУДНИЧЕСТВА

МАҚАЛАДА ҚАЗІРГІ ЗАМАНАУИ МЕКТЕП ЖАҒДАЙЫНДА ЖАС ӨСПІРІМНІҢ КӨП МӘДЕНИЕТТІ ТҰЛҒАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕСІ ҚАРАЛАДЫ. ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫНА ЖАС ӨСПІРІМДЕРДІҢ ТӨЗІМДІЛІК, ЭМПАТИЯ, МӘДЕНИ ӨРАЛУАНДЫҚТЫ ҚҰРМЕТТЕУ СИЯҚТЫ ҚАСИЕТТЕРДІ ДАМУҒА ЫҚПАЛ ЕТЕТІН ГУМАНИСТІК ПЕДАГОГИКАНЫҢ ТИІМДІ БАҒЫТЫ РЕТІНДЕ ЕРЕКШЕ НАЗАР АУДАРЫЛҒАН. МӘДЕНИАРАЛЫҚ ДИАЛОГҚА ЖӘНЕ БІРЛЕСКЕН ЖОБАЛЫҚ ҚЫЗМЕТКЕ БАҒЫТТАЛҒАН БІЛІМ БЕРУ ОРТАСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ НЕГІЗГІ ТӘСІЛДЕРІ МЕН ӘДІСТЕРІ АШЫЛАДЫ. КӨПМӘДЕНИЕТТІ ТӘРБИЕ ПРОЦЕСІНДЕ ПЕДАГОГТЕР, ОҚУШЫЛАР МЕН ОТБАСЫ АРАСЫНДАҒЫ ӘРІПТЕСТІКТІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫН КӨРСЕТЕТІН ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНЕН ТӘЖІРИБЕ МЫСАЛДАРЫ ҰСЫНЫЛҒАН. ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫ ЖАС ӨСПІРІМДЕРДІҢ ӨЛЕУМЕТТІК ЖӘНЕ МӘДЕНИ БЕЙІМДЕЛУІН, СОҢДАЙ-АҚ ЖАҺАНДЫҚ ҚОҒАМДАСТЫҚҚА ҚАТЫСТЫЛЫҚ СЕЗІМІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҮШІН, ҚОЛАЙЛЫ ЖАҒДАЙЛАРДЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТЕДІ ДЕГЕН ҚОРЫТЫНДЫ ЖАСАЛДЫ.

THE ARTICLE CONSIDERS THE URGENT PROBLEM OF THE FORMATION OF A MULTICULTURAL PERSONALITY OF A TEENAGER IN A MODERN SCHOOL. PARTICULAR ATTENTION IS PAID TO THE PEDAGOGY OF COOPERATION AS AN EFFECTIVE DIRECTION OF HUMANISTIC PEDAGOGY, THAT CONTRIBUTES TO THE DEVELOPMENT OF SUCH QUALITIES AS TOLERANCE, EMPATHY, RESPECT FOR CULTURAL DIVERSITY IN ADOLESCENTS. THE MAIN APPROACHES AND METHODS OF ORGANIZING AN EDUCATIONAL ENVIRONMENT AIMED AT INTERCULTURAL DIALOGUE AND JOINT PROJECT ACTIVITIES ARE DISCLOSED. PRACTICAL EXAMPLES FROM THE EDUCATIONAL SYSTEM OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN ARE PRESENTED, THEY EMPHASIZE THE IMPORTANCE OF PARTNERSHIP BETWEEN TEACHERS, STUDENTS, AND FAMILIES IN THE PROCESS OF MULTICULTURAL UPBRINGING. IT IS CONCLUDED THAT THE PEDAGOGY OF COOPERATION PROVIDES FAVORABLE CONDITIONS FOR THE FORMATION OF TEENAGERS' SOCIAL AND CULTURAL ADAPTABILITY, AS WELL AS A SENSE OF BELONGING TO THE GLOBAL COMMUNITY

В условиях глобализации и многонационального общества роль образования, направленного на формирование поликультурной личности, выходит на первый план. Подросток, воспитанный в духе уважения к другим культурам и применяющий диалог как средство

взаимодействия, становится адаптивным, толерантным участником современного мира. Педагогика сотрудничества — гуманистическое направление, основанное на паритетных отношениях между педагогом и подростком, идеально подходит для этих целей: она

способствует развитию эмпатии, ответственности, самостоятельности и культурной открытости [1]. Педагогика сотрудничества — это концепция, в которой школьник и учитель выступают равноправными партнёрами в образовательном процессе. В ней ключевое место занимают: гуманно-личностный подход — педагог воспринимает подростка как полноценную личность, субъект образования, с уважением к его мнению; развивающая деятельность — активное вовлечение учащихся, индивидуальный подход, свобода творчества и ответственности. Эта философия педагогики формирует атмосферу доверия, взаимоуважения и сотрудничества — идеальный фундамент для межкультурного диалога.

Подростковый возраст — период социального самоопределения, когда власть группы сверстников возрастает, а потребность в признании — особенно сильна. Именно в это время важно создать безопасную среду, где подросток может выражать свою культурную и этническую принадлежность; включать межкультурный диалог как часть школьной жизни — дискуссии, проектная деятельность, обмен опытом [2].

Педагогика сотрудничества обеспечивает вовлечение каждого подростка в диалог, снижая риск культурных конфликтов и исключений. В духе сотрудничества подростки и педагоги совместно определяют цели проектных задач: например, исследование культурного наследия школьников, создание «культурных карт», организация традиционных фестивалей.

Участие подростков в обсуждениях культурных тем, обмен опытом и совместный анализ способствуют раз-

витию эмпатии, гибкости мышления и культурной осознанности.

Предоставление подросткам самостоятельности в организации мероприятий развивает лидерские качества, уважение к культуре другого и способность к компромиссу [3].

Формирование поликультурной личности подростка в условиях педагогики сотрудничества представляет собой не только воспитательную, но и мировоззренческую задачу. Подростковый возраст является критическим этапом становления личностной и социальной идентичности, когда особенно важно направить развитие молодого человека в русло уважительного отношения к окружающим, осознания ценности культурного разнообразия и собственной роли в поликультурном обществе. Педагогика сотрудничества, основанная на диалоге, взаимопомощи и соучастии, предоставляет подросткам возможность пережить опыт взаимодействия с представителями других культур не теоретически, а через практическое участие. В совместной деятельности подростки учатся находить общее, несмотря на различия, распределять роли, слушать и быть услышанными, что особенно важно в условиях мультинациональной среды. Это позволяет выстраивать личностно ориентированные отношения, в которых ученик чувствует себя не объектом воздействия, а субъектом образовательного процесса. Ключевым механизмом воспитания в условиях сотрудничества становится проектная деятельность межкультурного характера. Подростки совместно с педагогами и родителями участвуют в реализации культурных, этнографических и про-

светительских проектов: создают меди-апродукты, проводят фестивали, готовят исследовательские презентации о традициях и языках народов своего региона. Такие формы не только способствуют освоению социальных навыков, но и формируют осознанное отношение к различию как ценности, а не как угрозе. Кроме того, в условиях сотрудничества важную роль играет позиция самого педагога. Учитель становится не столько источником знаний, сколько фасилитатором, координатором и партнёром в диалоге. Его задача — создать безопасное и поддерживающее пространство, где каждый подросток, независимо от этнокультурной принадлежности, чувствует свою значимость, получает возможность быть услышанным, проявить инициативу, раскрыть собственную индивидуальность и культурную идентичность. Результатом такого взаимодействия становится не просто знание о других культурах, а формирование устойчивых установок толерантности, принятия, способности к конструктивному диалогу и предотвращению конфликтов. Подросток учится понимать, что различия — это не повод для отчуждения, а ресурс для развития. Он усваивает ценности уважения, справедливости и социальной ответственности, что составляет основу поликультурной личности [4].

В образовательных организациях Костанайской области накоплен значительный опыт по формированию поликультурной компетентности подростков через систему педагогики сотрудничества. На практике реализуются следующие подходы. Трёхязычное образо-

вание (казахский, русский, английский языки) Школы активно внедряют элементы трёхязычного обучения, что способствует не только развитию языковых навыков, но и осознанию учащимися культурной ценности различных народов. Это позволяет подросткам воспринимать язык как средство межкультурной коммуникации и уважительного взаимодействия. Проектная деятельность с этнокультурной направленностью. Учителя, вместе с учащимися, разрабатывают и реализуют школьные проекты, направленные на изучение культуры и традиций народов, проживающих в регионе. Например, организуются выставки национальных костюмов, фестивали кухни, мастер-классы по ремеслам, приуроченные к государственным праздникам и международным датам толерантности. Диалоговые площадки и круглые столы. В школах практикуются диалоговые формы общения: дискуссии, дебаты, круглые столы, где подростки обсуждают темы культурного многообразия, мирного сосуществования, роли личности в построении межэтнического согласия. Это позволяет им учиться выражать мнение, слушать других, уважать различные точки зрения. Интеграция семьи в образовательный процесс. Один из ключевых элементов воспитательной работы – тесное сотрудничество с семьями учащихся разных национальностей. Родители вовлекаются в школьные мероприятия, что усиливает межкультурные связи и создает единое воспитательное пространство «школа – семья – сообщество». Организация дней культуры и межнационального

единства. Проводятся тематические недели и дни культуры, где каждый класс представляет определённую культуру: её язык, музыку, обычаи, кухню. Такие мероприятия направлены на развитие уважения к культурному наследию других народов и укрепление гражданской идентичности.

Сотрудничество — это не только о школе. Важно вовлечение семьи, общественности, национальных организаций. Их участие обогащает проекты, расширяет культурный фон и укрепляет доверие между различными этносами [5].

Использование педагогики сотрудничества в процессе формирования поликультурной личности подростков обладает рядом значимых преимуществ. Прежде всего, такой подход способствует активному развитию толерантности и эмпатии у учащихся. Через совместную деятельность, диалог и включение в образовательный процесс представителей разных культур, подростки учатся понимать и уважать других, независимо от их национальной или этнической принадлежности. Это позволяет создавать в школе атмосферу принятия, доверия и взаимопонимания. Кроме того, наблюдается рост социальной активности учащихся. В условиях педагогики сотрудничества подростки принимают участие в проектной деятельности, выступают инициаторами школьных акций, культурных мероприятий и социальных инициатив. Такое вовлечение не только развивает лидерские качества, но и формирует у подростков чувство ответственности за общее дело, за коллектив, за свой

вклад в развитие школы и общества [6]. Одним из ключевых положительных эффектов является также усиление самосознания подростков и формирование уважения к собственной культуре. В процессе знакомства с культурами других народов учащиеся получают возможность глубже осознать уникальность своей этнической принадлежности, традиций своей семьи и народа. Это формирует стабильную культурную идентичность и уважительное отношение к культурным различиям.

Тем не менее, процесс внедрения педагогики сотрудничества в поликультурное воспитание сопровождается рядом вызовов. Одной из основных трудностей является необходимость подготовки педагогов к межкультурной коммуникации. Учителю требуется не только владение методами педагогики сотрудничества, но и знание основ культурной психологии, этики межкультурного общения, а также наличие собственного толерантного мировоззрения. Без этих условий педагог не сможет стать эффективным медиатором между культурами. Дополнительной проблемой выступает необходимость постоянной координации действий между школой и семьёй. Эффективное поликультурное воспитание возможно лишь при активном участии родителей, которые не всегда готовы или могут включаться в школьные инициативы. Это требует от образовательных учреждений разработки гибкой системы взаимодействия с семьёй, что зачастую затруднено ограниченностью кадровых и организационных ресурсов. Наконец, существенным вызовом остаётся

вопрос обеспечения ресурсами. Реализация межкультурных проектов, организация тематических мероприятий, привлечение внешних экспертов и материалов требует как финансовой, так и методической поддержки. В условиях ограниченного школьного бюджета и перегруженности педагогов эти задачи становятся особенно сложными, и требуют поддержки со стороны администрации, местных сообществ и органов образования [7].

Таким образом, несмотря на очевидные преимущества педагогики сотрудничества в деле поликультурного воспитания подростков, её успешная реализация требует системного подхода, подготовки кадров, поддержки со стороны семьи и общества, а также надлежащих условий и ресурсов в образовательной среде.

Педагогика сотрудничества представляет эффективный подход к формированию поликультурной личности подростка: она способствует развитию эмпатии, ответственности, автономии и уважения к чужой культуре. В казахстанских реалиях, с триединой языковой политикой и полиэтничным составом, сотрудничество школы, семьи и местного сообщества становится ключом к успешному межкультурному воспитанию [8].

Список литературы

1. Капаева, А. Т. Воспитание межкультурной толерантности студентов в курсе Истории Казахстана Вестник КазНУ. Серия философии, культурологии и политологии, 2013. 47(2), 12–22
2. Жуматаева Е.О., Муканова Л.Ж. “Международное сотрудничество как фактор поликультурного воспитания” (2010) (articlekz.com)
3. Мчедлов, М. Проблемы воспитания толерантности в системе образования Вестник КазНУ. Серия философии, культурологии и политологии, 2015. 47(2), 12–22
4. Меирбаев, Б. Зачем воспитывать в юных казахстанцах толерантность. Nur.kz. 2022.
5. Сейтахметова, Н. В Казахстане отмечается тренд на межконфессиональное согласие. Вечер. 2022.
6. Maxyutova, S., Irgebaeva, N. Воспитание поликультурной личности в условиях школы / S. Maxyutova, N. Irgebaeva // EurasianUnionScientists. – 2021. – № 1(82). – С. 28–30. mirfakt.ru+10archive.euroasia-science.ru+10rcdo.kz+10
7. Кенжебаева, А.Т., Сансызбаева, Д.Б., Касымова, Г.К. Психолого-педагогические условия формирования межкультурной компетенции у студентов / А.Т. Кенжебаева, Д.Б. Сансызбаева, Г.К. Касымова // Вестник университета Ясави. – 2022. – № 123. – С. 211–269. journals.ayu.edu.kz
8. Шаяхметов, Б.Р. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы / Б. Р. Шаяхметов // Молодой ученый. – 2020. – № 16(306). – С. 333–335. – URL: <https://moluch.ru/archive/306/68960/> [Дата обращения: 07.02.2025]

ТОКТАМЫСОВА ГУЛЬМИРА КАРАСАЕВНА
заместитель директора по научно-методической работе,
КГУ «Специализированная школа-гимназия-интернат
им.И.Алтынсарина» Управления образования
акимата Костанайской области,
г. Костанай, Республика Казахстан

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ УЧИТЕЛЕЙ

БҰЛ ЖҰМЫСТА ДИРЕКТОРДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҰМЫСТАР ЖӨНІНДЕГІ ОРЫНБАСАРЫНЫҢ БАСҚАРУШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТІН МОНИТОРИНГТЕУ ҮДЕРІСІН ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ НЕГІЗГІ АСПЕКТІЛЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛҒАН. ЕРЕКШЕ НАЗАР ДЕРЕКТЕРДІ ЖИНАУ МЕН ТАЛДАУ ӘДІСТЕРІНЕ, ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҰЖЫММЕН ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУГЕ ЖӘНЕ МОНИТОРИНГ НӘТИЖЕЛЕРІНЕ СҮЙЕНЕ ОТЫРЫП ӨЗГЕРІСТЕР ЕНГІЗУ МӘСЕЛЕЛЕРІНЕ АУДАРЫЛҒАН. МОНИТОРИНГ ЖҰРГІЗУ ҮДЕРІСІНІҢ БІЛІМ БЕРУ САПАСЫН АРТТЫРУ МЕН МҰҒАЛІМДЕРДІҢ КӘСІБИ ДАМУЫНА ЫҚПАЛ ЕТУДЕГІ МАҢЫЗЫНА БАСА НАЗАР АУДАРЫЛАДЫ.

THIS PAPER CONSIDERS THE MAIN ASPECTS OF MONITORING THE MANAGERIAL ACTIVITIES OF THE DEPUTY DIRECTOR FOR SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF TEACHERS. SPECIAL ATTENTION IS PAID TO DATA COLLECTION AND ANALYSIS METHODS, INTERACTION WITH THE TEACHING STAFF, AND IMPLEMENTATION OF CHANGES BASED ON MONITORING. THE EMPHASIS IS PLACED ON THE IMPORTANCE OF THIS PROCESS FOR IMPROVING THE QUALITY OF THE TEACHING AND LEARNING PROCESS AND THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS.

Организация мониторинга управленческой деятельности заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей представляет собой важный аспект образовательного управления, который стремится обеспечить высокое качество учебного процесса и эффективность педагогической деятельности. В современных

условиях, когда образовательные учреждения сталкиваются с многочисленными вызовами, связанными с изменением образовательных стандартов, внедрением цифровых технологий и изменением потребностей учеников, роль заместителя директора по научно-методическому сопровождению становится особенно актуальной.

Мониторинг управленческой деятельности данного специалиста включает в себя систематический сбор, анализ и оценку информации о процессах, связанных с учебной и методической работой. Это позволяет не только обеспечить контроль за выполнением задач, но и выявить проблемы и потенциальные области для улучшения [1]. В условиях быстро меняющихся требований к образовательным стандартам и методам преподавания мониторинг становится необходимым инструментом для достижения успеха в образовательной деятельности.

Определение основных показателей деятельности заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей является ключевым этапом в организации мониторинга. К таким показателям можно отнести качество методической работы, результаты педагогической оценки, уровень образовательных достижений учащихся и удовлетворенность педагогического коллектива [2]. Каждой из этих составляющих присущи свои особенности и критерии оценки, что требует комплексного подхода к их анализу.

Важной частью мониторинга является взаимодействие с учителями. Заместитель директора по научно-методическому сопровождению должен установить открытый и доверительный диалог с педагогами, чтобы понять их потребности и проблемы, с которыми они сталкиваются в своей работе. Это взаимодействие не только способствует созданию благоприятной атмосферы в образовательном учреждении, но и позволяет выявить практические рекомендации и предложения по улучшению методического сопровождения

[3]. Регулярные опросы, собеседования и обратная связь могут стать основой для дальнейшего совершенствования педагогической деятельности.

Кроме того, мониторинг управленческой деятельности заместителя директора может включать в себя оценку эффективности внедряемых инновационных педагогических технологий и методов. В условиях постоянных изменений в образовательной среде необходимо быть в курсе последних научных достижений и использовать их для повышения качества обучения. Применение новых методик и технологий должно быть основано на тщательном анализе их воздействий на учебный процесс и на результаты образовательной деятельности [4].

Кроме того, результаты мониторинга могут быть основой для подготовки отчетов и рекомендаций, которые могут быть использованы как внутри образовательного учреждения, так и для внешней отчетности. Это создает прозрачность в управлении и содействует повышению доверия со стороны родителей и общества в целом. Эффективность мониторинга управленческой деятельности заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей напрямую связана с качеством образовательного процесса и тем, насколько успешно школа справляется с поставленными задачами.

В современных образовательных учреждениях роль заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей значительно возросла. Этот специалист не только управляет процессом обучения, но и активно участвует в разработке методических рекомендаций, внедрении

новых технологий, а также в оценке учебной деятельности. Основной задачей данной работы является анализ и описание практических аспектов организации мониторинга управленческой деятельности заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей.

Первым шагом в организации мониторинга является определение целей и задач данного процесса. Основная цель мониторинга заключается в выявлении слабых мест в управленческой деятельности, оценке эффективности методического сопровождения учителей и повышении качества образовательного процесса. Задачи мониторинга могут включать: оценку качества учебно-методической документации, анализ результатов образовательной деятельности, оценку уровня профессиональной подготовки учителей, а также мониторинг удовлетворенности педагогов и учащихся предоставляемыми услугами [5].

Для успешного выполнения этих задач важно определить методы и инструменты, которые могут быть использованы для сбора и анализа информации. Существуют различные подходы к мониторингу, среди которых можно выделить качественные и количественные методы. Качественные методы включают в себя анкетирование, интервью с учителями, наблюдения за уроками, а также анализ учебно-методической документации. Количественные методы могут включать статистический анализ результатов образовательной деятельности и сопоставление их с установленными стандартами.

Важным этапом является разработка анкет и опросников, которые будут ис-

пользоваться для сбора информации. Анкеты должны быть структурированы таким образом, чтобы получить максимально полные и объективные данные. Вопросы должны быть четкими и конкретными, а также охватывать все необходимые аспекты: методическое сопровождение, уровень квалификации учителей, удовлетворенность сотрудников и учащихся, а также качество образовательных услуг.

После сбора данных необходимо их проанализировать. Анализ может быть проведен как в количественном, так и в качественном аспектах. В количественном анализе можно использовать статистические методы для выявления закономерностей и трендов в результатах образовательной деятельности. Качественный анализ будет включать в себя интерпретацию собранных данных, выявление основных проблем и наилучших практик, а также рекомендации по их устранению.

Особое внимание следует уделить процессу обратной связи. Авторы мониторинга должны предоставить результаты анализа педагогам и другим заинтересованным сторонам, чтобы они могли использовать их для дальнейшего улучшения своей деятельности. Открытый диалог и обсуждение результатов мониторинга могут способствовать формированию общей стратегии по улучшению образовательного процесса и повышению уровня методического сопровождения[3].

Следующим важным шагом является внедрение изменений на основе результатов мониторинга. Это может включать в себя обучение учителей новым методикам и технологиям, обновление учебных планов и программ, а также

внедрение новых образовательных технологий. Также необходимо регулярно пересматривать и актуализировать результаты мониторинга, чтобы адаптироваться к изменениям в образовательной среде и потребностей учеников.

Одной из важных практик является создание системы профессионального развития учителей на основе мониторинга их деятельности. Это может быть реализовано через курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы и другие формы обучения. Заместитель директора по научно-методическому сопровождению учителей должен организовать доступ к актуальной информации о новых методах и технологиях и помочь учителям в их внедрении в образовательный процесс.

формирования у учителей самосознания о роли мониторинга в их профессиональной деятельности. Чем более осознанно учителя будут подходить к мониторингу своей работы, тем более позитивные изменения произойдут в образовательном процессе. Это может быть достигнуто через регулярные обсуждения результатов мониторинга на педагогических советах и семинарах, а также через предоставление возможности учителям обсуждать свои успехи и трудности в группе с коллегами.

Следует подчеркнуть, что мониторинг управленческой деятельности не должен рассматриваться как инструмент контроля, а скорее как средство поддержки и повышения качества образования.

Этап мониторинга	Описание	Инструменты/методы
1. Определение целей и задач	Установление конкретных целей мониторинга	Программные документы
2. Разработка инструментов	Создание анкет, опросников	Анкеты, интервью
3. Сбор данных	Проведение опросов и наблюдений	Анкеты, наблюдения
4. Анализ данных	Обработка и интерпретация полученных данных	Статистические методы
5. Обратная связь	Представление результатов учителям и родителям	Отчеты, обсуждения
6. Внедрение изменений	Реализация рекомендаций и обновление практик	Семинары, курсы
7. Оценка эффективности мониторинга	Анализ достижения поставленных целей	Критерии оценки

Таблица 1. Пример структуры мониторинга управленческой деятельности заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей

Также стоит отметить необходимость

Важной задачей заместителя директора является создание атмосферы доверия и сотрудничества, которая бы способствовала качественной обратной связи и открытому обсуждению проблем.

Это создаст условия для того, чтобы

учителя чувствовали себя увереннее в своих силах и были готовы к внедрению изменений и новшеств в свою практику.

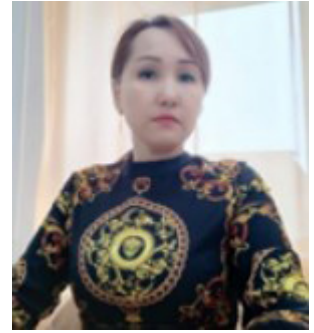
Заключительным этапом мониторинга является оценка его эффективности и анализ достигнутых результатов. Это должно включать систему показателей, которые помогут определить, были ли выполнены поставленные цели и задачи[6]. Важно разрабатывать критерии для оценки успешности внедрения рекомендаций, выработанных на основе мониторинга.

Таким образом, создание эффективной системы мониторинга управленческой деятельности заместителя директора по научно-методическому сопровождению учителей является сложным, но необходимым процессом, который требует не только анализа и оценки текущей ситуации, но и внедрения изменений, направленных на улучшение качества образовательного процесса. Четкая структура, открытость и готовность к изменениям — ключевые аспекты успешной реализации мониторинга в образовательной среде.

Список использованной литературы

1. Дьякова, И.Н. Управление качеством образования: новые подходы и технологии / И.Н. Дьякова. – Москва: Издательство «Просвещение», 2020. – 256 с.
2. Кузнецова, А.М. Мониторинг образовательного процесса: теоретические и практические аспекты / А.М. Кузнецова. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 192 с.
3. Садыкова, А.Е. Современные подходы к управлению качеством образования в Казахстане / А.Е. Садыкова. – Алматы: Издательство «Қазақстан», 2021. – 210 с.
4. Петров, В.В. Методы и средства мониторинга в образовательных учреждениях / В.В. Петров. – Екатеринбург: Уральское университетское издательство, 2018. – 368 с.
5. Назарбаев, Н.А. Стратегия «Казахстан – 2050»: Новый политический курс состоявшегося государства / Н.А. Назарбаев. – Астана: Елбасылық кітапханасы, 2012. – 112 с.
6. Кабулова, З.Ж. Мониторинг учебного процесса в организациях образования Республики Казахстан / З.Ж. Кабулова // Вестник Карагандинского университета. – 2020. – № 4. – С. 45–51.

КИЯБАЕВА САЛТАНАТ САНСЫЗБАЕВНА
қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай
қаласы білім бөлімінің № 19 жалпы білім беретін мектебі» КММ



МЕДИАРЕСУРС НЕГІЗГІНДЕ ЭЛЕКТРОНДЫҚ ОҚУЛЫҚТАРДЫ ШЫҒАРУДАҒЫ ШЕТЕЛДІК ЖӘНЕ ОТАНДЫҚ ТӘЖІРИБЕ

ДАННАЯ СТАТЬЯ РАССМАТРИВАЕТ ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ, ДАЁТ АВТОРСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЮ МЕДИАРЕСУРСА И ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ОБЩИЙ ОБЗОР МАТЕРИАЛОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В КАЧЕСТВЕ МЕДИАРЕСУРСОВ. КРОМЕ ТОГО, ПРОВОДИТСЯ КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ, ОПИСЫВАЮТСЯ ИХ ВИДЫ. ОПИСЫВАЮТСЯ ТРЕБОВАНИЯ, КОТОРЫМ ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК, ЧТОБЫ ОТВЕЧАТЬ СОВРЕМЕННЫМ СТАНДАРТАМ, А ТАКЖЕ ПРЕДСТАВЛЕН ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА. ТАКЖЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН» И ПРИВОДЯТСЯ МНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН ПО ВОПРОСАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО КОНТЕНТНОГО НАПОЛНЕНИЯ.

THE ARTICLE CONSIDERS THE REASONS FOR THE EMERGENCE OF MEDIA EDUCATION, GIVES AN AUTHOR'S DEFINITION OF THE CONCEPT OF A MEDIA RESOURCE AND PROVIDES A GENERAL OVERVIEW OF MATERIALS USED AS MEDIA RESOURCES. IN ADDITION, A BRIEF REVIEW OF ELECTRONIC RESOURCES IS CARRIED OUT, THEIR TYPES ARE DESCRIBED. THE REQUIREMENTS TO A DIGITAL TEXTBOOK TO MEET MODERN STANDARDS ARE DRAWN, AS WELL AS THE EXPERIENCE OF USING DIGITAL TEXTBOOKS IN DIFFERENT COUNTRIES OF THE WORLD. THE STATE PROGRAM «DIGITAL KAZAKHSTAN» IS ALSO BEING REPRESENTED AND THE OPINIONS FROM VARIOUS COUNTRIES ON THE USE OF ELECTRONIC CONTENT ARE REGARDED.

Білім беру саласы ұлтымыздың зияткерлік капиталын құруда маңызды орынды алады. Жоғарғы оқу орнындағы білім беру саласының орынды қызмет етуі біріншіден, оқыту үрдісін жүзеге асыратын педагогтардың ғылыми-педагогикалық біліктілігіне тікелей тәуелді болса, ал екіншіден, болашақ бакалавр, магистр және мамандарды оқытып, тәрбиелеуге тікелей байланысты [1].

XX ғасырдың соңғы онжылдығы мен XXI ғасырдың басынан бастап медиа арқылы байланыс саласындағы мүмкіндіктер үнемі кеңейіп келеді. Заманауи ақпараттық технологиялар арқылы адамдардың қарым-қатынасы жеке тұлғаның жалпы мәдени және білім деңгейін арттыруға, ақпарат алмасуға, әртүрлі елдермен, олардың мәдениеттерімен, кітапханаларымен, мұражайла-

рымен «виртуалды» танысуға бірегей әлеуетті мүмкіндіктер береді. Мұның бәрі адамның өзін-өзі тәрбиелеуге, біліктілікті арттыруға, ой-өрісін кеңейтуге, тәуелсіз, сыни ойлауды, шығармашылық қабілеттерін дамытуға қолайлы жағдай жасайды.

Сонымен қатар, қазіргі ақпараттық қоғамдағы процестердің түбегейлі өзгеруіне байланысты медиа басымдықтармен байланысты проблемалары туындайды. XX ғасырдың 60-70 жылдарында ақпараттың негізгі көзі көп жағдайда басылымдар (газеттер, журналдар, кітаптар) болды. Бүгінгі таңда дәстүрлі оқу моделінің өзгеруі байқалады. Өскелең ұрпақ (оқушылар мен студенттер) электронды нұсқадағы (теледидар, компьютер, ғаламтор) медиатекстерді көптеп көреді. Жастардың медиа мәтіндермен қарым-қатынасының бұл процесі одан әрі дамып, тереңдей түседі. Мұны ақпараттандырылған қоғамның қазіргі жағдайы да талап етіп отыр.

Медианың кеңінен таралуы, жаңа ақпараттық технологиялардың пайда болуы, жастардың медиаға деген қызығушылығының артуы, қазіргі заманғы медиатекстердің мазмұндық ерекшелігі отандық медиабілім беру тұжырымдамаларын қолдануға және шығармашылық дамытуға, олардың интеграциясы мен синтезіне ықпал етеді.

Ғылыми әдебиеттерді талдау нәтижесінде медиабілім беру мәселелерін зерттеуде біраз нәрсе жасалғаны байқалып отыр, бірақ медиабілім беру тұжырымдамасының мәні, оның мазмұны мен құрылымы әлі түпкілікті анықталмаған. Медиабілім берудің мазмұнын және оның құрылымын түсіндіру бұқаралық ком-

муникация құралдарының көпфункционалдылығымен, мұғалім өзіне және білім алушыларға қоятын қандай да бір ұйымдық нысанды, мақсаттар мен міндеттерді таңдаумен түсіндіріледі. Әдебиеттерге шолу нәтижесінде медиабілім берудің бірыңғай теориясының болуы әртүрлі ғылыми мектептерден, мәдениеттер мен өркениеттерден жинақталған педагогикалық тәжірибенің барлық байлығын біріктіріп отырғаны белгілі болып отыр [1].

Қоғам негізінің өзгеруі дүниетанымдық көзқарастарды, білім беруді ұйымдастыру принциптерін және оның инфрақұрылымын қайта құруға әкеледі. Сол себепті студенттерде жаңа әлеуметтік позицияны және, тиісінше, қазіргі заман талабына сай ойлаудың жаңа стилін қалыптастыру қажеттілігі туындап отыр [2,3].

Білім беру жағдайы әрқашан да оның жұмыс істеуінің барлық сатыларында қоғам дамуының кезеңіне сәйкес келмейді. Сондықтан, педагогикалық жұртшылықтың алдына қалыптасқан жағдайдан шығудың жаңа жолдарын іздестіру міндеті жүктеліп отыр. Жаңа ұрпақты «ескі» әдіс-тәсілдермен үйрету және тәрбиелеу қазіргі таңда тым нәтижесіз болып отыр. Осы себептен, қазіргі заманауи әдістерді сәтті енгізуге болатындай инновациялық жолдар іздестірілуде. Заманауи технологияларды оқу процесіне енгізудің инновациялық жолының табылуы студенттердің ақпараттық құзыреттілік деңгейін өсіріп, білікті мамандар дайындауда таптырмас құрал болғалы отыр [4].

Қазіргі жағдайда медиабілім берудің тәрбиелік, оқыту, дамыту және шығармашылық функцияларын атап өту маңызды. Өйткені мультимеди-

ялық құралдар ақпарат көзі, байланыс құралы, демалыс және ойын-сауық нысаны, оқытудың техникалық құралы ретінде қызмет ете алады. Оған қоса, компьютерлік және ақпараттық технологиялардың жетістіктері мен дамуы медиа құралдарын жас ұрпақты көркемдік және эстетикалық тәрбиелеу саласында қолдану шекараларын кеңейтуге ықпал ететінін ескеру қажет [1].

Жаңа білім беру әдістемелерін әзірлеу және қолдану қажеттілігі қазіргі заманғы білім беру стандарттарында көзделген оқытудың құзыреттілік парадигмасын іске асырумен де байланысты. Оның бұрын қолданылған білім парадигмасынан айырмашылығы, құзыреттілік тәсіл студенттердің кәсіби мәселелерді шешудің практикалық дағдыларын дамытумен байланысты. Сонымен қатар, бүгінгі таңда білім берудің тәрбиелік қызметі өте маңызды. Жас маманның міндетті құзыреттерінің ішінде бүгінгі таңда коммуникабельділік, жауапкершілік, командада жұмыс істей білу, іскерлік қарым-қатынас дағдылары (оның ішінде шетелдік серіктестермен де), компьютерде жұмыс істей білу, ғаламтор ресурстарын (оның ішінде ғаламтор сервистерін) пайдалана білу, міндеттерді дұрыс қоя білу және алынған нәтижелерді талдау тез өзгеретін жағдайларға бейімделу қабілеті және т.б. сияқты қасиеттер маңызды орын алады [5].

Қазіргі білім берудің маңызды міндеттерінің бірі – оқушыларды ақпараттық әлемге дайындау болып табылады. Сонда мұндағы медиаресурстармен жұмыс істей білу қабілеті ақпаратты жедел өңдеу, оны қолдану және жеке тұлғалық қасиеттерді да-

мыту үшін қажет болады. Жоғарыда айтылғандарды қорытындылай келе медиабілім берудің айтарлықтай артықшылықтарынан басқа, оны жүзеге асыруда қиыншылықтардың бар екені де мәлім. Медиабілім берудегі көмекші құрал ретінде медиаресурстар қолданылады. Ал жалпы алғанда медиаресурс дегеніміз не?

Медиаресурс деп отырғанымыз – бұқаралық ақпарат құралдарының көзі, сонымен қатар жеке сенсорлық арналар: көру, есту, жанасу, иіс сезу, және олардың жиынтығы арқылы қабылданатын ақпараттық ресурс.

Медиаресурстар қазіргі заманғы оқыту процесінің өте маңызды бөлігі болып табылады, сондықтан мұғалімдер білім берудің сапасын арттыра түсетін әртүрлі құралдарды қолданады – техникалық құрылғылар (компьютерлер, планшеттер, мобильді құрылғылар, проекторлар, интерактивті тақталар және т. б.) және бағдарламалық (мәтіндік редакторлар, бейне/аудио файлдарды құруға және өңдеуге арналған бағдарламалар), әдістемелік (оқу және әдістемелік материалдар) және ақпараттық (ғаламтор ресурстары).

Білім беру процесінде қолданылатын бұқаралық ақпарат құралдарының элементтері мен өнімдері оқытудың түбегейлі жаңа құралдары ретінде әрекет ете отырып, сонымен бірге білімнің сарқылмас көзі мен қарым-қатынастың тиімді тәсілдерінің рөлін атқарып қана қоймайды, сонымен қатар оқушылардың үлкен қызығушылығын тудырады.

Жалпы «медиа» термині әртүрлі байланыс құралдары мен ақпаратты беру әдістерін қамтиды. Білім беруде-

гі медиатехнологияларға бұқаралық ақпарат құралдарының жиынтығы, сонымен қатар оқу процесін тиімді ұйымдастыру және жүзеге асыру үшін қолданылатын технологиялық құралдарды жатқызамыз. Мұндай технологиялар медиаматериалдардың әртүрлі формаларын қамтиды, соның ішінде аудио, видео, интерактивті қосымшалар, веб-ресурстар және білім беру тәжірибесін байытуға және оқу материалын игеруді жақсартуға арналған басқа құралдар [6].

Қазіргі уақытта ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың (АКТ) білім беру жүйесіне тез енуі жағдайында электронды оқулықтарды оқыту құралы ретінде енгізу және кеңінен қолдану міндеті өзекті болып отыр. XXI ғасыр – бұл жаңа білім, оқыту мен оқытудың жаңа тәсілдері ғасыры.

Күнделікті өмірді мобильді қосымшаларсыз және үнемі жетілдіріліп отыратын әртүрлі гаджеттерсіз елестету өте қиын. Мобильді, заманауи ойлы және креативті болғысы келетін мұғалім өз пәнін оқытудың және ұсынудың жаңа технологияларын игеруі керек. Әсіресе, қазір, шығармашылық дәуірде, тез өзгеретін әлемде, инновациялық шығармашылық мобильділіктің шарықтауы дәуірінде... Өйткені студенттерді жаңа тақырыптарды әзірлеуге тарту, оларды өз бетінше жұмыс істеуге үйрету – бұл үлкен өнер. Осыған байланысты электрондық оқу құралдары кеңінен таралып, оқу процесінің белді құралы ретінде қолданылмақ.

Электронды оқулықтарды қолдану оқушылардың жұмысын олардың дайындық деңгейіне сәйкес саралауға, әр оқушының мүдделерін ескеруге, сон-

дай-ақ компьютерлік жүйелерді пайдалану дағдыларын дамыту сияқты «ілеспе артықшылықтарға» мүмкіндік береді.

Қазіргі кезде білім беру процесінде электронды оқыту кеңінен таралып келеді. Соңғы онжылдықта адам қызметінің барлық салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (веб-технологиялар, бұлтты сервистер, медиа ресурстар, мобильді қосымшалар, интерактивті сайттар, онлайн платформалар) кеңінен қолдану қазіргі қоғамның дамуын айқындап отыр.

Интернет пен веб-технологияларды білу және еркін пайдалану, әртүрлі электрондық көздерден ақпаратты табу, іріктеу және талдау, виртуалды ортада қарым-қатынасқа түсу және өзара әрекеттесу қабілеті жұмыс берушілердің әлеуетті жұмысшыларға қойылатын міндетті талаптары болып табылады. XX ғасырда және одан бұрын өмір сүруге қажетті мамандық пен дағдылар жиынтығын бір рет таңдау жеткілікті болды. Ал қазір бұл әлдеқайда күрделі болып табылады. Қазір енді білім беру кезінде оқытудың инновациялық, белсенді жаңа әдістері, өз бетінше білім алу және ақпаратпен жұмыс істеу, оқытудың демонстрациялық және иллюстрациялық әдістері кеңінен қолданыла бастады. Оқу процесінің қарқындылығын, тиімділігі мен сапасын арттыру мақсатында көптеген жоғарғы оқу орындарында электрондық оқулықтарды кеңінен пайдалану міндеттемесі қойылып жатыр. Сондықтан осы мақсатта көптеген жоғары оқу орындарында электрондық оқулықтардың дерекқорлары құрылады және олардың қорына ғылы-

ми электрондық жинақтар: еңбектер, глоссарийлер, бейіндік құралдар, өзін-өзі оқыту құралдары, оқулықтар мен құралдар, мерзімді басылымдар және т. б. кіретін болады.

Жалпы алғанда, электрондық оқу материалдары деп компьютерлік ақпараттық технологиялар көмегімен жасалған демонстрациялық және оқыту материалдары мен компьютерлік оқу бағдарламаларын айтамыз.

Электрондық оқу құралы деп отырғанымыз – белгілі бір пәнді оқытуға бағытталған, білімнің жүйелік сипаттамасын қамтитын жоғары ғылыми-әдістемелік деңгейде құрылған білім беру процесінің негізгі құралы.

Ал енді Электрондық оқулық дегеніміз – үлгілік оқу жоспарына сәйкес келетін және білім алушыға курсты немесе оның бөлімін өз бетінше немесе оқытушының көмегімен меңгеруге мүмкіндік беретін бағдарламалық-әдістемелік оқу кешені. Электрондық оқулық – бұл ақпаратты әр түрлі формада көрсететін, дискіде оқылатын және сақталатын білімнің портативті көзі болып табылатын дидактикалық-әдістемелік және бағдарламалық-интерактивті құрал. Оқыту әдістерін қарқындату және білім беру сапасын арттыру мақсатында жыл сайын электрондық оқулықтарға сұраныс артып келеді. Қазіргі уақытта электронды оқу құралдары жалпы оқулықтардың ішіндегі ең жылдам дамып келе жатқан түрлерінің бірі болып табылады. Білім беру сапасын жақсартуға ықпал ететін оқытудың негізгі формалары мен әдістері «дәстүрлі» формалардан гөрі оқытудың «белсенді» әдістерін қолдану болып табылады. Қазіргі білім беру процесінің маңызды құрамдас бөлігі

оқытудың инновациялық әдістері болып табылады [7].

Электрондық оқулық кімге және не үшін қажет? Оқушылардың өзіндік жұмысы үшін; арнайы аудиторияларда практикалық сабақтар өткізу үшін; компьютердің көмегімен бірнеше тапсырмаларды шешуге мүмкіндік жасалады; мұғалімге компьютерде өзіндік жұмыс түрінде сабақ өткізуге мүмкіндік бере отырып, оқушыларға супервайзер және кеңесші рөлін ұсынады; мұғалімге оқушылардың білімін тез және тиімді тексеру үшін компьютерді мазмұн мен қиындық деңгейін тексеру үшін пайдалануға мүмкіндік береді. Сіз электронды оқулықтың кез-келген бөлігін кез-келген уақытта басып шығарып, кітаптың сыртқы түрін өз қалауыңыз бойынша реттей аласыз [8].

Қазіргі уақытта электронды оқулықтарды пайдалану өте пайдалы. Олар ақпараттық белсенділікті арттырып қана қоймай, логикалық ойлауды дамытуға және уақытты үнемдеуге көмектеседі. Электрондық оқулық ақпараттық технологияларды қолдандудың дидактикалық әдісі болып табылады және шығармашылықты ынталандыруда ерекше рөл атқарады. Электрондық оқулық мұғалімді оқу процесінде көптеген қиындықтардан құтқарады, мысалы, сабаққа көптеген қосымша оқулықтар мен мәтіндерді дайындау. Сондықтан электронды оқулық көптеген жылдар бойы білім мазмұнын дамыту мен толықтырудың өте икемді құралы болып табылады [9].

Кез-келген күрделі жүйелерді құру сияқты, электронды оқулықты дайындау кезінде авторлардың таланты мен шеберлігі табысқа жетудің шешуші

факторы болып табылады. Алайда, электронды оқулықтарды әзірлеудің белгілі бір қалыптары қалыптасқан, дәлірек айтсақ, электронды оқулықтың құрамына енетін конструктивті элементтер қалыптасқан болып саналады. Осындай формаларға көз жүгіртейік.

Тест. Сыр көзге қарағанда – бұл электронды оқулықтың ең қарапайым түрі. Бұл жағдайдағы қиыншылық тудыратын мәселе – сұрақтарды дұрыс таңдап, оларды мағынасынан айырмай сөйлем құрау. Сонымен қатар, осы сұрақтарға берілетін жауаптарды дұрыс интерпретациялау. Жақсылап дайындалған тест белгілі бір пәндік салада оқушының білімі, біліктілігі мен дағдыларының объективті бейнесін алуға мүмкіндік береді.

Энциклопедия. Бұл – электронды оқулықтың негізгі формасының бірі. Мазмұндық деңгейде энциклопедия термині электронды оқулықта шоғырланған ақпарат білім беру стандарттарына қатысты толық және тіпті артық болуы керек дегенді білдіреді.

Тапсырма. Электрондық оқулықтағы тапсырма оқыту функциясын табиғи түрде жүзеге асырады. Студент белгілі бір мәселені шешу үшін қажетті оқу ақпаратын алады. Мұндағы негізгі мәселелердің бірі – барлық теориялық материалдар аумағын қамтитын тапсырмаларды әзірлеу немесе таңдау.

Мұндай оқу құралдарының басқа да атқаратын қызметі бар. Цифрландырылған оқу құралдары мен материалдары білім алатын оқушы және студенттердің арасында шығармашылық орта қалыптастырғаны жөн. Заманауи электронды оқулықтар оқушының оқу объектілерімен және өзара әрекеттесетін

объекттер жүйелерінің модельдерімен шығармашылық жұмысын қамтамасыз етуі керек. Бұл шығармашылық жұмыс мұғалім тұжырымдаған жоба аясында оқушы және студенттердің дағдылары мен біліктілігінің жақсы кешенін қалыптастыруға және бекітуге ықпал етеді. Шығармашылық орта оқушылардың жоба бойынша ұжымдық жұмысын ұйымдастыруға мүмкіндік береді.

Электрондық оқулық оқыту процесіне оңай бейімделе алуы тиіс. Демек, нақты оқыту бағдарламасының, нақты мамандықтың, оған қоса нақты студенттің ерекшеліктерін ескеруі тиіс. Ол үшін осы талаптарға сәйкес электронды оқулықты әзірлеуге қабілетті және құзыреттілігі жоғары авторлық орта қажет. Осындай орта, мысалы, қосымша құрал ретінде электронды энциклопедия құрамына қосымша материалдар қосуға мүмкіндік береді, тапсырмалық оқу құралына қосымша тапсырмалар енгізе алады, пән бойынша үлестірме материалдар мен әдістемелік құралдарды дайындауға мүмкіндік береді. Шын мәнінде, бұл электронды оқулықтың жасалатын құрал болып табылады.

Вербалды емес орта. Әдетте электронды оқулықтар өздерінің табиғаты бойынша бір мәселені вербалды түрде, яғни ауызша хабарлайды немесе теорияны мәтіндік немесе графикалық түрде көрсетеді. Бұл полиграфиялық басылымдардан қалған үлкен мұра. Материалды оқыған кезде біз жансыз затпен әрекеттесіп отырғанымызды білеміз. Ал электрондық оқулықтарда «мен сияқты жаса» деген тәсілді жүзеге асыруға мүмкіндік бар. Осының арқасында оқушы немесе студенттің электрондық оқулықпен емес, «тірі

мұғаліммен» әрекеттескендей сезімі пайда болады [8].

Әлбетте, XXI ғасырды цифрлық дәуір деп атайды. Цифрландыру экономиканың түрлі салаларының бәсекеге қабілеттілігін арттыру үшін цифрлық технологияларды кеңінен енгізуді көздейді. Кім біледі, бірнеше жылдан кейін цифрлық технологиялар қолданылмайтын бірде-бір қызмет саласы қалмауы әбден мүмкін.

Президенттің Қазақстан халқына Жолдауында инновациялық технологияларды дамыту және енгізу, компьютерлік сауаттылықты арттыру әлемдік жаһандану жағдайында ақпараттық мүмкіндіктерді айтарлықтай кеңейтуге ықпал етеді. Интернет әлемдік ақпараттық кеңістікке және зияткерлік ресурстарға қол жеткізуді мүмкін етіп отыр [4].

Қазақстандық білім беруді жаңғыртудың аса маңызды стратегиялық бағыттарының бірі – оқу процесіне ақпараттық және коммуникациялық технологиялар құралдарын енгізу болып табылады. Яғни, жаңа қоғамда тұлғаның дамуы мен өзін-өзі дамыту қажеттіліктеріне жауап беретін жаңа үлгідегі білім берудің қалыптасуы үшін жағдай жасайтын барлық пәндер бойынша электрондық оқулықтарды енгізу болып табылады.

Әрине, цифрландырылған оқулық кәдімгі оқулық немесе кітапты алмастыра алмайды, алмастыру міндетті де емес. Және электронды оқулықты дайындау үшін бір жақсы оқулықты алып, оған молынан иллюстрациялық материалдарды қосып, компьютер бетіне шығару жеткіліксіз.

Электронды оқулық әдеттегі кітап сияқты күнделікті барлығына қол-

жетімді ақпараттан басқа кейбір адам ойына қиын жеткізілетін материалды көзбен көрсетуге, немесе қолмен ұстап көре алмайтын дүниелерді көрсетуге, түсіндіруге және сондай арнайы аудиторияларда қолданылатын тәжірибелік сабақтарда қолданылғаны орынды және қолданылғаны жөн саналады.

Электрондық оқулық әдістемелік тұрғыдан дұрыс құрастырылуы керек, нақты логикалық құрылымы болуы керек, зерттелетін материалдың негізгі көлемін қамтуы керек. Осыған байланысты электрондық оқулық үшін материалды іріктеу ғылым мен техниканы дамытудың перспективалық бағыттарын талдау негізінде жүзеге асырылуы тиіс.

Кәдімгі оқулықпен салыстырғанда электронды оқулық материалдар құрамында бірқатар көрнекі динамикалық элементтері болады – графиктер, суреттер және т.б., олар логикалық немесе математикалық модельдер негізінде студенттерге оқулықта сипатталған әртүрлі жағдайларды зерттеуге мүмкіндік береді. Мысалы, студенттерге дене қозғалысын түсіндірген кезде шарттарды немесе параметрлерді өзгерту мүмкіндігі беріледі [11].

Біздің елімізде «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы қабылданды (<https://digitalkz.kz>), оның негізгі бағыттарының бірі «адами капиталды дамыту» болып табылады – бұл шығармашылық қоғам құруды және жаңа шындыққа – білім экономикасына көшуді қамтитын өзгерістер.

Цифрлық экономикаға көшу білім берудің алдында маңызды міндеттер қояды, өйткені болашақта кез-келген саланың мамандары, тек кәсіби мамандардан басқа, өз бизнесі туралы

ақпаратты мүмкіндігінше көп адамға жеткізе білу, деректердің үлкен көлемінен қажетті ақпаратты алу, адамдармен өзара әрекеттесу, өзгерістерге тез бейімделу, өзін-өзі ұйымдастыру, қайта үйрену сияқты құзыреттерді қажет етеді. Мұндай құзыреттердің бастауы мектеп жылдарында жатыр, сондықтан біздің назарымыз негізінен жалпы орта білімге аударылуы қажет. Мектептегі цифрландыру басқару процестерін автоматтандыруды, педагогтар мен оқушылардың цифрлық сауаттылығын арттыруды, электрондық оқытуды (e-learning) және цифрлық білім беру контентін одан әрі дамытуды көздейді. Әлемдік педагогикалық қоғамдастық цифрлық контент оқыту үрдісіндегі жаңа дәуір, білім беруді жақсартуға шешуші әсер ете алатын, оқушылардың өмірін, сондай-ақ педагогтардың кәсіби дамуын өзгертетін құрал деп санайды [11].

Choppin және Borys (2017), е-контенттің 4 негізгі тобын ажыратады: 1) есеп беру және сыныпты басқару жүйелерін қамтитын оқытуды басқарудың кешенді жүйелері; 2) негізінен білімді игеруге бағытталған адаптивті бағдарламалар; 3) авторлардың шағын топтары әзірлеген сабақтар немесе мазмұн жинақтары; 4) адам немесе бот интернетте жасалған және еркін қол жетімді мазмұнды таңдау және ұйымдастыру үшін қолданылады.

Шетелдік зерттеушілердің көпшілігі е-контент баспа оқулықтарына қарағанда жетілдірілген оқу құралы деп санайды, өйткені ол мультимедиялық және үлкен интерактивтілікті қамтиды, икемділікпен, қол жетімділікпен және мазмұнның кеңдігімен ерекшеленеді. Е-контентті пайдалану оңай, үнемді

және көп жағдайда оқу қызметін жоғары деңгейде сақтауға көп көмегі бар.

Көптеген жұмыстарда е-контенттің тиімділігі қағаз оқулықтарға қарағанда жоғары екендігі дәлелденді. Мысалы, Rockinson-Szapkiw және т.б. е-контентті пайдаланған оқушылар оқу материалын қабылдаудың едәуір жоғары дәрежесін көрсететінін, оқуда белсенділіктері мен мотивациялану дәрежелері жоғарырақ екендігін дәлелдейді. Ал Anderson мен Krathwohl оқушылардың е-контентті қолдана отырып сабақ оқыған кезде практикалық дағдылар жақсырақ қалыптасады деп санайды [11].

Мұнымен бірге, әлемдік қоғамдастықта білім беруді цифрландыру мақсатымен қабылданып жатқан қадамдар күтілетін оң нәтиже бермейді деген дабыл күшейе түсуде. Кейбір ғалымдар оқу үшін мультимедиялық материалдарды пайдаланудың тиімділігіне күмәндануда және оқуға медиа форматты қосу оқуды автоматты түрде жақсартуға кепілдік бермейді деп санайды. Rajabee (2012) және басқалар е-мазмұнын пайдаланудың теріс әсерін қарастырады, өйткені студенттер өз назарын бірнеше ақпарат көздеріне бөлуге мәжбүр болады да, ал бұл, өз кезегінде, шамадан тыс когнитивтік жүктемеге әкеліп соғады.

Шетелде е-контенттің дамуы қазірдің өзінде қалыптасқан тарихқа ие және бірнеше кезеңнен өтті. Дамудың алғашқы кезеңінде е-контент мультимедиялық оқулықтар түрінде ұсынылды, олар оқытудың қосымша құралы ретінде қарастырылды, оларды баспа оқулықтарымен алмастыру туралы әңгіме де болған жоқ. Мұндай е-контент HTML түрінде әзірленіп,

веб-сайт немесе CD-ROM арқылы жеткізілетін болатын. Е-контентті әзірлеудегі мұндай тәсіл білім беру талаптарына толықтай сәйкес келгенімен, оны қаржыландыру үшін шығын көлемі едәуір жоғары болды. Сол себепті мұндай бағдарламаларды қаржыландыру мүлдем тоқтатылған болатын.

Тағы бір заманауи тенденциялардың бірі – ашық білім беру ресірін дамыту болып табылады. Мұнда е-контентті өндірушілер мұғалімдер де, студенттер де бола алады. Бұл ашық платформаларда білім беру ресурсын құру және бөлісу арқылы жүзеге асады[11].

Бел алып келе жатырған тағы бір жаңа тенденция – жаппай ашық білім беру курстарының (ЖАББК) көбеюі. Massive Openonline Courses (МОС) термині 2008 жылы пайда болды және «еркін және ашық тіркеу мүмкіндігі бар, жарияланған курс бағдарламасына ашық қол жетімді және нәтижелері мәңгілік сақталатын онлайн курс» дегенді білдіреді. Сарапшылардың пікірінше, бір курс үшін цифрлық материалдарды әзірлеу құны 15-30 мың АҚШ долларына бағаланады. Мысалы, **Coursera** (www.coursera.org), **Udacity** (www.udacity.com), **Khan Academy** (www.khanacademy.org), **edX** (www.edx.org) және т.б., сияқты курстардың көбісі кәсіптік немесе қосымша білім беруге арналған платформалар болса, жалпы орта білім беруге арналған платформалардың саны әлдеқайда аз екендігі анықталды.

Лондондағы желіге ұқсас желілер Ұлыбританияда NEN – ұлттық білім беру желісі сияқты үлкен қауымдастықтарға біріктіріледі. **NEN-the Education Network**

(www.nen.gov.uk) білім беруді реформалау бойынша Ұлыбритания үкіметінің басымдықтарының қатарында. NET интенсивті қосымшалар үшін оңтайландырылған (соның ішінде бейнеконференциялар) және мұғалімдер, оқушылар мен ата-аналар бірге сенімді жұмыс істей алатын барлық мектептер үшін сенімді және қауіпсіз ортаны қамтамасыз етеді.

Норвегияда 2007 жылдан бері **Norwegian digital learning arena** (DLE) жұмыс істейді (<https://ndla.no>), бұл Орта мектептегі барлық пәндер бойынша кепілдендірілген сапалы оқу материалдарына еркін кіруді қамтамасыз етуге бағытталған мемлекеттік жоба болып табылады.

Цифрлық ресурстарды дамытуды, қамтамасыз етуді және бөлісуді жандандыру үшін барлық күш-жігерді жұмсауда Пекин Үкіметі де атсалысып жатыр. Олар барлық қалалық мектептер мен ауылдық мектептерді бір желіге қосу үшін мектептегі білім берудің цифрлық электрондық оқыту платформаларын, сондай - ақ қашықтықтан оқыту жүйесін, онлайн оқыту платформасын және ақпаратты басқарудың оқыту платформасын құрумен айналысуда [11].

Сингапурда 2018 жылдан бастап барлық мемлекеттік мектептер **Singapore School Learning Space** (SLS) – оқу бағдарламасына сәйкес ресурстар мен оқу құралдарын қамтитын онлайн платформаға қол жеткізе алады. (<https://www.moe.gov.sg/education/education-system/21st-century-competencies>).

АҚШ елінде ең үлкен білім беру платформасы – **Blackboard** (www.blackboard.com), ол АҚШ-тың әрбір үшінші мектеп

ауданында, соның ішінде 100 ірі ауданның 70-і қолданады және 20 миллионнан астам оқушыға қызмет етеді. Коммерциялық **Learning A-Z** (<https://www.learninga-z.com>) платформасы өз ықпалын тек АҚШ-қа ғана емес, басқа елдерге де таратады екен, мысалы, олардың ресурстарын Канада мектептері де пайдаланады.

Оңтүстік Кореяда мемлекеттік білім берудің қол жетімділігі мен сапасын жақсарту және жеке тұлғалардың репетиторларға шығаратын шығындарын азайту үшін соңғы жылдары **Cyber Home Learning System (CHLS)** онлайн оқыту жүйесі жұмыс істейді. Зерттеу нәтижесінде оның тиімділігі әсіресе оқу іс-шараларына өз еркімен қатысуға ынталы және өздігінен оқу мүмкіндігі бар адамдар үшін тиімді екенін көрсетті. Кореяның білім министрлігінің мәліметі бойынша, 2018 жылдан бастап Орта мектептегі балаларға білім беру мазмұнын жүктеу үшін интернетке қосылған цифрлық оқулықтар – электронды планшеттер ұсынылады [11].

Сандық ресурстардың осындай коллекцияларын пайдалануға қатысты мұғалімдердің пікірі аралас. Олардың көпшілігі цифрлық мазмұнның пайдалы екендігімен келіссе де, олар гетерогенді ресурстарды біріктіруді үйренуге уақыттары жоқ екенін айтады. Сабақта осындай ресурстарды пайдалану үшін мұғалім өте жақсы компьютер пайдаланушысы болуы керек және барлық цифрлық форматтарды (**Word, HTML, pdf, jpeg, mp3, DivX, MS PowerPoint**) жақсы меңгеруі керек. Оған қоса, мұның барлығын белгілі бір сабақтың біртұтас құрылымына қан-

дай да бір түрде сәйкес келтіру қажет.

Сауалнамаға қатысқан барлық американдық мұғалімдердің 40 -ға жуығы **Schoology** зерттеуінің бір бөлігі ретінде «бірнеше оқу құралдарымен жонглелер сияқты ойнау» қажеттілігін атады...Олардың айтуынша «технологиялар саны тым көп, жоспарлау жеткіліксіз». Уақыт өте келе құралдардың ауқымды мөлшерінің пайдасынан гөрі мұғалімдерге жүгі тым ауыр болуы мүмкін. Педагогтардың ойынша қажетті ресурстарды іздеу және таңдау өте көп уақытты қажет етеді: сабаққа дайындық кезінде қажетті және сабақтың мақсатына сай фрагменттерді таңдау үшін медиаконтенттің қыруар түрін қарау керек, ал ол үшін уақыт жеткіліксіз. Сол себептен мұғалімдер кейде медиаресурстарды таңдағанға қарағанда, оларды мұқият қолданудан бас тарту артығырақ деп ойлайды. Мұғалімге сан алуан түрлі оқыту материалдарын ұсынған кезде, және ұсынылатын материалдардың саны тым көп болған кезде, мұғалімдердің жүгін жеңілдетудің орнына, одан да көп жүк артатынымызды ұмытпаған жөн. Жоғарыда аталғандарды болдырмау үшін, мұғалімдерге шынымен көмектесу үшін біз мектептерге мазмұны мен әдістемелік тұрғыдан тексерілген дайын бағдарламалық өнімді беруіміз керек (техникалық компонент туралы айтпағанда).

Қазақстандық педагогтарға украиндық әріптестердің көзқарасы барынша жақын. Украинада Дүниежүзілік банктің қолдауымен Ұлттық білім берудің **National digital Educational Platform** е-платформасы құрылады, ол электрондық білім беру мазмұнын

орналастыру және электронды оқулықтарға еркін қол жеткізуді қамтамасыз етуге арналған ресурс болады, оған қойылатын талаптар жобасы қазір Украинаның Білім және ғылым министрлігінің сайтында кеңінен талқылауға ұсынылған (<https://mon.gov.ua/ua>). Электрондық оқулықтар мағынасын біз әр түрлі форматтағы цифрлық объектілерді қамтитын және интерактивті өзара әрекеттесуді қамтамасыз ететін білім беру бағдарламасына сәйкес келетін оқу материалын жүйелі түрде көрсететін электрондық оқу басылымы ретінде түсінуіміз қажет. Электрондық оқулықта мультимедиялық және басқа мазмұнның балансқа келтірілген қатынасы қамтамасыз етілуі керек, оған қоса оның құрамында интерактивті элементтер болуы керек.

Көрші еліміз Ресейде 2017 жылдан бастап Білім Министрлігінің «цифрлық мектеп» жобасы іске қосылды (<https://цифроваяшкола.рф>), ол 2020 жылға қарай орта және жоғары мектепте 11 дәстүрлі пән бойынша, сондай-ақ қосымша 40 пән бойынша цифрлық оқулықтарды енгізуді көздейді. Жобаның жалпы бюджеті 500 миллиард рубльден асады. Оқулықтар нарығын бақылайтын баспалар бірнеше жылдан бері реформаға дайындалып келеді, тіпті оқулықтарын электронды түрге де ауыстырып үлгерді. 2015 жылдан бастап оқулықтың мектептерде ұсынылған оқу әдебиеттерінің тізіміне енуінің міндетті шарты – оның цифрлық нұсқасының болуы болып табылады. Алайда, пайдаланушылар атап өткендей, олар жасаған оқулықтардың нұсқалары қағаз оқулықтарын толығымен алмастыра алмайды.

Burch және Good көптеген жағдайларда контентті әзірлеушілер анықтайды және мұндай контент оқу бағдарламаларына сәйкес келмейді деген маңызды сұрақты көтерді. Сонымен қатар, олар баспалардың жоғары сапалы мазмұнды әзірлеуге қаржы жұмсауға ынтасы аз екенін және нәтижесінде көптеген цифрлық оқу бағдарламаларындағы мазмұн сапасы төмен болатынын атап өтті. Мектептерде де, үйде де интернеттің өткізу қабілеттілігімен байланысты тағы бір проблеманы Saltman, Weng C. және басқа авторлар да айтады. Интернеттің төмен жылдамдығы немесе орнатылған байланыстың әлсін-әлсін үзілуі көбінесе онлайн режимде оқушылар мепн студенттердің е-контентті пайдалануды қиындатады.

Шетелдік электрондық оқу бағдарламалары ұлттық білім беру, мәдениет және тіл жүйесіне қауіп төндіруі мүмкіндігін атап айтқан Hernespen де келіспеуге болмайды. Осы автордың ойынша, мұндай жағдайдан аулақ болу үшін әр ел өзінің отандық е-контентін әзірлеу қажет[11].

Қазақстанда электронды оқулықтарды әзірлеудің басталуы 1990 жылдардың ортасында ҚазҰАА академигі, п.ғ. д., профессор Г. К. Нұрғалиеваның ғылыми мектебімен қаланды, ол электронды оқулықтарды құрастырудың авторлық педагогикалық модульдік технологиясын әзірледі (Нұрғалиева, 2000).

П. ғ. д., профессор Г. К. Нұрғалиеваның ғылыми мектебінің ұстанымына сәйкес егер электрондық оқулықтарды педагогикалық жобалау оқыту процесінің негізгі компонент-

терін қамтитын ақпараттық-білім беру ортасы құрылса, электрондық оқулықтарды пайдалана отырып, жұмыс сапасын арттыруға қол жеткізілуі мүмкін болады. Ал ақпараттық білім беру ортасының негізгі компоненттеріне мотивация-нысаналық; мазмұндық; жедел-белсенділік; жетістіктерді бағалау және бақылау жатады.

Бұл компоненттер негізгі педагогикалық заңды көрсетеді: оқу процесі оқушы немесе студенттің негізгі пәндерді оқуға оң мотивациясы болған жағдайда, егер ол оқу мақсаттарын білетін болса, оқу іс-әрекетінің барабар оқу мақсаттарын дербес және толық орындай алатын болғанда ғана тиімді бола алады. Электрондық оқулықтарды жобалау принциптері негізгі дидактикалық принциптерге өте ұқсас болып табылады. Электрондық оқулықтарда да ғылымилық, жүйелілік, бірізділік, қол жетімділік, көрнекілік және ойлануға қабілеттің болуы, оқытудың практикамен байланысы және т.б. сияқты принциптерге негізделеді. Бірақ олар цифрлық технологиялардың мүмкіндіктері көмегімен байытылған жаңа және жоғары деңгейде болады.

Тәжіғұлова және басқа авторлардың пікірінше, мысалы, мектепте, әсіресе бастауыш мектепте, білім алу үшін мультимедиялық контенттің болуы орынды. Өйткені кішкене бөбектердің қызығушылығын ояту өте маңызды. Егер баспа (немесе цифрландырылған) оқулықпен жұмыс істеу кезінде оқушылар жай мәтінді оқыса, электрондық оқулықтың ақпараттық-білім беру ортасы жағдайында олар сол мәтіннің «ішінде өмір сүрген» сияқты халде болады, зерттелетін процестерді бақылай алады және сыныпта көрсетілуі мүмкін

емес объектілерді қарастыра алады.

Теориялық материалдың анимациялық, дауысты көрінісі әртүрлі сезім мүшелеріне әсер етеді, бұл материалды ойша бейнелеп қабылдауға, түсінуге және тереңірек есте сақтауға ықпал етеді. Мұндай жағдайда есте сақтау мен ойлаудың барлық түрлері белсендіріледі, өйткені оқушылар әр түрлі іс-шараларға қатысады: сіз олардан түсіндірме мәтіні мен кілт сөздерді жазып алуды, жанындағы жолдасына түсіндіруге арналған сұрақтарын құруды және т.б. сұрай аласыз. Мультимедиялық түсіндірмемен жұмыс істеу әдістерінің бірі – оқушылардың өздері осы бейнелер тізбегіндегі іс-әрекеттерді мазмұндап айтуы болуы мүмкін. Немесе оқушылардың жеке жобасы ретінде мазмұндалған мәтінге өздерінің бейнелер тізбегін таңдауды сұрауға болады. Бастауыш мектептегі мұғалімдердің басты мақсаты – электрондық оқулықтардың толық мазмұнымен жұмыс істеуді ұйымдастыру және ақпараттық білім беру ортасында келесі қадамдарын бағдарлауды үйрену. Электрондық оқулықтармен жұмыс істеу топпен де, жеке оқушымен жұмыс істеуді мегзейтінін ұмытпаған маңызды[11].

Берілген мақалада айтылғандарды және ғылыми-педагогикалық әдебиетпен практиканы қорытындылай келе, Қазақстанда және шетелде цифрлық білім беру контентін даму сипатының тұрақтылығы анықталды. Бұл цифрлық экономика тарапынан білім беру жүйелерінің заманауи талаптарына сәйкес келеді. Шетелде жеке тақырыптар бойынша цифрлық ресурстарға, сондай-ақ ашық білім беру ресурстарына, жаппай ашық білім беру курстарына және тұтынушылардың өздері ресурстарды

құруға арналған құралдарға қол жеткізуді қамтамасыз ететін электрондық оқыту жүйелерін әзірлеу үрдістері ба-сым екені белгілі болды.

Қазақстан республикасында электронды оқулықтарды әзірлеу және қолдану барынша тиімді болатынын атап өткен жөн.

Электрондық оқулықтардың арқасында сапалы контент мектептердің ғаламторға қосыла алуы мүмкіндігіне қарамастан кез келген оқушыға, оның ішінде ауылдық шағын жинақты мектептерге де қолжетімді болады.

Бірқатар шетелдік зерттеушілер көрсеткендей онлайн байланыстың техникалық үзілістерін болдырмау үшін электрондық оқулықтарды CD-дискілерде тасымалдау тиімді екені мәлім болды. Кең жолақты ғаламторға қол жеткізу деңгейі төмен елдерде электронды оқулықтар CD-дискіде тасымалдануы керек деген қорытынды жасауға болады, өйткені қолданыстағы байланыс желілері қажетті мультимедиялық контентті қамтамасыз етуі әлсіз [11].

Аталған жағдаяттарды ескере отырып, мынандай қорытындыға келеміз. Медиабілім беру шет елдер мен Қазақстан республикасында кеңінен таралып, олардың қолданылуы туралы елдердің жоғары лауазымдағы өкілдері өз шешімдерін қабылдап жатыр. Сонымен қатар, білім берудің осы түрі аймағында электронды немесе цифрландырылған оқулықтарды қолдану тиімді, әрі арзан екені белгілі болды. Біздің ойымызша, медиабілім беру әдіс-тәсілдері және қолданылатын медиаресурстар Украиналық әрптестер талап еткендей бүкіл республи-

каға ортақ болуы тиіс. Өйткені қазіргі цифрлық заманда медиаресурстар саны өте көп, сондықтан, ұстаздар мен оқушы-студенттерге алтын уақытты шектен артық жұмсау, психологиялық бұзылыстар немесе жүктемелер сияқты ауыр жүк арту дұрыс емес деп ойлаймыз.

Әлемдегі тәжірибені қолданып немесе оған сүйеніп Қазақстан республикасының білімі мен ғылымының дұрыс жолмен дамуына ықпал ететін бүкіл елге ортақ ауқымды білім желісін құру біздің ойымызша дұрыс шешім болады. Медиаресурс ретінде тек қана электрондық оқулықтар ғана емес, сонымен қатар әр баланың қызығушылығын тудыратын қосымша медиаресурс түрлерімен байыту – мұғалім дер, педагогтар, ұстаздар мен білім және ғылым министрлігінің міндеті деп ойлаймыз.

Мақаланы қорытындыласақ, әлемде электрондық оқулықтар Жер шарының түкпір-түкпірінде сәтті қолданылып келеді. Бір елдерде бүкіл мемлекетті қамтитын электрондық оқулықтар қоры болса, бір елдер оларды мемлекеттік дәрежеде енді қарастырып, оқу процесіне енгізіп жатыр. Қалай болғанда да, медиабілім берудің бұл алғашқы қадамы ғана. Уақыт өте келе электрондық оқулықтар да қазіргі артефакт кітаптар сияқты халге ұшырауы мүмкін. Дегенмен, қазіргі уақыттағы білімді цифрландыру дәуірі осы қадамнан басталып, ары қарай өз жалғасын табады деген ойдамыз.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Власова, Н.С. Аспекты внедрения электронных образовательных ресурсов / Н.С. Власова // Новые информационные технологии в образовании: Материалы IX междунар. науч.-практ. конф. Екатеринбург: ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2016. – С.221-223.

2. Возчиков, В.А. Феноменология медиакультуры: медиаобразование в информационном обществе / В.А. Возчиков, А.А. Немирич // Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2011. – 280 с.

3. Роберт, И.В. Информатизация образования: Психологопедагогический и технологический аспекты / И.В. Роберт. – М.: Лаборатория знаний, 2014. – 400 с.

4. Федоров А.В. Медиаобразование: история и теория / А.В. Федоров. – М.: МОО «Информация для всех», 2015. – 450 с.

5. Кашина О. А. Учебные медиаресурсы: что нужно знать о них современному преподавателю вуза / О. А. Кашина, И. С. Ермолаев, В. Н. Устюгова, Р. Е. Архипов // ОТО. – 2018. – №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnye-mediaresursy-chto-nuzhno-znat-o-nih-sovremennomu-prepodavatelju-vuza> (дата обращения: 05.11.2024).

6. Усачёв, Н. С. Медиаресурсы как средство формирования коммуникативной компетенции школьников: преимущества и недостатки / Н. С. Усачёв. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 2 (501). – С. 361-363. – URL: <https://moluch.ru/archive/501/109973/> (дата обращения: 05.11.2024).

7. Зулпукарова, Д. И. Электронные учебники как средство современного образования / Д. И. Зулпукарова, Н. Т. Сманова, Д. Ч. Култаева // Бюллетень науки и практики. – 2022. – Т. 8. – №9. – С. 556-564. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/82/62>

8. Polat, E. S., & Bukharkina, M. Yu. (2013). *Sovremennye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya*. Moscow. (in Russian)

9. Жигулина, О. В. Применение электронных учебников в образовательном процессе / О. В. Жигулина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2012. – № 11 (46). – С. 389-391. – URL: <https://moluch.ru/archive/46/5732/> (дата обращения: 05.11.2024).

10. Нуркасымова, С.Н. Использование электронного учебника в учебном процессе/ С.Н. Нуркасымова, Д.И. Кенжалиев // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 12. – С. 15-16; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=6264> (дата обращения: 07.11.2024).

11. Тажигулова, А.И. Тенденции развития электронных учебников в казахстане и за рубежом / А.И. Тажигулова, Е.В. Артыкбаева, А.Ж. Арыстанова, Journal of Educational Sciences. – 2019. – №2 (59). – 95 с.



■ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
ЗЕРТТЕУЛЕР

■ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ

■ EDUCATIONAL STUDIES

ЗАМАЩИКОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА
педагог-психолог,
КГУ «Гимназия имени А.М. Горького
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области,
г. Костанай, Республика Казахстан



ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ВСТРЕЧА» КАК МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПЯТЫХ КЛАССОВ

БҰЛ МАҚАЛА БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕН НЕГІЗГІ МЕКТЕПКЕ АУЫСУ КЕЗЕҢІНДЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ БЕЙІМДЕЛУІН ДИАГНОСТИКАЛАУ МӘСЕЛЕСІН ЗЕРТТЕУГЕ АРНАЛҒАН. АВТОР ОТАНДЫҚ ЖӘНЕ ШЕТЕЛДІК ДИАГНОСТИКАЛЫҚ ӘДІСТЕМЕЛЕРГЕ ТАЛДАУ ЖҮРГІЗІП, ОЛАРДЫҢ БЕСІН-ШІ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЖАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ МЕН КОГНИТИВТІК ДАМУ ДЕҢГЕЙІНЕ БАЙЛАНЫСТЫ ҚОЛДАНЫЛУЫНДАҒЫ КЕМШІЛІКТЕРІН АНЫҚТАДЫ. ЖҮРГІЗІЛГЕН ТАЛДАУ МЕН НАҚТЫ БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМЫНДАҒЫ ОҚУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУҒА БАЙЛАНЫСТЫ ШЕКТЕ-УЛЕРДІ ЕСКЕРЕ ОТЫРЫП, ДИАГНОСТИКАЛЫҚ ІС-ШАРАЛАРДЫ ОҢТАЙЛАНДЫРУ ҚАЖЕТТІГІ ТУРАЛЫ ҚОРЫТЫНДЫ ЖАСАЛДЫ ЖӘНЕ МҮМКІН БОЛАТЫН МӘСЕЛЕЛЕР КЕШЕНІН ҚАМТИ-ТЫН БІРЫҢҒАЙ ДИАГНОСТИКАЛЫҚ ӘДІСТЕМЕ ҰСЫНЫЛДЫ. БҰЛ ӘДІСТЕМЕ ДИАГНОСТИ-КАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР ЖҮРГІЗУГЕ КЕТЕТІН УАҚЫТТЫ ЕДӘУІР ҚЫСҚАРТЫП, ТҮЗЕТУ ЖҰМЫСТАРЫ-НЫҢ УАҚТЫЛЫ БАСТАЛУЫН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТЕДІ.

THE ARTICLE IS ABOUT THE STUDY OF THE PROBLEMS OF DIAGNOSTICS OF STUDENTS' ADAPTATION DURING THE TRANSITION FROM THE PRIMARY SCHOOL TO THE MAIN ONE. THE AUTHOR ANALYZED DOMESTIC AND FOREIGN DIAGNOSTIC METHODS, REVEALED THE SHORTCOMINGS OF THEIR USE ASSOCIATED WITH THE AGE AND COGNITION PECULIARITIES OF FIFTH-GRADERS. BASED ON THE ANALYSIS, AS WELL AS TAKING INTO ACCOUNT THE RESTRICTIONS ON ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN A PARTICULAR ORGANIZATION OF EDUCATION, THE CONCLUSION WAS MADE ABOUT THE NEED TO OPTIMIZE DIAGNOSTIC MEASURES AND APPLY A UNIFIED METHODOLOGY THAT ALLOWS DIAGNOSING A SET OF POSSIBLE PROBLEMS, IT WILL SIGNIFICANTLY REDUCE THE TIME FOR DIAGNOSTIC STUDIES AND ENSURE THE TIMELY START OF CORRECTIONAL MEASURES

Диагностика адаптации пятиклассников представляет собой решающий аспект психолого-педагогической практики, анализ результатов исследования позволяет выявить на раннем этапе проблемы адаптационного периода и своевременно оказать консультационную и коррекционную помощь учащимся. В зарубежной психологии (Айзенк, Мак-Дональд), особое внимание в диагностике уделяется влиянию психологических факторов (эмоциональная стабильность, самоконтроль) и социальной среды (семейная поддержка, отношения сверстников) на адаптацию школьников [1]. Исследования, проводимые в рамках педагогических теорий Брукса и Готтфредсона, учитывают уровень школьного климата и отношения к детям. Особое внимание в диагностике уделяется атмосфере в классе, справедливому и благоприятному подходу учителя, которые являются значимыми факторами прогресса [3].

Основные направления исследований российских психологов включают изучение психологического состояния детей, их учебной мотивации, уровня тревожности и способностей к общению. Такие методики, как «Школьная тревожность» Филлипса, тесты на уровень самооценки [6], методики для определения уровня социальной адаптации (например, тест Л. И. Божович) позволяют диагностировать уровень стресса и тревожности, который испытывают ученики при переходе в среднее звено школы. Ряд российских авторов (например, А. Г. Асмолов, В. С. Мухина) анализируют адаптацию не только в учебной деятельности, но и в социальной сфере. Диагностические

методы в этой области включают наблюдение за взаимодействием человека в коллективе и анкетирование [2].

Казахстанский психолог-исследователь А.Т. Сыздыкова выявляет с помощью диагностики связь между снижением учебной мотивации и трудностями адаптации. Исследования показывают, что успешная адаптация требует высокой учебной мотивации, а ее снижение может свидетельствовать о психологическом дискомфорте и трудностях в общении сверстниками и учителями [5].

Вопрос адаптации при переходе из начальной школы в основную достаточно глубоко изучен учеными-практиками. Существует множество методик для изучения различных сторон адаптации, на применение которых с учащимися затрачивается достаточно большое количество времени (ведь по принципу триангуляции необходимо применить минимум три методики для многоаспектности видения проблемы). Проведение диагностики в гимназии, как и в другой общеобразовательной школе, имеющей контингент от 1500 учащихся и более, имеет ряд ограничений:

- загруженность учащихся учебной деятельностью (6-8 уроков в день);
- отсутствие часов в расписании для проведения диагностики с учащимися;
- большая нагрузка на педагога-психолога (750 и более учащихся на одного психолога).

Поэтому возникла необходимость оптимизации диагностики.

Большинство существующих методик представлены в текстовом формате, что имеет ряд недостатков, свя-

занных с особенностями возраста и когнитивного развития детей.

Ограниченные навыки саморефлексии. Пятиклассники часто ещё не до конца осознают и не умеют правильно интерпретировать свои эмоции, переживания и отношение к учебной деятельности.

Тенденция к социально желательным ответам. Дети этого возраста могут стремиться «угодить» учителю или родителям и давать те ответы, которые, по их мнению, от них ожидают. Это снижает достоверность результатов диагностики.

Недостаток внимания и концентрации. Из-за особенностей внимания у детей 10-11 лет они могут быстро терять интерес к длительным анкетам или тестам, особенно если вопросы кажутся им сложными или непонятными.

Трудности в понимании вопросов. Многие диагностические методики содержат сложные для понимания формулировки или абстрактные понятия, которые дети могут интерпретировать неверно.

Эмоциональное состояние на момент диагностики. Ответы детей могут зависеть от их текущего эмоционального состояния, настроения или событий, произошедших незадолго до тестирования.

Субъективность интерпретации результатов. В некоторых случаях результаты текстовых диагностик могут быть неправильно интерпретированы взрослыми (психологами или педагогами), особенно если методика слишком зависима от субъективных суждений.

Страх перед оцениванием. Многие дети воспринимают любые тесты или

опросники как форму экзамена, что может вызывать у них стресс или тревожность [4].

Эти факторы могут снизить точность диагностики, затрудняя выявление реальных проблем и потребностей детей в адаптационный период.

Благодаря накопленному практическому опыту работы педагогом-психологом была создана методика «Встреча». Новизна идеи заключается в том, что методика «Встреча», применяемая в гимназии как базовая диагностика для определения проблем адаптационного периода пятиклассников, разработана с учетом недостатков существующих методик.

Начинается проведение диагностики с инструкции: «Ребята, я буду задавать вам вопросы, а вас попрошу отвечать на них с помощью рисунков. Это будут наши письма в рисунках, расшифровать которые никто не сможет, кроме нас с вами. Это будет наш секрет, тайна. Вы будете заполнять клетки рисунками и отвечать таким образом на мои вопросы. Мы будем использовать для ответов условные рисунки - солнышко, елочку и тучку. А что они означают, и где их рисовать, я вам подскажу».

Далее педагог зачитывает вопросы, а учащиеся отвечают на них с помощью рисунков.

Продемонстрируем результаты применения методики «Встреча» на конкретном примере (рис.1)

«Встреча»
 Дата 20.11.2024 Фамилия, Имя Иванов Иван Класс 5 "Б"

№	предмет	1	2	3	4	5	6	7	8
1	русский язык								
2	русская литература								
3	математика								
4	естествознание								
5	казахский язык и литература								
6	английский язык								
7	информатика								
8	история								
9	художественный труд								
10	физ. культура								
11	французский/немецкий язык								
12	шахматы								

Учитель казахского языка _____ Ф.Ф.
 Учитель английского языка _____ Е.Ф.
 Учитель франц/немец языка _____ Е.А.

Рисунок 1 Пример применения методики «Встреча»

Анализ результатов, позволил определить, что данный учащийся пятого класса испытывает проблемы с изучением математики, начиная с начальной школы (изображены тучки), а также в пятом классе у него появились проблемы с изучением информатики (тучка). Но эти проблемы не связаны со взаимоотношениями с учителем (так как в 3 графе – солнышки). В 4 графе мы видим, что учащийся испытывает высокий уровень учебной тревожности по предметам «математика» и «информатика». Следовательно, причина в сложности понимания учебного материала, возможно, в пробелах в знаниях по выделенным предметам. Анализируя интеллектуальную самооценку, приходим к выводу, что она снизилась по сравнению с начальными классами (была – елочка – средний уровень самооценки, стал тучка – низкий уровень).

Вполне вероятно, что снижение произошло из-за отсутствия успехов в изучении математики и информатики.

Таким образом, по результатам проведенного анализа определяется проблемная зона конкретного учащегося и разрабатывается план консультационной и коррекционной работы со всеми участниками образовательного процесса с целью оказания своевременной помощи пятикласснику в период адаптации.

Преимущественные особенности методики «Встреча» заключаются в следующем.

Одна методика позволяет провести диагностику по комплексу возможных проблем в период адаптации (учебная тревожность, взаимоотношения с учителями, личностная и интеллектуальная самооценка), что существенно сокращает время на проведение диагностических исследований и позволяет своевременно начать коррекционные мероприятия с учащимися.

Методика дает возможность отсле-

дить динамику учебной тревожности, взаимоотношений с учителями и самооценку каждого учащего при переходе из четвертого в пятый класс по каждому учебному предмету.

Методика позволяет выявить внутренние переживания и проблемы детей, которые могут быть трудны для осознания или выразительности в словах. Это особенно актуально для детей, которые могут не осознавать свои трудности с адаптацией.

Игровая форма подачи вопросов позволяет снизить уровень тревожности у детей. Это позволяет им легче открываться и делиться своими чувствами и переживаниями.

Инструкция для учащихся к методике «Встреча» помогает создать атмосферу доверия между детьми и педагогом-психологом, что важно для успешного процесса адаптации.

Основываясь на результатах анализа методики «Встреча», которая выявляет основные проблемы адаптации, педагог-психолог с целью более глубокого изучения причин выявленных проблем может применить индивидуально дополнительные методы диагностики адаптации учащихся пятых классов.

Диагностика «Встреча» позволяет выявить особые трудности, с которыми сталкиваются пятиклассники, и оказать своевременную поддержку. Ранняя идентификация проблем снижает риск проявления низкой учебной мотивации и тревожности. Эта информация позволяет разработать персонализированные стратегии поддержки, которые будут наиболее эффективными для конкретного ученика.

Таким образом, методика «Встреча»

представляет комплексный подход к выявлению проблем, связанных с адаптацией учеников, перешедших на новую ступень обучения в основную школу. Систематическая работа, направленная на диагностику трудностей, создаёт условия для успешного обучения и личностного развития школьников, что особенно важно в переходный период их жизни.

Список использованной литературы

1. Айзенк, Г. Структура личности и адаптация к условиям социальной среды / Г. Айзенк. – М.: Эксмо, 2020. – 479с.
2. Асмолов, А. Г. Культурно-исторический подход к пониманию личности / А. Г. Асмолов. – М.: Академия, 2023. – 528с.
3. Брукс, Р. Резилентность в детском возрасте: как помочь детям справиться с трудностями / Р. Брукс. – М.: Генезис, 2022. – 311с.
4. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детства, отрочества / В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 2019. – 603с.
5. Сыздыкова, А. Т. Адаптация школьников в переходный период: Методические рекомендации / А. Т. Сыздыкова. – Алматы: КазГосУниверситет, 2021. – 118с.
6. Филлипс, Д. А. Развитие социальных компетентностей у детей школьного возраста / Д. А. Филлипс. – СПб.: Развитие, 2021. – 277с

АМРИНА АКЛИМА АЛПАМЫШЕВНА
тарих пәнінің мұғалімі,
“Кәмшат Дөненбаева атындағы
жалпы білім беретін мектебі” КММ,
Қостанай облысы, Ұзынкөл ауданы

БӘСӘКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІ ТҮЛЕКТІ ДАМЫТУ ЖҮЙЕСІ РЕТІНДЕ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТТЕ ОҚЫТУДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ НЫСАНДАРЫ МЕН ӘДІСТЕРІН ҚОЛДАНУ

ПРИ НАПИСАНИИ СТАТЬИ ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ЯВЛЯЛОСЬ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОМ И МЕТОДОВ, ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ, ВЛИЯНИЕ ИХ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ПОДХОД “LESSON STUDY” СТАЛ ПРИМЕНЯТЬСЯ НА УРОВНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С 2022 ГОДА.

ДАННАЯ ПРОБЛЕМА ОСОБЕННО АКТУАЛЬНА В ТОМ ПЛАНЕ, ЧТО ИСПОЛЬЗУЕТ ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ. В ХОДЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ МЕТОДЫ ПРОЕКТНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ, ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИЙ, КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ, ПРИ ПЛАНИРОВАЦИИ УРОКА ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ТЕХНОЛОГИЯ ЧЕТЫРЕХ «С», А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА. В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЫЯВЛЯЛИСЬ И ПОДВЕРГАЛИСЬ АНАЛИЗУ СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ЕСЛИ ИЗНАЧАЛЬНО В ИССЛЕДОВАНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ОДИН КЛАСС И ЧЕТЫРЕ ПЕДАГОГА, ТО НА ТРЕТИЙ ГОД, ЭТО БЫЛО УЖЕ ТРИ КЛАССА И 12 ПЕДАГОГОВ.

THE PURPOSE OF THE ARTICLE IS TO STUDY VARIOUS TECHNIQUES AND METHODS, CREATIVE TASKS IN THE LESSONS, THEIR IMPACT ON IMPROVING THE QUALITY OF STUDENTS' KNOWLEDGE. THE LESSON STUDY APPROACH HAS BEEN APPLIED AT THE SECONDARY SCHOOL LEVEL SINCE 2022. THIS PROBLEM IS ESPECIALLY RELEVANT BECAUSE IT USES THE EXPERIENCE OF RESEARCHING IN A RURAL SCHOOL. IN THE COURSE OF THE STUDY, METHODS OF DESIGNING, DEVELOPING, GAMING TECHNOLOGIES, CASE TECHNOLOGY WERE USED; WHEN PLANNING THE LESSON, THE TECHNOLOGY OF FOUR «CS» WAS ALSO USED, AS WELL AS THE OPPORTUNITIES OF IT TECHNOLOGIES AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE. DURING STUDYING, THE STRENGTHS AND WEAKNESSES OF CERTAIN TECHNOLOGIES IN APPLICATION, THEIR IMPACT ON IMPROVING THE QUALITY OF STUDENTS' KNOWLEDGE WERE IDENTIFIED AND ANALYZED. THE SCALE OF THE STUDY IS CONSTANTLY EXPANDING: IF INITIALLY ONE CLASS AND FOUR TEACHERS TOOK PART IN THE STUDY, THEN IN THE THIRD YEAR IT WAS ALREADY THREE CLASSES AND 12 TEACHERS.

«Өмір-өзен» - Мұқағали ақын дегендей, сағаттың тілімен бірге адамның өмірі үнемі өзгеріп жатады. Кейде тіпті сол өзімізде болып жатқан өзгерістерді аңғара алмай да қаламыз.

Осыдан қырық жыл бұрын бір алған жоғары білімнің өмірлік азық ретінде қабылданса, бүгінгі үнемі өзгеріп отыратын әлемде тек қана білім алу жеткіліксіз, оны өмірде қолдана алу да маңызды. Білімалушылардың өмірге, өмірдің өзгермелі екендігін мойындап қабылдай алу үшін функционалды сауаттылықтарын арттыру қажеттілігі өзекті мәселеге айналып отыр.

Кейде замандас әріптестермен әңгімелесу барысында олардан – «Бұрын бізді оқытқанда бор мен тақтадан басқа мұғалімнің құралы болмаушы еді, дегенмен де олар бізге сапалы білім беретін» деген пікірлерді естіп жатып, келіспеймін. Өйткені бүгінгі заман талабы басқа, одан да гөрі, бүгінгі білімалушыларымыз мүлдем басқа. «Z-буынына» жатқызылған қазіргі жастардың қабілеттері мен қажеттіліктері тым өзгеше. Бүгінгі бала тұмасынан көзін адамға тоқтатып, бір айға келер-келместе мойыны бекіп басын ұстай алады. Тілі шықпай жатып, ұялы телефонға жармасып жатады. Бұлар тез және өздеріне қажетті ғана нәрселерді ұғынып, естерінде ұстайды. Қалай оларды бұрынғыша оқыта аласың? Көштен

қалғың келе-месе, еріксіз оқушыларыңнан қалғың келмей-

ді.

Осындай жағдайда жалпы білім беру саласы алдында білімалушылардың білім сапасын арттыру мәселесі қойылып отыр. Әрине, төртінші ғылыми-техникалық төңкеріс үдерісі барысында, өкінішке орай, ауыл мектептері материалдық-техникалық қамтамасыз етілу жағынан әлде қайда артта келе жатыр. Сондықтан ауыл мұғалімдеріне заманмен ілесіп қадамдарын жасауға әсіресе қиын екені ақиқат шындық.

Сонымен, бәсекеге қабілетті түлекті дамыту - қазіргі білім беру жүйесінің басты мақсаттарының бірі. Бұл мақсатқа жету үшін педагогикалық қызметте оқытудың шығармашылық нысандары мен әдістерін қолдану маңызды. Оқытудың шығармашылық тәсілдері білімалушылардың белсенділігін арттырып, олардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді.

Біз жұмыс істеп жатқан Кәмшат Дөненбаева атындағы жалпы білім беретін мектебінде 2022 жылдан бастап Lesson study зерттеуі жүргізілуде.

Егер зерттеуге бірінші жылы бір сынып (8) пен 4 мұғалім қатысса, екінші жылы зерттеуге қосылған мұғалімдер саны артып, 2023 жылы екі сынып (4,9) пен сегіз мұғалім тартылды, 2024 жылы зерттеуге 12 мұғалім мен 3 сынып (4,9,10) қатысты.

Диаграмма 1. Lesson study зерттеуі.



Жүргізілген зерттеулердің басты мақсаты түрлі белсенді және шығармашылық әдіс-тәсілдер арасынан білім сапасын арттыруға бағытталған ең тиімді әдіс-тәсілдерді іріктеу деп анықталды. Осы зерттеулердің нәтижесінде заман талабына сай әсер ететін бірнеше шығармашылық нысандары анықталды. Зерттеу нәтижелерімен мектеп педагогтары 2024 жылы қараша айында өткен “Білімалушылардың білім сапасын арттыру және функционалды сауаттылығын дамытуға “Lesson study” зерттеуінің тиімділігі” аудандық семинарында ортаға салып бөлісті. Олардың ішінде: Жобалық .

Жобалық оқыту - білімалушыларға нақты проблемаларды шешуге бағытталған оқу әдістерінің бірі. Бұл әдіс білімалушылардың зерттеу дағдыларын, командалық жұмысын және шығармашылық ойлауын дамытуға ықпал етеді. Білімалушылар өз жобаларын жүзеге асыру кезінде теориялық білімдерін практикада қолдана алады.

Зерттеу барысында оқушылар үшін ең көп қиындықтар туғызған командалық жұмыс болғаны анықталды. “Lesson study” шеңберінде өткізілген сабақтарында білімалушылар жобаны жүзеге асырған кезде бүкіл топпен емес, топ ішінен бір оқушы өзіне жауапкершілік алып, өз бетімен жобаны орындауға тырысты. Зерттеуге қатысқан мұғалімдер бұл мәселені талқылап, білімалушыларды 2-3 адамнан құралған кіші топтарға бөліп, жобаны азғантай топпен орындауға дағдыландыруды жөн көрді. Нәтижесінде юртіндеп, аз топтардан - ірі топтарға қосылып отырып 9 сынып оқушыларының командада жұмыс істеу дағдылары қалыптасты. Бүгінгі күні командада жұмыс

істеу дағдының болуы өте маңызды. Командада жұмыс істей алатын түлек ертең өмірге тезірек бейімделе алады.

Зерттеу нәтижелерін талдау барысында мынадай қорытындылар жасалды:

- Тарих сабақтарында жобалау әдістері көбінесе Қазақстан тарихының негізгі оқиғаларына қатысты қолдануы тиімді болды.

- Жобаларды орындау барысында білімалушылар өлкетанушылық компоненттерді негізге алуға тырысты. Бұған мектептің тарихи-өлкетанушылық мұражайының жәдігерлер қоры мен экспозициялары зор үлес қосты.

- Жобаларды орындауда білімалушылар тарихты информатикамен кіріктіре отырып жасады. Жобаларды дайындауда бейнероликтерге монтаж жасау үшін CapCut онлайн сервисі және көрсетілім дайындауда Canva, Prezi, Gamma платформаларын қолдана отырып, GPT чаты мүмкіндіктерін пайдаланды.

2022-2023 оқу жылы Lesson study зерттеуді бастау алдында сабақты жоспарлауды 4 C жүйесі бойынша жүзеге асыру енгізіліп, оның тиімділігі бақылауға алынды. 4 C жүйесінің негізінде когнитивті биология жатыр. Оқытудың осы моделіне сәйкес сабақ шартты түрде 4 кезеңге бөлінеді: 1 кезең - байланыс (Connections, байланыстар), 2-ші - (Concepts, тұжырымдамалар), 3-ші - нақты тәжірибе (Concrete practice, нақты тәжірибе) және 4-ші - қорытынды кезең (Conclusions, келісімдер).

Бірінші кезең білімалушылардың белгілі бір тақырып бойынша білімдерін өзектендіруді, олқылықтарды анықтауды қамтиды. Зерттеу негізінде өткізілген циклдық сабақтарда пән мұғалімдері “Ассоциациялар”, “Стоп-кадр” сияқты әді-

стерді тиімді қолданды. Мысалы, 6 сыныпта білімалушылар дүниежүзі тарихы бойынша "Моңғолдар" тақырыбымен 1 тоқсанда танысады, ал Қазақстан тарихынан - 2-ші тоқсанда. "Ассоциация" әдісі арқылы оқушылар бар білімдерін шоғырландырып, "Моңғолдар", "Шыңғысхан" тақырыбындағы кластерді толтырады. Сондықтан Қазақстан тарихы сабағында олар есте сақтау қабілетін шыңдап қана қоймай, Қазақстан тарихының Әлем тарихының бір бөлігі екеніне көздерін жеткізе алады. Kahoot!, QUIZZES, Quzlet, Flippity, Educaplay, Learningapps, т.б. платформаларында ойындар жасап, белсенді әдіс-тәсілдер ретінде тиімді қолданылады. Қызықты етіп сабақты бастау, үй жұмысын тексеру, жаңа тақырыпты бекітуде оқушылардың қызығушылығын оятатын әдіс-тәсілдерді қолдану білім сапасының артуына зор үлес қосады.

Екінші кезеңде білімалушылар тақырып бойынша теориялық білімді интербелсенді түрде меңгеруге әрекет жасайды. Бұл кезде зерттеуге қатысқан мұғалімдер жаңа тақырыпты түсіндіруді 10 минут ішіне сыйдыруды ойластырды. Мұнда педагогтер немесе қысқа бейнетаспа арқылы жаңа тақырыпты түсіндірді, немесе дәріс арқылы, 9 сынып оқушыларына қосымша материалдармен жұмыс істеп өз бетінше тақырыпты меңгеру әдістері де қолданылды. Бұл жерде өз бетінше тақырыпты меңгеру әрекеті тәжірибелік жұмыспен - жеке, жұптық, топтық тапсырмаларды орындаумен ұштасты.

Сабақтың 2С кезеңінде жаңа тақырыпты меңгеру үшін білімалушылардың жастық және психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, оқушыларға Canva, Prezi платформаларын қолдана отырып презентациялар жасау, берілген тақы-

рыптарға CapCut арқылы бейнемонтаж жасау, Genially платформасы көмегімен квест өту. Дүниежүзі тарихы пәнінде жаңа тақырыпты қызықты етіп меңгеруге көмектеседі mozaik3D app.

StopMotion приложение арқылы білімалушылар мультфильм жасау арқылы түрлі шайқастарды, тарихи оқиғаларды әңгімелейді.

Мұндай IT-технологияларды тарих, география, әдебиет пәндеріне кіріктіре отырып оқыту білімалушылардың soft-skills дағдыларын бекітіп қана қоймай, сонымен бірге олардың функционалды сауаттылықтарын арттыра түседі.

Үшінші мезетте білімалушылар бір-біріне тақырып бойынша білгендерін үйретеді, формативті бағалау тапсырмаларды орындайды, сыныптастарымен, педагогпен кері байланыс орнатады.

4 кезеңде сабақтың қорытындысы және рефлексия жасалды. Оқушылармен жүргізілген сауалнама нәтижесінде 4 С жүйесінде сабақты құру оң баға алды, себебі білім алудағы нақты алгоритм (білімді шоғырландыру-жаңа білім меңгеру-оны тәжірибе арқылы бекіту-қорытынды мен рефлексия жасау) сабақ барысында сыныпта жұмыс атмосферасын қалыптастырып, қадамдар жасай келе білім алуды жүйеге келтіреді. Педагогтер тарапынан да 4С әдісі қолдау алды.

2023-2024 оқу жылы Lesson study зерттеуде педагогтердің шешімімен интерактивті оқыту әдістеріне ерекше көңіл аударылды. Қолданылатын әдістер ретінде "оқы, жұптас, бөліс", "Айналым", "Аквариум", "Шешім ағашы", "Ой қозғау", рөлдік ойын, пікірталас, "ыстық" орындық тәріздес әдіс-тәсілдер таңдалып, сабақтарға білімалушылардың белсенді қатысуын қамтамасыз етті. Бұл әдістер оқушы-

лардың бір-бірімен қарым-қатынасын нығайтып, олардың сыни ойлау қабілеттерін дамытуға көмектеседі, деген қорытынды жасалды.

Сабақтарға дайындық барысында педагогтер мультимедиялық құралдарды пайдаланудың тиімділігіне назар аударды. Айта кету керек, егер оқу жылының басында мультимедиялық құралдар - презентациялар, бейнежазбалар және интерактивті платформалар жаңа тақырыпты түсіндіру барысында көрнекілік рөлінде қолданылса, оқу жылының соңына қарай 9,10 сынып оқушылары ғана емес, тіпті 4 сынып оқушылары да өз беттерімен презентация, бейнежазба дайындап сабақ үстінде оларды жоба ретінде көрсете алды, бұл оқыту процесін қызықты етіп, тиімділігін арттырды. Олар білімалушылардың назарын аударады және ақпаратты қабылдауды жеңілдетеді.

2024-2025 оқу жылы Lesson study зерттеуіне цифрлық технологияларды, соның ішінде ЖИ нейро-жүйелерін қолдану, оқытудың шығармашылық әдістерін кеңінен енгізу мақсаты қойылды.

9,10 сынып оқушыларының гуманитарлық пәндер мұғалімдері Кейс-стади технологиясына ерекше назар аударуды қолға алды. Жаратылыстану-математикалық бағыттағы пәндер мұғалімдері ЖИ мүмкіндіктерін кеңінен қолдануды жоспарлады. Ал бастауыш сынып мұғалімдері осы жылы шығармашылық тапсырмалар мен ойын технологияларын жасанды интеллект мүмкіндіктерімен үйлестіру мақсатын қойды.

Кейс-стади нақты өмірлік жағдайларды талдауға негізделген. Бұл әдіс оқушыларға теориялық білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді, сонымен қатар олардың аналитикалық және сыни ойлау қабілеттерін дамытады.

Жасанды интеллект арқылы оқушылар SUNO AI сервисі арқылы берілген тақырыпқа ән жазып шығара алады, PIFuHD нейрожүйесінде фотодан 3D моделін жасайды. Чат GPT педагогтермен кеңінен қолданылады, әсіресе жұмысына талдау жасау барысында.

Қорытынды

Lesson study зерттеуінің қорытындылары негізінде бәсекеге қабілетті түлекті дамыту үшін педагогикалық қызметте оқытудың шығармашылық нысандары мен әдістерін қолдану маңызды екені анықталды. Бұл тәсілдер білімалушылардың белсенділігін, шығармашылық қабілеттерін және сыни ойлау дағдыларын дамытуға ықпал етеді. Мұғалімдердің шығармашылық әдістерді қолдануы білім беру процесін тиімді әрі қызықты етеді, нәтижесінде бәсекеге қабілетті түлектерді даярлауға мүмкіндік береді.

Диаграмма 2. Бәсекеге қабілетті түлектер.

Lesson study зерттеуіне кірген 3 жылда



мектеп түлектерінің функционалды сауаттылығы біршама артқанын 2 диаграммадан көре аламыз. 2021-2022 оқу жылы 6 мектеп түлектерінен 4 жоғары орындарға грантқа оқуға түсті, оның біреуі А. Байтурсынов атындағы аймақтық мемлекеттік университетінен Оңтүстік Кореяға барып оқып жатыр. 2022-2023 оқу жылы мектептің 6 түлегінің екеуі "Алтын белгі" иегерлері болды. Олар екеуі де медициналық мамандыққа оқуға түсті, біреуі осы жылдан бастап РФ, Петербург қаласында оқуын жалғастырып жатыр.

Lesson study зерттеуі педагогтердің құзыреттілігінің артуына әсері мол екені айқын. Педагогтің кәсіби шеберлігінің артуы білімалушылардың білім сапасының артуына тікелей себепші.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Кенжебаева, Г. С. (2018). «Педагогикалық инновациялар: теория және практика». Алматы: Қазақ университеті.
2. Сейталиев, А. С. (2019). «Бәсекеге қабілетті білім беру: теория және практика». Астана: Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті.
3. Нұрмухамбетова, А. Т. (2020). «Шығармашылық оқыту әдістері: теориялық негіздер мен тәжірибе». Алматы: Республикалық баспа.
4. Баймухамбетова, Ж. К. (2021). «Педагогикалық қызметте шығармашылық тәсілдер». Журнал «Білім берудегі жаңалықтар», 3(2), 45-50.
5. Аманжолова, М. С. (2022). «Бәсекеге қабілетті түлектерді даярлау: жаңа әдістер мен технологиялар». Астана: Назарбаев Университеті.
6. Усенова Д.А., Вайлина Н.А., Жумаханова Б.У. (2019). "Сабақты зерттеу тәсілін мектепте қолдану тәжірибесі". Нұр-Сұлтан: "Назарбаев зияткерлік мектептері" ДББУ/ Педагогикалық шеберлік орталығы.
7. Жаксылыкова Г.Т., Оспанов Е.Т. (2020). "Мектеп тәжірибесіндегі сабақты зерттеу тәсілі". Нұр-Сұлтан: "Назарбаев зияткерлік мектептері" ДББУ/ Педагогикалық шеберлік орталығы.
8. Абдрахманова Қ.С., Джансүгірова Ж.Д. (2020). "Сабақты зерттеу: түпнұсқадан үйренейік".
9. Нұр-Сұлтан: "Назарбаев зияткерлік мектептері" ДББУ/ Педагогикалық шеберлік орталығы.

БОЙКО ВЕРА НИКОЛАЕВНА,
учитель истории,
КГУ «Общеобразовательная школа №16
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области,
г. Костанай, Республика Казахстан

ИССЛЕДОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ «КАКИМ ОБРАЗОМ СВОДНАЯ ТАБЛИЦА И ДИАГРАММА ВЕННА ПОМОГУТ УЧАЩИМСЯ 5-Х КЛАССОВ РАЗВИТЬ НАВЫКИ СРАВНЕНИЯ И ВЫДЕЛЕНИЯ ГЛАВНОГО?»

МАҚАЛАДА ЖАЛПЫ ОРТА БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ АҚПАРАТПЕН ЖҰМЫС ІСТЕУ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУ МӘСЕЛЕСІ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ. ЗЕРТТЕУ БАРЫСЫНДА 5-СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ҮЛКЕН КӨЛЕМДЕГІ МӘТІНДІК АҚПАРАТТЫ ҚАБЫЛДАУ МЕН ӨҢДЕУДЕ БЕЛГІЛІ БІР ҚИЫНДЫҚТАРҒА ТАП БОЛАТЫНЫ АНЫҚТАЛДЫ. АТАЛҒАН МӘСЕЛЕНІ ШЕШУ ЖӘНЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ МӘТІНДЕГІ НЕГІЗГІ ОЙДЫ БӨЛІП КӨРСЕТУ, САЛЫСТЫРУ ЖӘНЕ ТАЛДАУ ҚАБИЛЕТТЕРІН ЖЕТІЛДІРУ МАҚСАТЫНДА АВТОР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕДЕ ЕКІ ВИЗУАЛДЫ ӨДІСТІ ҚОЛДАНДЫ: ЖИНАҚ КЕСТЕСІ МЕН ВЕНН ДИАГРАММАСЫ. ЗЕРТТЕУ НӘТИЖЕЛЕРІ БҰЛ ӨДІСТЕРДІҢ ОҚУШЫЛАРДЫҢ АНАЛИТИКАЛЫҚ ОЙЛАУЫН ДАМУДА, СОНДАЙ-АҚ КҮРДЕЛІ ӘРІ АУҚЫМДЫ ОҚУ МАТЕРИАЛЫН МЕНГЕРУ ҮДЕРІСІН ЖЕҢІЛДЕТУДЕ ТИІМДІ ҚҰРАЛ ЕКЕНДІГІН КӨРСЕТТІ. АВТОРДЫҢ ПАЙЫМДАУЫНША, БҰЛ ӨДІСТЕРДІ ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ПӘНІНІҢ МАЗМҰНЫ ТЕРЕҢ ТАҚЫРЫПТАРЫН ОҚЫТУДА ЖҮЙЕЛІ ТҮРДЕ ПАЙДАЛАНУ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ ЖЕТІСТІКТЕРІН АРТТЫРУҒА ОҢ ӘСЕР ЕТЕДІ.

THE ARTICLE COVERS THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SKILLS IN WORKING WITH INFORMATION. IN THE 5TH GRADE, THE AUTHOR IDENTIFIED THE PROBLEM OF THE STUDENTS' PERCEPTION OF LARGE AMOUNTS OF INFORMATION. TO SOLVE THE PROBLEM AND DEVELOP STUDENTS' SKILLS OF COMPARING AND HIGHLIGHTING THE MAIN IDEAS IN THE TEXT, TWO TECHNIQUES WERE USED: A SUMMARY TABLE AND A VENN'S DIAGRAM. AS A RESULT OF THE STUDY, THE AUTHOR CONCLUDED THAT THESE TECHNIQUES ARE EFFECTIVE METHODS FOR COMPARING AND ANALYZING INFORMATION FOR LEARNING AND THESE METHODS USING IS APPROPRIATE WHEN STUDYING COMPLEX, VOLUMINOUS TOPICS ON THE HISTORY OF KAZAKHSTAN

Одной из наиболее важных задач современного учителя является развитие у обучающихся навыка работы с информацией. С каждым годом поток информации, с которым учащиеся сталкиваются в разных источниках, растет. Изменились и сами ребята: чтение поверхностное, мировосприятие фрагментар-

ное. Доминирует так называемое «клиповое мышление», при котором «окружающий мир превращается в мозаику разрозненных между собой фактов, частей, осколков информации. Школьникам, имеющим такое мышление, трудно систематизировать большое количество единиц информации» [1].

Особенно это актуально для школьников среднего звена. Так, в процессе работы в 5-х классах, была выявлена проблема сложности восприятия обучающимися больших объемов информации: дети не могут сравнить и выделить главное в тексте. К тому же специфика предмета история Казахстана такова, что нагромождение фактов, разбросанных по разным параграфам, без определенных приемов и технологий, не позволяют «переварить» их за 2 урока в неделю. Особенно для пятиклашек сложна тема «Саки. Курганы», которая изучается по программе в конце второй и начале 3 четверти в количестве 8 часов [2]. Они понимают, что такое курганы, но как только дело доходит до сравнения захоронений (что общего, чем отличаются, особенности), начинается путаница, дети отвечают односложно, не раскрывая сути темы и не показывая её понимание. Так, в конце 2 четверти была изучена тема «Археологическая находка «Золотой человек», а в начале 3 четверти – «Царские курганы Шиликты и Бесшатыр». Диаграмма Венна стала домашним заданием для детей. Первый вариант сравнивал Иссыкский и Шиликтинский курган, второй вариант – Иссыкский и Бесшатырский курган. В ходе проверки было отмечено слабое выполнение домашнего задания, отрывочные сведения и поверхностные данные... Из 100 учащихся не смогли выполнить диаграмму Венна 18 человек, 54 справились на «удовлетворительно», 22 ребенка – на «хорошо» и всего 6 человек на «отлично».

Для развития у пятиклассников на-

выков сравнения и выделения главного было решено использовать два приема: сводная таблица и диаграмма Венна. Данные приемы относятся к технологии развития критического мышления.

Приём «сводная таблица» (описан Дж. Беллансом) позволяет за короткое время описать и изучить большое количество информации [3], помогает ребятам систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица просто: средняя колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «линии сравнения», вносятся информация, которую и предстоит сравнить. Таблицы помогают сформировать системность в знаниях, при неоднократном повторении материала и сравнении [4]. Основным смыслом использования приема «Сводная таблица» заключается в том, что линии сравнения, то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики.

Сводная таблица позволяет структурировать информацию, выделить в изучаемых явлениях главные черты и провести между ними параллель. Таблица хорошо помогает показать различия, а вот сходства - не очень.

«Кольца Венна» отлично справляются с обеими задачами. Они помогают выявить общее, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме. При изучении темы учи-

тель с учениками выявляют два или несколько сравниваемых явлений (понятий), чертят разноцветные круги по количеству этих явлений. Круги должны пересекаться, образуя общую зону. В самих кругах записываются черты, характерные конкретно для этого понятия, а в зону пересечения помещают общие для всех явлений черты или свойства [5].

Целью исследования стало определение того, насколько эффективны сводная таблица и диаграмма Венна для развития навыков выделения главного и сравнения в 5-х классах.

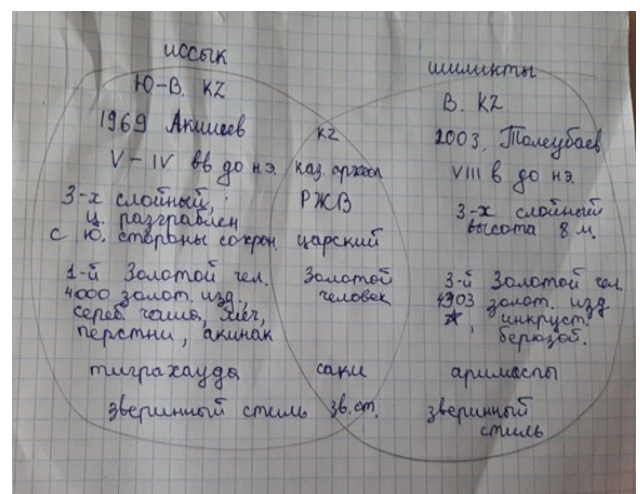
Мы с ребятами определили основные линии сравнения по курганам и на следующих уроках и при подготовке к СОПу использовали сводную таблицу (таблица 1).

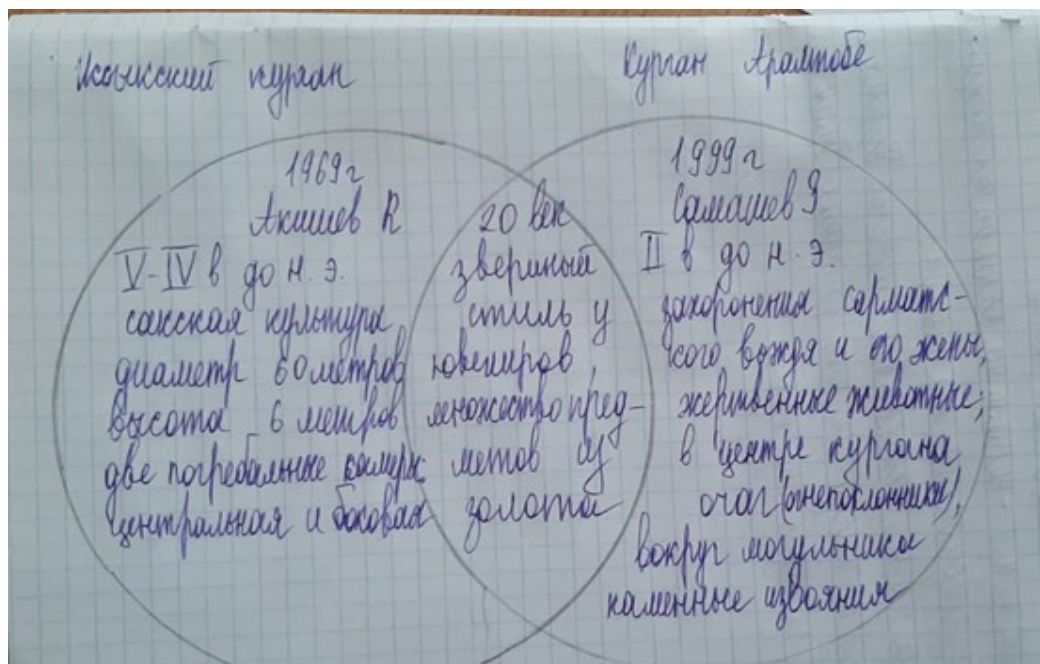
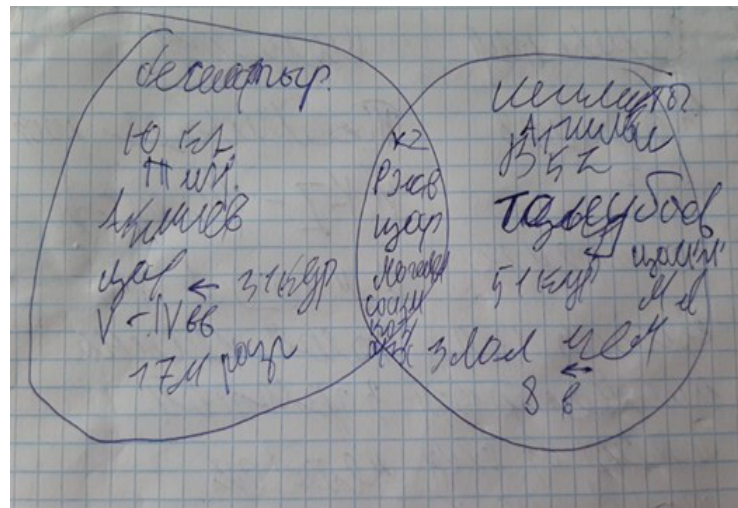
Таблица 1- Сводная таблица

Курган	Иссык	Бесшатыр	Шиликты	Берель	Тасмола
Территория					
Археолог и год нахождения кургана					
Период кургана					
Особенности кургана (насып, высота, диаметр, слои и др.)					
Находки					
Племя					
Мировоззрение (если есть информация)					
Кому поклонялись					
Наличие коня, или изображения лошади					
Стиль в искусстве					

При формативном оценивании или в качестве домашнего задания диаграмма Венна уже не была проблемой для учащихся, они с легкостью сравнивали, выделяя общее и отличия курганов. Сводная таблица позволила более качественно подготовить домашнее задание и формативное оценивание, так как является уже готовой памяткой, сделанной на уроке (Рис.1).

Рисунок 1 – Примеры работ обучающихся





По окончании изучения раздела «Саки» был написан СОР, в котором было задание по диаграмме Венна (тема – «Курганы»). Из 118 учащихся с данным заданием справились на «отлично» - 14 детей, «хорошо» - 38 учащихся, «удовлетворительно» - 64, не справились с диаграммой Венна 4 ученика (диаграмма 1).

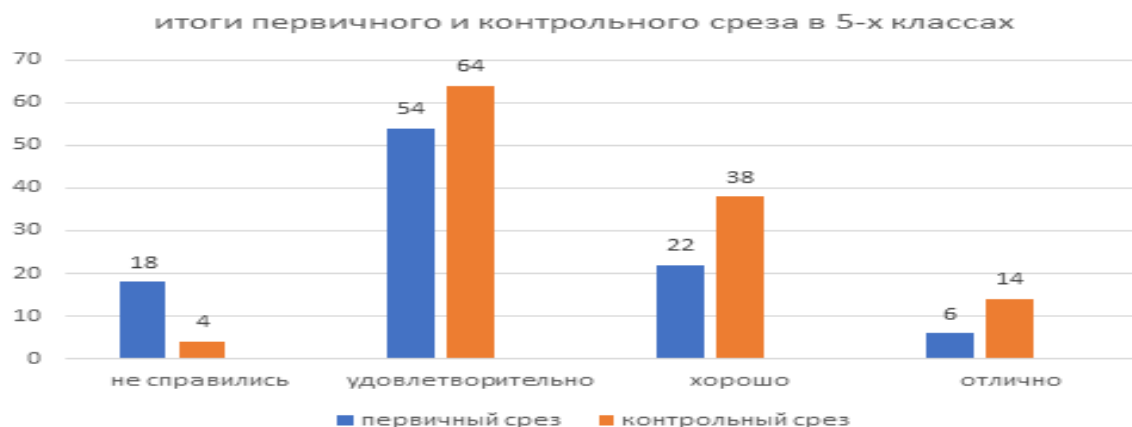


Рисунок 2 – Итоги первичного и контрольного среза в 5-х классах

Мы наблюдаем положительную динамику в решении данной проблемы. Также хочется отметить, что в 4 четверти при изучении темы «Общественное устройство и хозяйственная жизнь сарматов», где одной из целей является описание археологических памятников сарматов, у детей не вызвало затруднений выполнение домашнего задания: сравнить Иссыкский курган и Аралтобе с помощью диаграммы Венна. Зная основные параметры по ранее изученной таблице, они с легкостью его выполнили.

Таким образом, в ходе исследования при систематическом применении приемов сводной таблицы и диаграммы Венна (совместная проработка на уроке, выполнение в качестве домашнего задания, задания в СОРах) была отмечена положительная динамика усваиваемости сложных тем учащимися. Успеваемость при выполнении работ изменилась значительно: с 81 % до 97%, качество же повысилось с 28% до 44,1%. (см. диаграмма 2).



Рисунок 3 – Динамика успеваемости и качества знаний

Кроме того, дети научились видеть сходное и различное, анализировать, обобщать, вычленять значимую информацию. Их устные и письменные ответы стали более полными, осмысленными, научно аргументированными.

Отсюда следует вывод, что использование сводной таблицы и диаграммы Венна как действенных методов сравнения и анализа учебной информации уместно при изучении сложных, объемных тем по истории Казахстана. Как сказал А.Дистервег: «Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь».

Список использованной литературы

1. Семеновских, Т.В. «Клиповое мышление» – феномен современности / Т. В. Семеновских. – URL: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208/> (дата обращения: 20.11.2024)
2. Типовая учебная программа по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. Утверждена приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 26 июля 2019 года № 334. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1900019105> (дата обращения: 21.05.2025)
3. Жестерева, В. В. Табличные приемы развития критического мышления / В. В. Жестерева. – URL: <https://uchitelya.com/pedagogika/119295-tablichnye-priemy-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya.html> (дата обращения: 25.11.2024)
4. Лучинина, В. Ю. Преподавание истории в школе / В. Ю. Лучинина. – 2000. – № 1.
5. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1972.
6. Бронников, С.А. Передовой педагогический опыт в современных условиях: Монография / С.А. Бронников, Э.П. Бронникова. – Уфа: Изд-во БИРО, 2009. – 187 с.

ДИРР ОКСАНА ЮРЬЕВНА,
КГУ «Физико-математический лицей
отдела образования города Костаная» Управления образования
акимата Костанайской области
Республика Казахстан, г.Костанай

ОТКРЫТИЕ ТАЛАНТОВ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К НАУЧНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ ПО ХИМИИ

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ОРТАСЫНДА ТАЛАНТТЫ ОҚУШЫЛАРДЫ, ӘСІРЕСЕ ХИМИЯ СИЯҚТЫ КҮР-ДЕЛІ ПӘНДЕРДІ ДАМУ БАСТЫ МАҢЫЗДА ИЕ. МАҚАЛА ОҚУШЫЛАРДЫ ХИМИЯ БОЙЫНША ҒЫЛЫМИ ЖАРЫСТАРҒА, ОНЫҢ ІШІНДЕ КОНКУРСТАР МЕН ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖОБАЛАРЫНА ДАЙЫНДАУДЫҢ ТИІМДІ ӘДІСТЕРІН ЗЕРТТЕУГЕ АРНАЛҒАН. АВТОР ОҚЫТУДЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ПРАКТИКАЛЫҚ КОМПОНЕНТТЕРІН ИНТЕГРАЦИЯЛАУ ҚАЖЕТТІГІНЕ НАЗАР АУДАРЫП, ЖОБА ӘДІСІНЕ, ЗЕРТХАНАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК СЫНЫПТАРЫНА ЖӘНЕ САНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУР-СТАРЫН ПАЙДАЛАНУҒА ЕРЕКШЕ НАЗАР АУДАРАДЫ. «ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ «ҚОСТАНАЙ ҚАЛАСЫ БІЛІМ БӨЛІМІНІҢ ФИЗИКА-МАТЕМАТИКАЛЫҚ ЛИ-ЦЕЙІ» КММ ЖҰМЫСЫНЫҢ МЫСАЛЫНДА. ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРДЫ ОҚЫТУДЫҢ ПРАКТИКАЛЫҚ ТӘСІЛДЕРІ, ОНЫҢ ІШІНДЕ «ЖОБАЛАУ-ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІНІҢ НЕГІЗДЕРІ» АВТОРЛЫҚ БАҒДАРЛА-МАСЫН ІСКЕ АСЫРУ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ.

ТӘЛІМГЕРЛІК, КОНФЕРЕНЦИЯЛАРҒА, БАСЫЛЫМДАРҒА ҚАТЫСУ, СОНДАЙ-АҚ ВИРТУАЛДЫ ЗЕРТХАНАЛАРДА ЖҰМЫС ІСТЕУ АРҚЫЛЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ ҚЫЗМЕТКЕ УӘЖДЕМЕСІН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА ЕРЕКШЕ НАЗАР АУДАРЫЛАДЫ. АВТОР ОҚУШЫЛАРДЫҢ ПӘНГЕ ДЕГЕН ҚЫ-ЗЫҒУШЫЛЫҒЫН ЕДӘУІР АРТТЫРЫП, ПРАКТИКАЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУА АЛАТЫН НАҚТЫ ПЛАТФОРМАЛАРДЫ (LABSTER, CHEMCOLLECTIVE, CEREBRUM, Т.Б.) ҰСЫНАДЫ. СОНДАЙ-АҚ, ЖҮЙЕЛІ ТӘСІЛДІҢ ЖӘНЕ ОҚЫТУДЫ ДАРАЛАУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ АТАП ӨТІЛДІ.

ЗЕРТТЕУ НӘТИЖЕЛЕРІ ЖОБАЛЫҚ, ЗЕРТХАНАЛЫҚ ЖӘНЕ ЦИФРЛЫҚ ІС-ШАРАЛАРДЫҢ ҮЙЛЕСІМІ ХИМИЯЛЫҚ БІЛІМДІ ТЕРЕҢІРЕК МЕНГЕРУГЕ ЖӘНЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖАРЫСТАРҒА ТАБЫСТЫ ҚАТЫСУЫНА СЕПТІГІН ТИГІЗЕТІНІН КӨРСЕТЕДІ. МАҚАЛА УӘЖДІ ЖӘНЕ ДАРЫН-ДЫ ОҚУШЫЛАРМЕН ЖҰМЫС ІСТЕЙТІН МҰҒАЛІМДЕР ҮШІН, СОНДАЙ-АҚ ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ҒЫЛЫМЫ САЛАСЫНДАҒЫ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН ӨЗІРЛЕУШІЛЕР ҮШІН ПРАКТИКА-ЛЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚ БОЛЫП ТАБЫЛАДЫ.

IN THE MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT, THE DEVELOPMENT OF TALENTED SCHOOLCHILDREN, ESPECIALLY IN SUCH A DIFFICULT DISCIPLINE AS CHEMISTRY, IS OF KEY IMPORTANCE. THE ARTICLE IS ABOUT FINDING EFFECTIVE METHODS FOR PREPARING STUDENTS FOR SCIENTIFIC COMPETITIONS IN CHEMISTRY, INCLUDING RESEARCH PROJECTS. THE AUTHOR FOCUSES ON THE NEED TO INTEGRATE THE THEORETICAL AND PRACTICAL COMPONENTS OF TRAINING, PAYING SPECIAL ATTENTION TO THE PROJECT METHOD, LABORATORY WORKSHOPS, AND USE OF DIGITAL LEARNING RESOURCES. AS AN EXAMPLE OF THE WORK THERE ARE KGU

«PHYSICS AND MATHEMATICS LYCEUM» PRACTICAL APPROACHES TO TRAINING GIFTED CHILDREN BEING CONSIDERED, INCLUDING THE IMPLEMENTATION OF THE AUTHOR'S PROGRAM «FUNDAMENTALS OF DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES».

PARTICULAR ATTENTION IS PAID TO THE FORMATION OF STUDENTS' MOTIVATION FOR SCIENTIFIC ACTIVITIES THROUGH MENTORING, PARTICIPATION IN CONFERENCES, PUBLICATIONS, AS WELL AS WORK IN VIRTUAL LABORATORIES. THE AUTHOR PRESENTS SPECIFIC PLATFORMS (LABSTER, CHEMCOLLECTIVE, CEREBRUM, ETC.) THAT CAN SIGNIFICANTLY INCREASE THE INTEREST OF SCHOOLCHILDREN IN THE SUBJECT AND DEVELOP PRACTICAL SKILLS. THE IMPORTANCE OF A SYSTEMATIC APPROACH AND INDIVIDUALIZATION OF LEARNING IS ALSO EMPHASIZED.

THE RESULTS OF THE STUDY DEMONSTRATE THAT THE COMBINATION OF PROJECT, LABORATORY, AND DIGITAL ACTIVITIES CONTRIBUTES TO A DEEPER ASSIMILATION OF CHEMICAL KNOWLEDGE AND SUCCESSFUL PARTICIPATION OF SCHOOLCHILDREN IN SCIENTIFIC COMPETITIONS. THE ARTICLE IS OF PRACTICAL VALUE FOR TEACHERS WORKING WITH MOTIVATED AND GIFTED STUDENTS, AS WELL AS FOR CREATORS OF EDUCATIONAL PROGRAMS IN THE FIELD OF NATURAL SCIENCE EDUCATION.

В современном образовательном процессе ключевым элементом является выявление и развитие талантов у школьников. Особенно это актуально в таком направлении, как химия, где требуется не только теоретическая база, но и практическое применение знаний. Научные соревнования по химии, такие как олимпиады, конкурсы и научные проекты, становятся важным инструментом оценки уровня знаний учащихся и их способностей решать научные задачи.

Однако, несмотря на растущее количество подобных мероприятий, процесс подготовки школьников к участию в научных соревнованиях по химии зачастую сталкивается с рядом проблем. К проблемам можно отнести нехватку методических материалов, нехватку профильных преподавателей, трудности с мотивацией учащихся, особенно в старших классах. Поэтому задача состоит в разработке и внедрении эффективных методов подготовки школьников, которые не только помогут им

подготовиться к соревнованиям, но и разовьют у учащихся глубокое понимание химических процессов и научных методов.

Актуальность данного исследования заключается в поиске эффективных и научно обоснованных методов подготовки школьников к научным конкурсам, учитывающих как теоретические, так и практические аспекты химии. Результаты исследования могут способствовать совершенствованию образовательных подходов и методов обучения, что, в свою очередь, позволит повысить качество образования и эффективность участия школьников в научных конкурсах.

Сегодня существует множество научных работ, посвященных подготовке школьников к научным соревнованиям по химии. Большинство исследований посвящено важности интеграции теоретических знаний и практических навыков, а также использованию активных методов обучения.

Одним из основных подходов, пред-

лагаемых в педагогической литературе, является использование метода проектов в обучении. Метод проектов предоставляет учащимся возможность работать над реальными проблемами, что способствует развитию критического мышления и научной активности. Исследования показывают, что проектная деятельность значительно повышает интерес учащихся к химии и помогает лучше понимать сложные химические процессы [1, с. 47].

Кроме того, важным элементом является работа с лабораторными практикумами. Как показывает практика, проведение экспериментов в школьных лабораториях позволяет учащимся не только закрепить теоретические знания, но и научиться применять их на практике, что является важным аспектом при подготовке к химическим конкурсам [2, с.115].

Другим важным аспектом является использование информационных технологий. В последние годы все больше внимания уделяется использованию онлайн-курсов, виртуальных лабораторий и симуляторов для подготовки учащихся к научным соревнованиям по химии. Это открывает новые горизонты в обучении, позволяя учащимся работать с современными химическими моделями и инструментами, делая обучение более доступным и интересным [3, с.72].

Однако, несмотря на наличие обширного материала по методикам подготовки школьников, существует ряд нерешенных проблем. В частности, недостаточно изучена эффективность использования сочетания различных методов обучения (например,

метода проектов и традиционных лабораторных и практических занятий). Кроме того, остаются вопросы, связанные с психологической подготовкой учащихся, мотивацией и индивидуализацией подходов к обучению.

Некоторые исследователи также указывают на отсутствие системного подхода к обучению школьников. В большинстве случаев подготовка к научным конкурсам ограничивается подготовкой к выполнению конкретных заданий, тогда как важно сформировать у школьников целостное представление о научной деятельности, развить у них исследовательские навыки [4, с.90].

На основе анализа существующих подходов и теорий можно выделить несколько эффективных методов подготовки школьников, которые будут рассмотрены в рамках данного исследования. Во-первых, это использование метода проектов, который позволяет учащимся работать с реальными научными проблемами. Во-вторых, важным методом является организация лабораторных практикумов, которые способствуют закреплению знаний и формированию навыков. В-третьих, предлагается использование электронных ресурсов и онлайн-платформ, что позволяет значительно повысить интерес учащихся к предмету и улучшить их подготовку [5, с.60].

Гипотеза исследования: интеграция проектной деятельности, лабораторного практикума и электронных ресурсов в процесс обучения школьников способствует более глубокому усвоению химических знаний и успешному участию в научных конкурсах.

Вопросы исследования:

Какие методы подготовки школьников к научным соревнованиям по химии наиболее эффективны?

Как использование проектной деятельности влияет на мотивацию и интерес учащихся к химии?

В какой степени лабораторные занятия и виртуальное моделирование помогают студентам понять химические процессы?

Исследование проводилось с использованием смешанных методов, включающих как качественные, так и количественные методы. Сбор данных осуществлялся с помощью анкетирования, наблюдения за образовательным процессом, анализа результатов научных конкурсов.

КГУ «Физико-математический лицей отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области является образовательным учреждением инновационного типа и поэтому работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности физико-математического лицея.

Активная работа по подготовке к научным конкурсам ведется как на уроках, так и на факультативах. Факультативы проводятся в рамках программы «Основы - проектно-исследовательской деятельности», разработанной Климентьевой Т.Г. Данная программа разработана специально для работы с одаренными детьми лицея. На сегодняшний день программа имеет международный номер ISBN 978-601-316-073-3/УДК 371.214 ББК 74.202 К-49, региональную лицензию экспертного совета СЕРИЯ АА № 848 от 31.05.2018,

и может быть адаптирована к каждому предмету. Основная цель программы -развивать познавательные интересы, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности обучающихся, обуславливающие формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, четко представляющей свои ресурсные возможности, ресурсы и способы реализации избранного жизненного пути.

Программа позволяет реализовать актуальные на сегодняшний день компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы, определяющие и позволяющие решать следующие задачи:

- приобретение знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности, методах поиска информации, необходимой для проведения исследования, методах обработки результатов и их представления;
- освоение способов деятельности: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;
- освоение базовых компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;
- выявление образовательных потребностей студентов с целью определения приоритетных направлений научно-исследовательской деятельности;
- развитие системы проектно-исследовательской деятельности в образовательном пространстве школы, построение комплексной системы работы с детьми, склонными к научно-исследовательской и творческой деятельности;
- разработка рекомендаций по ре-

ализации школьных проектов;

- создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей;
- подготовка педагогических кадров для работы с детьми, склонными к творческой и научно-исследовательской деятельности.

Содержание курса «Основы проектно-исследовательской деятельности» включает следующие разделы:

- Введение
- Виды научно-исследовательской работы
 - Основные понятия научно-исследовательской работы
 - Методы научного познания
 - Применение логических законов
 - Методы педагогического исследования
- Этапы проектно-исследовательских работ
 - Работа с научной литературой
 - Работа с понятийным аппаратом
 - Работа с документами
 - Образовательные исследования
 - Интернет как один из источников информации
- Представление результатов проектно-исследовательской деятельности
 - Методология проверки результатов проектно-исследовательской деятельности
 - Представление результатов исследования
- Обсуждение результатов научно-исследовательской работы
 - Приемы полемики
 - Правила оформления электронной презентации

- Особенности коллективных культурных проектов

- Основы редакционного менеджмента

-

Каждый из этих разделов содержит подтемы, и преподаватель по своему усмотрению создает или корректирует свою учебную программу. Полученные знания учащиеся могут применять, участвуя в олимпиадах, научно-практических конференциях, интеллектуальных соревнованиях и конкурсах различного уровня.

При подготовке к научным конкурсам мы выявляем проблему исследования и формулируем гипотезу. Очень важно правильно определить объект и предмет исследования. Мы выбираем методы исследования, которые можно использовать в школьной лаборатории. Например, в нашей практике мы проводим всю экспериментальную часть в школьной лаборатории, что показано на рисунке 1.

Рисунок 1. Проведение экспериментальной части исследовательской работы учащимися в школьной лаборатории



При составлении плана работы мы определяем теоретическую и исследовательскую части. Теоретическая часть должна содержать основные вопросы по интересующей нас проблеме. Поскольку химия является экспериментальной наукой, необходимо помнить, что работа должна на 70% состоять из исследования и обсуждения результатов.

Оглавление	
Введение	3
1. Теоретическая часть	5
1.1 Общая информация о ферритах	5
1.2 Характеристика оксидов железа	5
1.3 Металлы тяжелых металлов	6
1.4 Влияние тяжелых металлов на активность катализаторов	7
1.5 Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	7
2. Исследовательская часть	9
2.1 Методика проведения исследования	9
2.1.1 Методика определения активности катализатора	9
2.1.1.1 Сборка прибора для определения активности катализатора	9
2.1.1.2 Приготовление выжимки карбофена и сорбента	10
2.1.1.3 Методика исследования активности катализатора	10
2.1.1.4 Методика исследования активности катализатора под действием солей тяжелых металлов	10
2.2 Результаты исследования и их обсуждение	11
2.2.1 Результаты определения активности катализатора	11
2.2.1.1 Методика проведения модельных опытов	11
2.2.1.2 Методика количественного определения активности катализатора по Вольфенштейну	11
2.2.2 Результаты исследований и их обсуждение	11
Заключение	18
Список использованных источников	19
Приложение	20
Введение	3
1. Теоретическая часть	5
1.1 Общие понятия о ферритах	5
1.2 Характеристика оксидов	6
1.3 Расщепление основных пищевых веществ в ротовой полости под действием ферментов	7
1.4 Влияние курения на здоровье	7
2. Исследовательская часть	9
2.1 Методика проведения модельных опытов	9
2.1.1 Методика количественного определения активности катализатора по Вольфенштейну	9
2.2 Результаты исследований и их обсуждение	10
Заключение	14
Список использованных источников	15
Приложение	16

Рисунок 2. Пример плана эффективных исследовательских проектов

Результаты проектно-исследовательской деятельности представлены в разделе экспериментальных результатов и их обсуждения. Для каждого проведенного исследования результаты обобщены, подкреплены табличными данными, фотоотчетом, уравнениями химических реакций и пояснениями. Необходимо обратить внимание на правильное оформление таблиц и рисунков.



Рисунок 3. Пример представления результатов исследовательских проектов

Результаты исследования показали, что сочетание метода проектов, лабораторного практикума и электронных ресурсов существенно повышает подготовку школьников к научным олимпиадам по химии. Учащиеся, принимавшие участие в проектной деятельности, продемонстрировали более высокий уровень понимания теоретических основ химии и показали лучшие результаты на научных олимпиадах.

Кроме того, использование виртуальных лабораторий и симуляторов позволило учащимся более уверенно работать с химическими реакциями и моделировать различные эксперименты, что улучшило их практические навыки. В своей работе совместно с обучающимися мы осваиваем и работаем на следующих платформах:

Labster — предоставляет широкий спектр виртуальных лабораторных симуляций, включая химические эксперименты, с возможностью создания взаимодействующих моделей химиче-

ских реакций с использованием ИИ.

Cerebrum — платформа для создания сложных лабораторных симуляций в области химии и других областей с использованием ИИ для моделирования и анализа результатов.

SimBiology (MATLAB) — система моделирования биологических и химических процессов, использующая ИИ для оптимизации экспериментов и анализа химических реакций.

ChemCollective — платформа, использующая виртуальное моделирование для обучения химическим экспериментам, где ИИ помогает адаптировать сценарии к задачам различной сложности.

Эти платформы предоставляют преподавателям и учащимся мощные инструменты для проведения химических экспериментов в виртуальной среде, помогая им развивать практические навыки и лучше понимать теоретические концепции.

Однако, несмотря на положительные результаты, важно отметить, что использование технологий должно быть сбалансировано с традиционными методами, такими как лабораторные и практические занятия с использованием реальных химикатов.

Также было выявлено, что важным элементом подготовки является мотивация учащихся. Приемы, способствующие активному включению школьников в научно-исследовательскую деятельность, такие как научные проекты и участие в конференциях, значительно повышают их интерес к предмету и стимулируют стремление к достижению высоких результатов. В

своей педагогической деятельности мы используем следующие эффективные мотивационные приемы, способствующие вовлечению школьников в научную работу:

1. Мы оказываем поддержку внутренней мотивации учащихся:

1.1) Самостоятельный выбор темы: Позволяя школьникам выбирать тему для своего исследования или проекта, вы позволяете им чувствовать себя более ответственными за результат. Это стимулирует внутреннюю мотивацию, поскольку выбранная учащимся тема часто более интересна.

1.2) Связь с реальной жизнью: Демонстрация того, как научные исследования можно применять в реальной жизни (например, решение текущих экологических проблем, исследование здорового питания и т. д.), помогает учащимся понять значимость и полезность своей работы.

2. Положительное подкрепление и признание

2.1) Отзывы и похвалы: Регулярное признание достижений учащихся, похвала за их усилия и успехи в исследовательской деятельности помогают развить уверенность в себе. Обратная связь от преподавателей, руководителей и коллег может мотивировать школьников продолжать работать и достигать большего.

2.2) Награды и признание: Награды (например, дипломы, сертификаты или даже участие в публичных мероприятиях, таких как научные ярмарки и конференции) могут служить мощным мотиватором для школьников, демонстрируя ценность их работы.

3. Постановка целей и планирова-

ние:

3.1) Постановка четких целей: Помощь учащимся в постановке конкретных, достижимых целей (например, завершение исследовательского проекта к определенному сроку) помогает им видеть прогресс и поддерживать интерес к исследовательской деятельности. Это мотивирует их предпринимать шаги к достижению конечной цели.

3.2) Промежуточные этапы: Разбиение крупного исследовательского проекта на небольшие этапы с контрольными точками помогает учащимся чувствовать прогресс и не дает им чувствовать себя перегруженными.

4. Реальная ценность исследования (практическая значимость):

4.1) Связь с будущими профессиями: Объяснение того, как исследовательская деятельность способствует развитию навыков, которые пригодятся в будущем (например, аналитическое мышление, умение работать в команде), может стимулировать у учащихся желание заниматься наукой.

4.2) Практическое применение: Учащиеся более мотивированы, когда видят, что их исследования могут привести к решению реальных проблем, например, к улучшению условий жизни или совершению значимых научных открытий.

Такой тип мотивации эффективен, что подтверждается одним из фактов: выпускник, писавший научные работы по химии в школе, в настоящее время работает в Московском физико-техническом институте. Участвовал в разработке новых методов получения наноразмерной керамики

на основе нитратов индия, галлия и цинка. Полученный материал будет использоваться для производства специальных «чернил», необходимых для создания транзисторов и других электронных устройств. Ссылка на статью: <https://mipt.ru/news/v-mfti-sozdali-tehnologiyu-polucheniya-nanorazmernoj-keramiki> На рисунке 4 представлена публикация с фотографией выпускника, который был победителем научных конкурсов по химии различного уровня.

Рисунок 4. Публикация статьи вы-

В МФТИ создали технологию получения наноразмерной керамики

1 февраля

Ученые Московского физико-технического института разработали новый метод получения наноразмерной керамики на основе нитратов индия, галлия и цинка. На базе полученного материала будут производиться специальные «чернила», которые необходимы при создании транзисторов и других электронных устройств. Результаты работы представлены в журнале *Science International*.



пускника, занявшего призовые места на олимпиадах по химии разного уровня

Конкурсы и соревнования:

5.1) Научные конкурсы и конференции: участие в научных конкурсах и конференциях, таких как городской, областной и республиканский этапы Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам для учащихся 8-10 классов, областная научно-практическая

конференция школьников имени Т.Е. Даулетбаева, городской и областной этапы Республиканского конкурса научно-исследовательских работ и творческих проектов «Зерде», Международная научно-практическая конференция школьников «Политех» или другие исследовательские конкурсы, служат сильным внешним мотиватором. Они дают учащимся возможность представить свою работу более широкой аудитории, а также получить признание и награды за свои достижения.

5.2) Командные проекты и конкурсы: соревнования, проводимые в группах или командах, помогают развить дух товарищества, а также мотивируют учащихся усерднее работать для достижения общей цели.

6. Использование технологий:

6.1) Виртуальные лаборатории и симуляции: Такие технологии, как виртуальные лаборатории, симуляторы или образовательные платформы, могут вовлекать учащихся и давать им возможность экспериментировать с научными исследованиями в интерактивной и безопасной среде. Использование ИТ-технологий также помогает школьникам работать с более сложными данными и моделями, что может быть очень мотивирующим.

6.2) Использование современных научных приборов: Вовлечение учащихся в работу с реальными научными инструментами и методами может побудить их к более глубокому пониманию предмета.

7. Мотивация посредством наставничества и коучинга:

7.1) Работа с наставниками: подклю-

чение школьников к опытным исследователям или преподавателям вуза, которые помогают в процессе работы над проектами, поддерживают и направляют, значительно повышает мотивацию. Наставники не только помогают с техническими аспектами работы, но и дают советы по организации исследовательского процесса. На протяжении длительного времени мы сотрудничаем с преподавателями химии из НАО «Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтурсынулы».

7.2) Формирование поддержки в научных сообществах: вовлечение школьников в деятельность ученых или профессиональных научных сообществ помогает развивать интерес и мотивацию через взаимодействие с людьми, разделяющими их интересы и страсть к науке.

8. Публикации и публичные выступления:

8.1) Публикации и представления работ: Мотивация может быть значительно повышена, когда учащимся предоставляется возможность публиковать свои работы в научных журналах, блогах или представлять их на научных конференциях. Наблюдение за результатами своей работы на публичной платформе делает процесс исследования более осознанным и значимым. Школьники также создают веб-сайты на основе своих исследовательских проектов, регулярно их дополняя.

8.2) Публичные выступления: Представление исследовательских проектов аудитории вселяет в учащихся уверенность и развивает навыки пу-

бличных выступлений.

9. Позитивная и поддерживающая атмосфера:

9.1) Создание позитивной атмосферы в классе: Важно создать среду, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно и уверенно, могут свободно выражать свои идеи, а их исследования ценятся и поддерживаются.

9.2) Ошибки как часть процесса: Важно, чтобы учащиеся рассматривали ошибки как часть обучения, а не как неудачи. Это помогает развивать настойчивость и уверенность в себе, снижая стресс и повышая интерес к исследовательской деятельности.

Данные методики позволяют сформировать у школьников устойчивую мотивацию к научно-исследовательской деятельности, способствующую не только получению знаний, но и формированию навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в будущем.

В ходе системной работы с обучающимися по подготовке к научным конкурсам были достигнуты следующие результаты:

2018 год: городской этап Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам для учащихся 8-10 классов (2 место - 1 ученик, 3 место - 1 ученик), городской этап Республиканского конкурса научно-исследовательских работ и творческих проектов «Зерде» (1 место - 2 ученика), региональный этап Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам (1 место - 1 ученик, 3 место - 1 ученик), районный этап Республиканского конкурса научно-исследова-

тельских работ и творческих проектов «Зерде» среди учащихся 1-7 классов (2 место - 1 ученик, 3 место - 1 ученик), VII Региональная научно-практическая конференция школьников имени Т.Е. Даулетбаева (1 место - 2 ученика, 3 место - 2 ученика), Республиканский конкурс научных проектов (заключительный этап) среди учащихся 8-11 классов (3 место - 1 ученик).

2019 год: городской этап Республиканского конкурса научно-исследовательских работ и творческих проектов «Зерде» (2 место - 1 ученик, 3 место - 1 ученик), региональный этап Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам (2 место - 1 ученик, 3 место - 1 ученик), VIII Региональная научно-практическая конференция школьников имени Т.Е. Даулетбаева (1 место - 2 ученика, 2 место - 1 ученик), региональный этап Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам (2 место - 1 ученик).

2023 год: городской этап Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам по разделу «Химия» (2 место - 1 ученик), X Региональная научно-практическая конференция школьников имени Т.Е. Даулетбаева (1 место - 1 ученик).

2024: XI Региональная научно-практическая конференция школьников имени Т.Е. Даулетбаева (1 место - 1 ученик, 2 место - 1 ученик), региональный этап Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам по разделу «Химия» (2 место - 1 ученик), Республиканский конкурс научных проектов

(заключительный этап) среди учащихся 8-11 классов (2 место - 1 ученик), - городской этап Республиканского конкурса научно-исследовательских работ и творческих проектов «Зерде» (2 место - 1 ученик).

2025: XII Региональная научно-практическая конференция школьников имени Т.Е. Даулетбаева (1 место - 1 ученик, 2 место - 2 ученика), городской этап Республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам по разделу «Химия» (3 место - 2 ученика) (рисунок 5).

Эти результаты свидетельствуют о постоянной и эффективной работе со студентами.

Рисунок 5. Победители республиканского конкурса научных проектов (заключительный этап) для учащихся 8-11 классов

Исследование показало, что эф-



фективная подготовка школьников к научным соревнованиям по химии требует использования комплексного подхода, включающего проектную деятельность, лабораторный практикум и современные информационные технологии. Данные методы способствуют более глубокому усвоению материала, повышению мотивации и

успешности учащихся в научных конкурсах.

Важно отметить, что для достижения максимальных результатов необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся и создавать условия для их активного включения в научно-исследовательскую деятельность. В дальнейшем стоит продолжить изучение влияния психологических факторов на успешность в научных конкурсах и разрабатывать персонализированные методики обучения.

Список использованной литературы

1. Петров, В. А. Проектный метод в преподавании химии в школе / В. А. Петров // Научно-теоретический и методический журнал «Химия в школе». – 2022. – №6. – С.45-49.
2. Шевченко, Т. Л. Лабораторные практикумы и их роль в подготовке школьников к олимпиадам / Т. Л. Шевченко // Химия и образование. – 2021. – №25(7). – С.112-119.
3. Кузнецова, И. А. Информационные технологии в обучении химии / И. А. Кузнецова // Современные образовательные технологии. – 2018. – № 5(1). – С.74-81.
4. Федорова, А. Н. Мотивация учеников к участию в научных конкурсах / А. Н. Федорова // Психология образования. – 2020. – №19(4). – С.87-93.
5. Громова, Л. Ю. Исследование роли проектной деятельности в образовании школьников / Л. Ю. Громова // Наука и школа. – 2022. – №14(2). – С.56-62.

КУЗНЕЦОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА
учитель биологии,
КГУ «Тобольская общеобразовательная школа №1»
отдела образования района Беимбета Майлина»
Управление образования акимата
Костанайской области



ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ БИОЛОГИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ПРИЁМОВ

ЗЕРТТЕУДІҢ МАҚСАТЫ ИНТЕГРАЦИЯЛАНҒАН ТӘСІЛДІ ҚОЛДАНА ОТЫРЫП, БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫН ЖОСПАРЛАУ ОҚУШЫЛАРДЫҢ БИОЛОГИЯ ПӘНІ БОЙЫНША БІЛІМДЕРІН ТЕРЕҢДЕТУГЕ ЖӘНЕ КЕҢЕЙТУГЕ, СОНДАЙ-АҚ ОСЫ БІЛІМДІ БАСҚА ПӘНДЕРГЕ СӘТТИ ҚОЛДАНУҒА ЖӘНЕ БИОЛОГИЯНЫ ҒЫЛЫМ РЕТІНДЕ ТАЛУҒА ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТЫ АРТТЫРУҒА ҚАЛАЙ ӘСЕР ЕТЕДІ. БҰЛ МАҚАЛАДА ИНТЕГРАЦИЯЛАНҒАН ӘДІСТЕРДІҢ ПӘНДІК БІЛІМДІ КЕҢЕЙТУГЕ ЖӘНЕ ТЕРЕҢДЕТУГЕ ӘСЕРІН АНЫҚТАУ МАҚСАТЫНДА БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ПӘНАРАЛЫҚ ИНТЕГРАЦИЯНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ.

THE PURPOSE OF THE RESEARCH IS HOW PLANNING BIOLOGY LESSONS BY INTEGRATED APPROACH WILL AFFECT THE DEEPENING AND EXPANSION OF STUDENTS' SUBJECT KNOWLEDGE IN BIOLOGY, AS WELL AS THE SUCCESSFUL APPLICATION OF THIS KNOWLEDGE IN OTHER SUBJECTS, AND WILL INCREASE THE INTEREST IN BIOLOGY AS A SCIENCE. THE ARTICLE CONSIDERS THE FEATURES OF INTERDISCIPLINARY INTEGRATION AT BIOLOGY LESSONS, IN ORDER TO DETERMINE THE IMPACT OF INTEGRATED METHODS ON IMPROVING THE SUBJECT KNOWLEDGE.

Современное образование не стоит на месте, 21 век можно назвать веком цифровизации и искусственного интеллекта. В таком большом пото-

ке информации ребёнок теряет, он не может определить, запомнить нужный материал, обработать его и применить на практике, в жизни. Вся

программа в школе по общеобразовательным предметам построена по спиральному обучению. Учащиеся, изучив тему на одном предмете, применяют полученные знания на другом предмете. Часто учащиеся не видят связи между этими предметами и изучаемыми темами, не могут понять, для чего им нужно говорить на биологии на темы, изучаемые на уроках физики, химии, математики, географии, а на уроках физики они вспоминают и повторяют пройденный материал на биологии.

Проанализировав весь свой педагогический опыт, пришла к выводу, что нужно провести исследование в действии. Чтобы усовершенствовать свой урок биологии и как результат углубить и расширить предметные знания по биологии, определила вопрос исследования: «Как планирование уроков биологии с применением интегрированных приёмов влияет на углубление и расширение предметных знаний».

Проанализировав литературу по данной теме «Межпредметные связи в обучении» (автор Глинская Е.А.), «Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения» (Максимова В.Н.), «Методические рекомендации по внедрению STEM образования» (Национальная академия образования им. И. Алтынсарина), «Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы обучающихся по STEM направлениям в общеобразовательной школе» (НАО имени И. Алтынсарина), сделала следующие выводы:

1.Учащиеся «не видят» взаимосвязь в изучении одной темы на разных предметах.

2.У учащихся нет интереса к познанию предметов, т.к. изучаемые предметы кажутся им объёмными по информации, что ведёт к непониманию и минимальному запоминанию изучаемого материала.

3.Отсутствие интегрированных средств на уроке, способствующих правильному изучению, углублению и расширению предметных знаний учащихся.

Проанализировав каждый из пунктов сделанных выводов, пришла к выводу, что, скорее всего, недостаточно уделяю внимание на уроках интегрированным приёмам, направленным на углубление и расширение предметных знаний у учащихся.

Очертив круг проблем, определилась с классом, в котором пройдёт исследование. Выбрала 9 класс. Следующим этапом исследования стала постановка цели исследования: в течение трёх месяцев (01.02.2024г- 01.05.2024г) выявить наиболее эффективные интегрированные приёмы в учебно-познавательной деятельности учащихся 9 класса, способствующие углубленному и расширенному освоению предметных знаний по биологии.

Определила задачи, которые предстояло решить в ходе исследования:

- изучить интегрированные приёмы, направленные на формирование, углубление и расширение предметных знаний учащихся;
- отобрать интегрированные приёмы, направленные на углубление и расширение предметных знаний;
- апробировать в учебном процессе отобранные интегрированные приёмы;
- осуществлять сбор данных, исполь-

зую наблюдение, работы учащихся, анкетирование;

- провести анализ данных через визуализацию результатов исследования гистограмм, круговых диаграмм, таблиц;

- оценить полученный результат, составить рекомендации;

- представить работу творческой группе учителей школы, района, области.

Спрогнозировала ожидаемые результаты:

- углубление и расширение предметных знаний учащихся по биологии на 60%;

- успешное применение предметных знаний по биологии на других предметах;

- увеличение интереса к познанию биологии.

Для осуществления исследования в действии обратилась за помощью к учителю, который входит в творческую группу учителей школы «Интеграция» и изучает и применяет интегрированные приёмы на своем предмете. С критическим другом провели согласование по решению возникших вопросов, уточнению проблем исследования, цели и планированию исследования интегрированных приёмов для достижения результатов. Мы решили, что исследование будет организовано по следующей схеме: планируем – действуем – наблюдаем – анализируем – делаем выводы.

Типом исследования выбрали индивидуальное исследование в действии учителя в сопровождении критического друга. Так как тема исследования касается не только предмета «Биология», а напрямую перекликается со

всеми предметами, преподаваемыми в школе, решили не ограничиваться серией последовательных уроков по биологии, а задействовать другие предметы. Это необходимо для того, чтобы отработать навыки, полученные на уроках биологии на других предметах и определить, как прошло углубление и расширение предметных знаний учащихся. С критическим другом разработали анкеты для определения стартового и конечного контроля исследования, план посещения уроков, приступили к исследованию.

В течение недели, изучив литературу по теме исследования, определилась в интегрированных приёмах, которые будут применены на уроках биологии. Началась апробация. Интегрированные приёмы выбирались такие, чтобы могли помочь учащимся 9 класса усвоить и связать воедино изучаемый материал на других предметах в рамках одного предмета «Биология», повысить интерес к изучению предмета и повысить уровень предметных знаний учащихся 9 класса. Были определены интегрированные приёмы для исследования: «Лига слов», «Рядом с художником», «Биоматематический диктант».

Приступила к разработке серии последовательных уроков по биологии в 9 классе в рамках исследования в действии. Перед началом последовательной серии уроков посчитала необходимым провести стартовое анкетирование и определить стартовые особенности учащихся 9 класса.

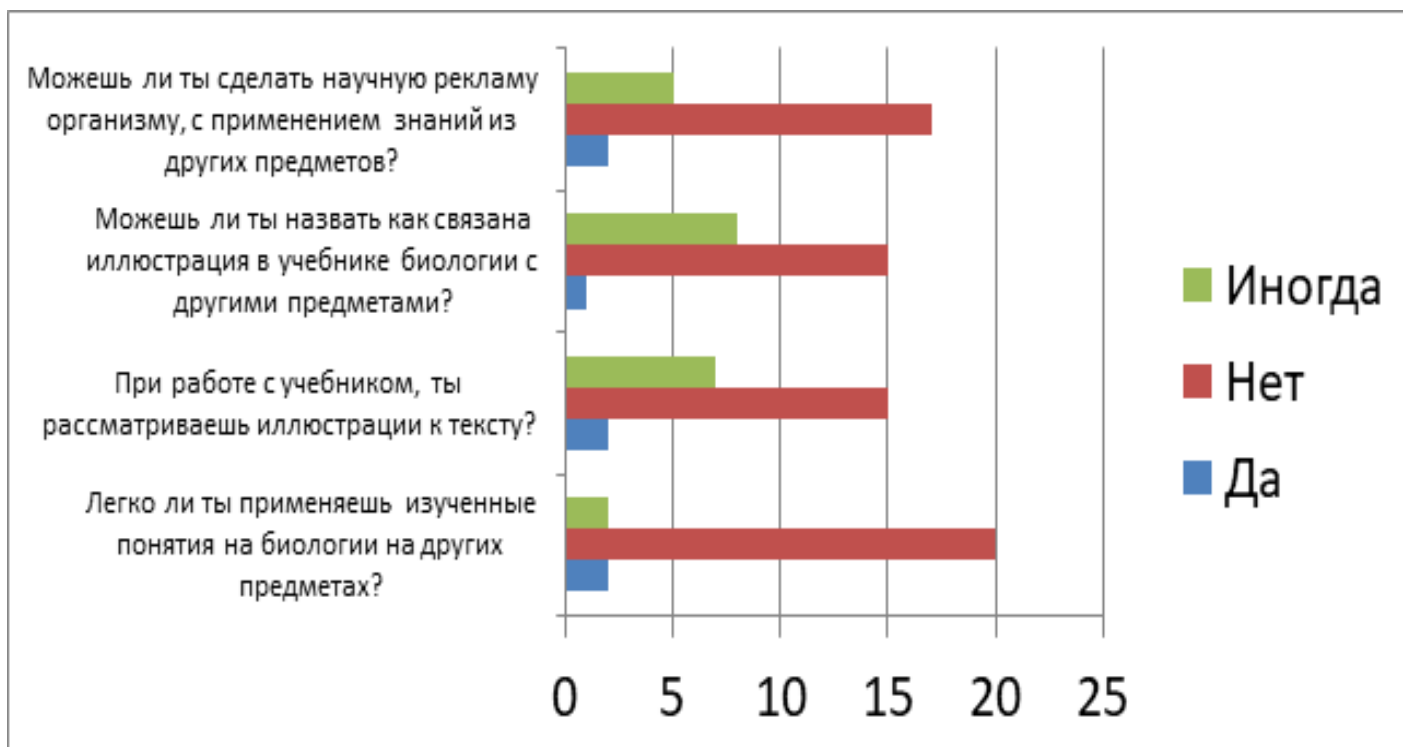


Рис.1. Стартовая анкета учащихся

9 класс был выбран для исследования не случайно. Этот класс обучаю с 5 класса, в нем 24 учащихся, имеются дети с ООП. Класс сам по себе относится к разряду «сложных», в нем дети с разными способностями и темпом работы. Наблюдалось снижение интереса к изучаемому предмету и заинтересованности в приобретении знаний по биологии.

Наблюдение на протяжении всего ис-

следования было направлено на всех учащихся класса, т.к. было важно проследить динамику успеха каждого. Учащиеся учились понимать инструкции к действию, работать в нужном темпе с разными источниками и ресурсами. Из урока в урок стало наблюдаться повышение активности учащихся на уроке, с последующими уроками представленный материал для изучения увеличивался в объёме, потому что учащиеся стали его осваивать быстрее. На уроках велось наблюдение, позже результаты наблюдения были оформлены в таблицу

Учитель биологии	Критический друг	Учителя-предметники
<p>В начале исследования учащимся было трудно в соединении межпредметных связей по предметам. Наблюдая из урока в урок за учащимися, хочется отметить, что только через месяц появились первые результаты, но не у тех учеников, которые были в списке ожиданий первыми. Через ещё две недели, явно стало видно учащихся, которые без труда применяли полученные знания на других предметах на биологии. Именно в этот период учащиеся стали просить рекомендовать им для чтения дополнительную литературу, темы которой выходят за пределы учебника. Динамика контрольных срезов по выбранным межпредметным интегрированным приёмам показывает, как идёт стабильный рост углубления и расширения предметных знаний (качество знаний имеет рост). Объёмные тексты и информация больше не пугают учащихся, они научились извлекать только нужную информацию.</p>	<p>Наблюдать за учащимися, за их изменениями в обучении очень интересно. На каждом уроке по листу наблюдения вела записи, которые в конце исследования в сравнении друг с другом показали хорошую динамику в углублении и расширении знаний по биологии. Учащихся в данном классе можно отнести к «сложному классу» (класс соединён из двух в один, есть дети с ООП, дети, приравненные к ООП), но учащиеся научились понимать инструкции к действию, работать в нужном темпе, работать с разными источниками и ресурсами, научились быть интеллектуально способными (сравнивать, классифицировать, анализировать, синтезировать). От урока к уроку росла активность учащихся как в отдельности, так и при работе в паре и группой. При проведении срезов, затруднений учащиеся не испытывали. Мне было интересно участвовать в данном исследовании.</p>	<p><u>Учитель физики:</u> Дети стали на уроке видеть взаимосвязь физики и биологии, на СОР с интересом выполнять интегрированные задания, меньше времени стало уходить при объяснении темы, где есть понятия, явления связанные с биологией и физикой (повторяться мне не надо).</p> <p><u>Учитель истории:</u> На каждом уроке ищут информацию, связывающую биологию и историю. Рассказывают факты истории, связанные с открытием в биологии. Спрашивают источники, где можно углубленно изучить (чтобы применить на биологии) тот или иной исторический момент, факт, путь, особенности эпохи.</p>

Для отслеживания динамики успеха, углубления и расширения знаний проводились СОРы и СОЧ с использованием выбранных приёмов, с последующим анализом выполненных работ учащихся.

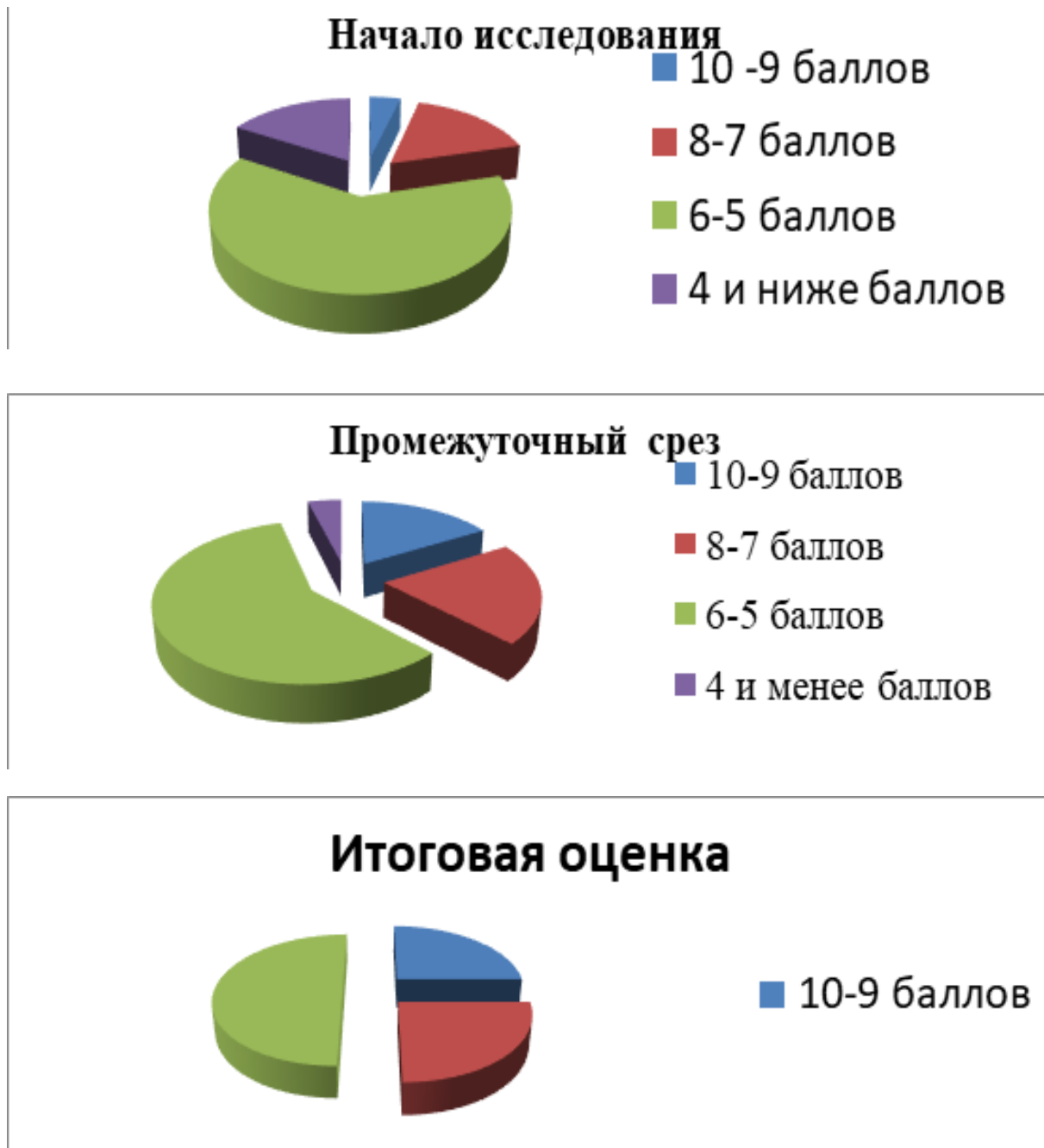


Рис. 2. Сравнительная успеваемость учащихся.

Исследование показало:

- что в начале исследования большая часть класса с трудом могла соединить полученные знания по одной теме на

разных предметах в единое целое и воспользоваться этими знаниями на практике. По окончании исследования практически все учащиеся это научились делать и применять;

- чем дальше мы с учащимися отходили от первого урока исследования, тем больше наблюдалось увеличение по объёму изучения и применение на практике межпредметных знаний;

- из урока в урок у учащихся наблюдалось развитие и совершенствование навыков критериального мышления;

- повысился познавательный интерес к предмету «Биология», учащиеся стали спрашивать, какие книги можно прочитать дополнительно для более глубокого понимания тем;

- контрольные срезы выполнены учащимися хорошо, интегрированные задания не вызвали затруднений;

- сбор данных осуществлялся по принципу триангуляции (работы детей, наблюдение, анкетирование);

- выбранные интегрированные при-

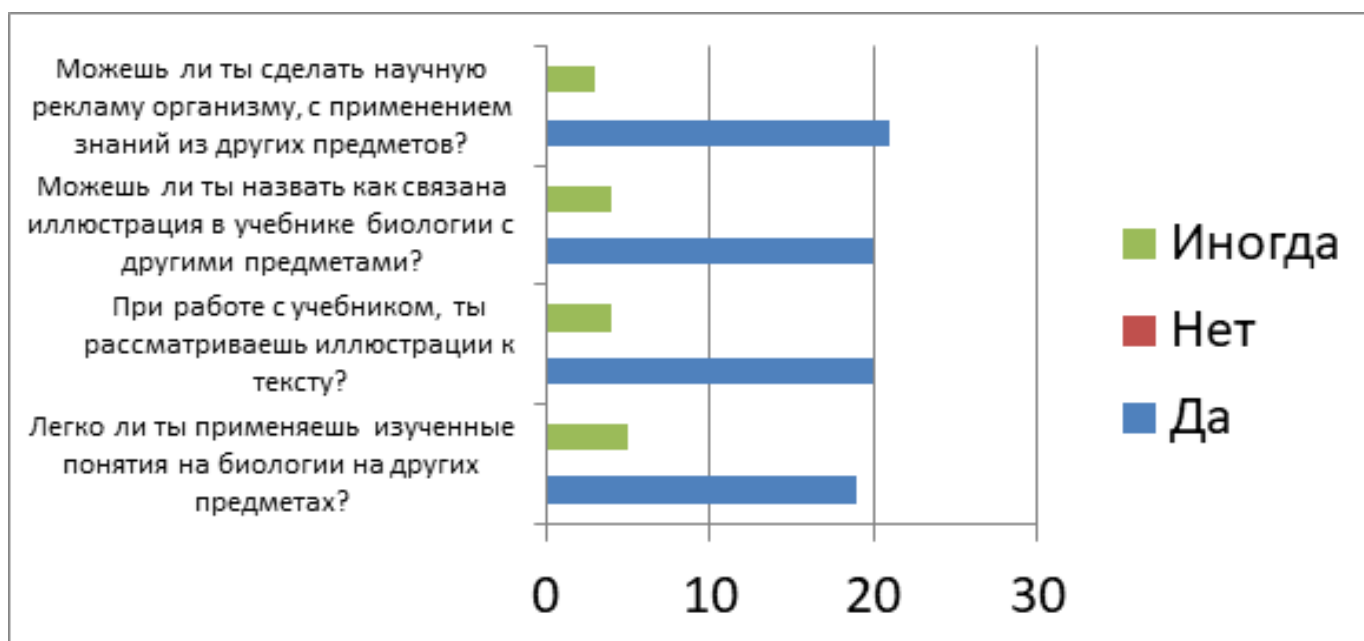
ёмы для уроков биологии помогли углубить и расширить предметные знания учащихся;

- применяя межпредметную интеграцию на уроках биологии, можно добиться хороших результатов;

- в ходе наблюдений за каждым учащимся в классе увидела, что идёт выравнивание между сильным, средним и слабым учениками.

Положительная динамика от урока к уроку, меня радовала, значит, выбор интегрированных приёмов для достижения цели был сделан верно.

Рис.3. Результаты итоговой анкеты.



Данное исследование представлено учителям школы, района, области. Составлены рекомендации по применению интегрированных приёмов на уроке для углубления и расширения предметных знаний по биологии.

Список использованной литературы
1. Глинская, Е.А. Межпредметные связи в обучении / Е.А. Глинская, С.В. Титова. 3-е изд. – Тула: Инфо, 2007.

2. Максимова, В.Н. Межпредметные

связи и совершенствование процесса обучения: Книга для учителя / В.Н. Максимова. – М.: Просвещение, 2012

3. Методические рекомендации по

внедрению STEM образования. - Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2017

ЛИПАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
КГУ «Мичуринская общеобразовательная школа
отдела образования Костанайского района»
Управления образования акимата
Костанайской области



ИСМУХАМБЕТОВА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА
КГУ «Мичуринская общеобразовательная школа
отдела образования Костанайского района»
Управления образования акимата
Костанайской области

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

БҰЛ ЗЕРТТЕУ БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУҒА ДЕГЕН ТҰРАҚТЫ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА ЖӘНЕ БІЛІМДІ МЕНҒЕРУ САПАСЫН АРТТЫРУҒА ЫҚПАЛ ЕТЕТІН ТИІМДІ ОҚЫТУ ТӘСІЛДЕРІН ЗЕРТТЕУГЕ ЖӘНЕ СИПАТТАУҒА БАҒЫТТАЛҒАН. МАҚАЛАДА «ШПАРГАЛКА», «РАФТ» ЖӘНЕ «ЦВЕТОГРАММА» СИЯҚТЫ АВТОРЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӘДІСТЕР ҰСЫНЫЛҒАН, ОЛАР БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНЕ ЕНГІЗІЛГЕН. ОРЫС ТІЛІ МЕН МАТЕМАТИКА САБАҚТАРЫНДА ҚОЛДАНУ НӘТИЖЕЛЕРІ СИПАТТАЛЫП, ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЖЕКЕ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІН ЕСКЕРЕ ОТЫРЫП, ОЛАРДЫҢ ТИІМДІЛІГІ ТАЛДАНҒАН. ЖҰМЫС ӘДІСТЕРДІ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІНЕ БЕЙІМДЕУ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫН АТАП ӨТІП, ПЕДАГОГТАРҒА ҰСЫНЫСТАР БЕРЕДІ.

THE STUDY AIMS TO EXPLORE AND DESCRIBE EFFECTIVE TEACHING STRATEGIES IN PRIMARY EDUCATION THAT PROMOTE A SUSTAINED INTEREST IN LEARNING AND ENHANCE KNOWLEDGE ACQUISITION. IT INTRODUCES ORIGINAL PEDAGOGICAL TECHNIQUES—»CHEAT SHEET», «RAFT», AND «COLOROGRAM»—IMPLEMENTED IN THE EDUCATIONAL PROCESS. THE OUTCOMES OF THEIR APPLICATION IN THE RUSSIAN LANGUAGE AND MATHEMATICS LESSONS ARE DETAILED, WITH AN ANALYSIS OF THEIR EFFECTIVENESS REGARDING STUDENTS' INDIVIDUAL CHARACTERISTICS. THE PAPER EMPHASIZES THE NEED TO ADAPT THESE METHODS TO CHILDREN'S NEEDS AND PROVIDES RECOMMENDATIONS FOR EDUCATORS.

Современное начальное образование ориентировано на развитие творческого потенциала детей, формирование универсальных учебных навыков и подготовку к самостоятельной познавательной деятельности. Однако многие младшие школьники сталкиваются с трудностями: снижением мотивации, невнимательностью или сложностями в освоении материала. Это подчеркивает необходимость разработки и внедрения инновационных подходов, которые сделают обучение увлекательным и продуктивным.

Цель исследования: изучить и оценить эффективность авторских приемов обучения в начальных классах, направленных на повышение интереса к учебе и улучшение образовательных результатов.

Задачи исследования:

Провести анализ теоретических основ активных методов обучения.

Описать разработанные авторские техники и их применение в практике.

Оценить результаты внедрения методов и выявить их влияние на учащихся.

Сформулировать рекомендации для педагогов начальной школы.

Гипотеза: Использование авторских методик, основанных на визуализации, творчестве и эмоциональном вовлечении, способствует повышению мотивации и улучшению усвоения знаний младшими школьниками.

Проблемы обучения в начальной школе активно обсуждаются в педагогической науке. Иванова Т.В. и Смирнова Е.В. (2020) подчеркивают роль интерактивных методов в развитии когнитивных способностей детей. Петрова А.Н. (2019) акцентирует внимание на игровых технологиях как способе

повышения мотивации. Сидоров В.П. (2021) рассматривает проектную деятельность как инструмент формирования самостоятельности. Зарубежные исследования, такие как работа Smith J. (2018), подчеркивают значимость эмоционального вовлечения в обучении. Однако в литературе недостаточно примеров конкретных авторских методик, адаптированных к условиям казахстанских школ, что делает данное исследование актуальным.

Дополнительно были проанализированы работы Коваленко О.И. (2022) о визуализации в обучении и Жуковой Н.П. (2020) о развитии творческого потенциала детей. Выявлен пробел в изучении влияния индивидуальных особенностей на эффективность методов, что стало одной из задач исследования.

Исследование проводилось в КГУ "Мичуринская общеобразовательная школа" с участием 25 учеников 2-го класса (возраст 8–9 лет). Тип исследования — качественный, с элементами педагогического эксперимента.

В ходе исследования были использованы следующие методы сбора данных: Наблюдение за поведением и вовлеченностью учащихся на уроках.

Анализ письменных и устных работ для оценки усвоения материала.

Опрос детей о восприятии предложенных техник (в форме беседы).

Для повышения мотивации и улучшения усвоения знаний младшими школьниками применялись следующие техники:

- "Шпаргалка" – метод визуализации материала, позволяющий учащимся создавать схемы и рисунки для запоминания правил.

- "РАФТ" – методика развития твор-

ческого письма и мышления через ролевую игру (роль, аудитория, формат, тема).

- «Цветограмма» – использование цветowych маркеров для анализа эмоционального содержания текста.

Современное начальное образование стремится не только к передаче знаний, но и к развитию у детей творческих способностей, самостоятельности и устойчивого интереса к учёбе. Однако младшие школьники нередко сталкиваются с препятствиями: недостаточной мотивацией, трудностями в концентрации внимания или сложностями в освоении учебного материала. Для преодоления этих вызовов были разработаны и апробированы авторские педагогические подходы: «Шпаргалка», «РАФТ», «Цветограмма», а также дополнительные техники — «Кардиограмма» и «Задача для соседа». Эти методы направлены на повышение вовлечённости учащихся, развитие их аналитических и творческих навыков, а также на создание комфортной образовательной среды.

Техника «Шпаргалка»



Концепция метода. Метод заключается в создании учениками визуальных заметок (рисунков, схем) для запоминания учебного материала. Данный метод предполагает, что учащиеся создают визуальные опоры в виде рисунков, диаграмм или схематичных набросков, отражающих ключевые элементы учебного содержания. Такой подход помогает структурировать информацию, задействовать зрительную память и сделать процесс обучения более увлекательным. Он особенно эффективен для детей, которые лучше воспринимают информацию через визуальные образы.

Практическое применение. На уроках литературы учащиеся создают иллюстрации, отражающие основные события или образы произведения. Например, при изучении рассказа дети могут изобразить ключевые эпизоды, что облегчает запоминание сюжета и подготовку к пересказу. В ходе исследования было отмечено, что 80% учащихся демонстрируют более точное воспроизведение текста после использования этой техники. Например, на уроке русского языка при изучении рассказа Г. Скребицкого «На лесной полянке» дети рисовали ключевые сцены, что улучшило пересказ текста на 80%. Такой подход также способствует развитию воображения и творческого мышления.

Анализ эффективности. «Шпаргалка» особенно полезна для визуальных учеников, так как позволяет им преобразовать абстрактные понятия в конкретные образы. Однако для детей с недостаточно развитой мелкой моторикой выполнение заданий может быть затруднительным, что требует от педагога индивидуальной поддержки и гибкости в планировании уроков.

Техника «РАФТ»

Концепция метода. Техника предполагает написание текста от лица заданного персонажа (например, треугольника на уроке математики) для определенной аудитории в выбранном формате. Метод «РАФТ» (Роль, Аудитория, Формат, Тема) стимулирует креативность и совершенствует навыки письменной и устной речи. Учащиеся создают текст или выступление, принимая определенную роль, обращаясь к конкретной аудитории и выбирая подходящий формат изложения. Этот подход делает уроки интерактивными и помогает глубже понять изучаемый материал.

Практическое применение. На уроках математики дети могут принять роль математического объекта, например, геометрической фигуры, и описать её свойства в виде письма или рассказа, адресованного другим фигурам. Такой подход делает абстрактные понятия более доступными и повышает интерес к предмету. В ходе исследования 90% учащихся проявили повышенный интерес к математике, а 85% лучше усвоили сложные концепции.

Анализ эффективности. Метод «РАФТ» способствует развитию творческого мышления и делает уроки более динамичными. Однако для стеснительных учеников участие в ролевых заданиях может быть сложным, что требует от учителя создания поддерживающей атмосферы и дополнительных мер по вовлечению таких детей.



ЦВЕТ ЖЕТОНА	1-й ВАРИАНТ	2-й ВАРИАНТ
КРАСНЫЙ	ВСЁ ПОНРАВИЛОСЬ. доволен, что пришел.	Был активен, смог проявить свои способности.
ЗЕЛЁНЫЙ	Доволен, что пришел, НО не все понравилось.	Стремился быть активным, но не смог в полной мере себя проявить.
ЖЁЛТЫЙ	НЕ СОВСЕМ доволен, что пришел.	Проявил себя не в полной мере, так как не стремился к этому.
СИНИЙ	Занятия НЕ ПОНРАВИЛОСЬ для пришел.	Совсем не проявил себя.

Техника «Цветограмма»

Концепция метода. «Цветограмма» предполагает использование цветных маркеров для выделения эмоциональных оттенков текста, что способствует развитию эмоционального интеллекта и аналитических способностей. Например, жёлтый цвет может обозначать радость, синий — меланхолию, а красный — напряжение. Этот метод помогает учащимся глубже понять настроение произведения и выразить свои эмоции.

Практическое применение. На уроках литературы дети анализируют стихотворения или рассказы, отмечая цветами строки, вызывающие определённые чувства. Например, при изучении поэтического текста учащиеся могут выделить строки, выражающие восхищение или грусть, что облегчает обсуждение произведения в классе. Исследование показало, что 75% учащихся точнее определяли эмоциональный фон текстов после применения этого метода, что способствовало развитию эмоционального интеллекта.

Анализ эффективности. «Цветограмм-

ма» улучшает навыки анализа текста и развивает эмоциональную осведомлённость. Однако для детей с низкой эмоциональной чувствительностью требуется предварительная работа по распознаванию эмоций, чтобы метод был эффективным.

Техника «Кардиограмма».

Этот метод предполагает создание графического отображения эмоциональных реакций учащихся на текст. Дети отмечают пики радости, грусти или других эмоций, что помогает им осознать свои чувства и обсудить их с одноклассниками. Такой подход развивает рефлексию и способствует эмоциональному вовлечению в учебный процесс.

Техника «Задача для соседа».

Учащиеся разрабатывают задания или вопросы для своих одноклассников, что стимулирует совместное обучение и развивает критическое мышление. Например, на уроке математики ребёнок может создать задачу по изученной теме и предложить её соседу по парте для решения. Этот метод повышает вовлечённость и укрепляет навыки взаимодействия.

Анализ результатов и сравнение с глобальными трендами. Применение описанных методов привело к значительным улучшениям в образовательном процессе:

Уровень вовлечённости: активное участие учащихся на уроках увеличилось на 85%.

Качество знаний: успешность выполнения письменных и устных заданий возросла у 78% учащихся.

Индивидуализация: для 15–20% учащихся с низкой мотивацией или эмо-

циональной чувствительностью потребовалась адаптация методов, что подчёркивает важность персонализированного подхода.

Эти результаты согласуются с глобальными исследованиями, такими как работа Smith J. (2018), подчёркивающая значимость эмоционального вовлечения в обучении. В отличие от популярных международных подходов, таких как проектное обучение или перевёрнутый класс, описанные методы более универсальны и могут быть интегрированы в ежедневные уроки без значительных затрат ресурсов. Например, в отличие от проектного обучения, требующего длительных проектов, «Шпаргалка» и «РАФТ» позволяют достичь немедленных результатов в рамках одного урока.

Культурный контекст. В условиях двуязычного образования в Казахстане методы были адаптированы для учёта культурных и лингвистических особенностей. Например, в «РАФТ» учащиеся могли выбирать роли, связанные с их культурным наследием, что усиливало их вовлечённость и чувство идентичности.

Анализ результатов. Применение методов показало положительную динамику:

Уровень вовлечённости вырос на 85%.

Качество пересказа и письменных работ улучшилось у 78% учащихся.

Дети с низкой мотивацией (около 20%) требовали дополнительных адаптаций методов.

Сравнение с исследованиями Иванова Т.В. (2020) подтвердило, что визуализация и творческие задания эффективны, но значимость индивидуального

подхода оказалась выше ожидаемого.

Исследование доказало эффективность авторских методик в повышении интереса к учебе и улучшении образовательных результатов. Однако их успешность зависит от учета особенностей каждого ребенка.

Ограничения: малый размер выборки (25 учеников) и ограничение по возрасту (2-й класс).

Рекомендации: педагогам следует адаптировать методы к уровню подготовки и эмоциональным особенностям учащихся, а также сочетать их с традиционными подходами.

Список литературы

1. Иванова, Т.В. Современные методики преподавания в начальной школе / Т.В. Иванова, Е.В. Смирнова. – Москва: Просвещение, 2020.
2. Петрова, А.Н. Игровые технологии в образовании / А.Н. Петрова. – Санкт-Петербург: Питер, 2019.
3. Сидоров В.П. Проектное обучение в начальной школе / В.П. Сидоров. – Алматы: Білім, 2021.
4. Smith J. Emotional Engagement in Primary Education. – London: Academic Press, 2018.
5. Коваленко, О.И. Визуализация как инструмент обучения / О.И. Коваленко. – Киев: Освита, 2022.
6. Жукова, Н.П. Творческий потенциал младших школьников / Н.П. Жукова. – Москва: Академия, 2020.
7. Баймуханова, Г.К. Инновационные подходы в начальном образовании Казахстана / Г.К. Баймуханова. – Астана, 2021.



- **УАҚЫТ.ОҚИҒАЛАР. АДАМДАР**
- **ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ**
- **TIME.EVENTS.PEOPLE**

КЕРНОСОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА,
преподаватель кафедры специального фортепиано,
Казахский национальный университет искусств,
г. Астана, Республика Казахстан

ВЛИЯНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОРТЕПИАННЫХ ШКОЛ НА СОВРЕМЕННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ

МАҚАЛАДА ТАРИХИ ФОРТЕПИАНО МЕКТЕПТЕРІНІҢ, АТАП АЙТҚАНДА НЕМІС, ФРАНЦУЗ ЖӘНЕ ОРЫС ДӘСТУРЛЕРІНІҢ ЗАМАНАУИ ФОРТЕПИАНО ПЕДАГОГИКАСЫНА ӘСЕРІ ЗЕРТТЕЛЕДІ. БҰЛ ІРГЕЛІ ӘДІСТЕМЕЛЕРДІҢ ҚАЗІРГІ ОҚЫТУ ТӘСІЛДЕРІНЕ ҚАЛАЙ ЫҚПАЛ ЕТІП ОТЫРҒАНЫ ҚАРАСТЫРЫЛАДЫ: ДӘСТУРЛІ ТЕХНИКАЛАРДЫ САҚТАУ, ТҮРЛІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘСІЛДЕРДІ БІРІКТІРУ ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ТАЛАПТАРЫНА БЕЙІМДЕУ. СОНДАЙ-АҚ ТАРИХИ ӘДІСТЕРДІ ҚАЗІРГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКАДА ҚОЛДАНУДЫҢ АРТЫҚШЫЛЫҚТАРЫ МЕН ҚИЫҢДЫҚТАРЫНА СЫНИ КӨЗҚАРАС ҰСЫНЫЛАДЫ.

THE ARTICLE IS ABOUT THE RESEARCH OF HOW HISTORICAL PIANO SCHOOLS, NAMELY OF THE GERMAN, FRENCH AND RUSSIAN TRADITIONS, INFLUENCE ON MODERN PIANO PEDAGOGY. THE WAYS IN WHICH THESE FUNDAMENTAL TECHNIQUES CONTINUE TO INFLUENCE MODERN TEACHING METHODS ARE CONSIDERED, INCLUDING THE KEEPING OF TRADITIONAL TECHNIQUES, THE SYNTHESIS OF DIFFERENT PEDAGOGICAL APPROACHES AND THE ADAPTATION TO MODERN EDUCATIONAL REQUIREMENTS. A CRITICAL VIEW OF THE BENEFITS AND CHALLENGES OF USING HISTORICAL METHODS IN MODERN PEDAGOGICAL PRACTICE IS ALSO PRESENTED.

Эволюция фортепианной педагогики глубоко уходит корнями в историческое развитие различных национальных школ, каждая из которых внесла свой уникальный вклад в искусство преподавания игры на фортепиано. Русская, немецкая, французская и другие выдающиеся фортепианные школы сформировали не только технические аспекты фортепианной игры, но и интерпретационные и психологические подходы, которые опреде-

ляют современную педагогику. Понимание исторического контекста и педагогических принципов этих школ имеет решающее значение для понимания сложностей современного обучения игре на фортепиано.

Цель этой статьи - изучить основные исторические фортепианные школы и их длительное влияние на современную практику преподавания. Анализируя методологии и философию этих школ, мы стре-

мимся выявить преемственность и трансформацию педагогических традиций с течением времени. В исследовании будут рассмотрены технические, интерпретационные и психологические аспекты этих подходов, подчеркнут их вклад в развитие фортепианного образования.

Значимость этого исследования заключается в его способности преодолеть разрыв между традиционными и современными педагогическими практиками, предлагая понимание того, как историческое наследие продолжает обогащать преподавание фортепиано сегодня. Посредством сравнительного анализа эта статья не только прольет свет на отличительные особенности каждой школы, но и продемонстрирует, как их принципы были интегрированы и адаптированы в современных образовательных условиях.

Рассмотрим некоторые значимые фортепианные школы, которые оказали большое влияние на фортепианную педагогику.

Немецкая фортепианная школа занимает важное место в истории западной классической музыки, ее корни уходят в эпоху барокко. Однако именно в конце XVIII и начале XIX веков немецкая фортепианная традиция начала формироваться как самостоятельная педагогическая сила. Развитие школы тесно связано с появлением фортепиано как центрального инструмента как на концертах, так и в домашних условиях, что привело к усилению внимания к технике исполнения и выразительности.

Становление немецкой форте-

пианной школы во многом можно объяснить педагогическими инновациями классического и романтического периодов. В это время Германия была родиной многих великих композиторов и пианистов, которые внесли свой вклад в разработку структурированных подходов к обучению игре на фортепиано. Педагогические методы, разработанные в ту эпоху, заложили основу для системы обучения, в которой особое внимание уделялось как техническому мастерству, так и музыкальной интерпретации, уравновешивая механические аспекты игры на фортепиано с глубоким пониманием эмоционального содержания музыки.

Двумя наиболее влиятельными фигурами в немецкой фортепианной школе были Карл Черни и Ференц Лист. Карл Черни, ученик Людвига ван Бетховена, часто считается одним из главных создателей современной фортепианной техники. Его обширная коллекция этюдов и упражнений, в частности «Искусство беглости пальцев» и «Школа беглости», стали учебными пособиями для студентов-пианистов по всей Европе. Педагогический подход Черни был систематическим и методичным, направленным на развитие силы, скорости и точности пальцев. Его упражнения были разработаны для решения конкретных технических задач, а также для подготовки студентов к исполнению более сложного репертуара.

Ференц Лист, выдающаяся фигура как в исполнительском искусстве, так и в педагогике, еще больше

развил принципы немецкой фортепианной школы [1]. Несмотря на венгерское происхождение, влияние Листа было глубоко ощутимо в Германии, где он работал большую часть жизни. Его вклад в фортепианную технику был революционным, поскольку он расширил выразительные возможности инструмента с помощью инновационных методов. В преподавании Листа особое внимание уделялось не только техническому мастерству, но и глубокой интерпретации. Он поощрял своих учеников исследовать эмоциональные и повествовательные аспекты музыки, призывая их выйти за рамки простого технического исполнения и добиться более целостного и выразительного исполнения.

Педагогическое наследие Листа было продолжено его учениками, которые распространили его методы по всей Европе и за ее пределами, укрепив репутацию немецкой фортепианной школы как центра технического мастерства и мастерства интерпретации. Сочетание строгой технической дисциплины Черни с акцентом Листа на выразительность создало всеобъемлющую педагогическую основу, которая продолжает оказывать влияние на преподавание фортепиано и сегодня.

Немецкая фортепианная школа отличается структурированным и дисциплинированным подходом к техническому развитию. Центральное место в этом подходе занимает систематическая отработка этюдов и упражнений, направленных на развитие силы пальцев, ловкости и

независимости. Например, этюды Черни часто используются для решения специфических технических задач, таких как гаммы, арпеджио, трели и октавы. Эти упражнения предназначены для многократного повторения, чтобы развить мышечную память и усовершенствовать механические аспекты игры на фортепиано. В дополнение к техническим упражнениям немецкая школа уделяет большое внимание развитию четкого и контролируемого тембра. Пианистов учат извлекать чистый, резонансный звук с помощью правильного положения рук, движения пальцев и техники нажатия педалей. Развитие точного и выразительного стиля считается необходимым для точного исполнения сложных пассажей и верной интерпретации замыслов композитора. Интерпретация также играет важную роль в педагогической философии немецкой школы. Преподаватели, придерживающиеся этой традиции, поощряют учащихся глубоко погружаться в музыку, понимать ее структуру, стиль и эмоциональное содержание. Такой подход способствует углублению интерпретации, выходящей за рамки технического исполнения, позволяя пианистам передавать выразительные нюансы музыки и ее глубинный смысл.

В целом, подход немецкой фортепианной школы к обучению отличается балансом между технической точностью и выразительной интерпретацией. Ее цель - подготовить всесторонне подготовленных пианистов, которые не только

владеют техникой, но и способны к исполнению эмоционально захватывающих и артистически глубоких произведений. Этот двойной акцент на технике и интерпретации позволил немецкой фортепианной школе оказать длительное влияние на мировую традицию фортепианной педагогики.

Французская фортепианная школа отличается вниманием к элегантному и ясному исполнению - характеристики, которые берут свое начало в более широких эстетических принципах французской музыки и культуры. Корнями французская фортепианная традиция уходит в конец XVIII века, но по-настоящему она начала процветать в XIX веке, особенно с открытием Парижской консерватории в 1795 году. Это учебное заведение сыграло ключевую роль в формировании самобытности французской фортепианной школы, подчеркивая важность тонкого выражения и отточенной артикуляционной техники.

В XIX веке Франция превратилась в центр художественных инноваций, а фортепиано стало главным инструментом как на концертах, так и в салонах. Французские композиторы и пианисты стремились создать стиль, который был бы выразительным, но в то же время сдержанным, характеризовался деликатностью и акцентом на тембровую окраску. На развитие французской школы также оказало влияние более широкое романтическое движение, которое ценило эмоциональное выражение и индивидуализм в музыкальном исполнении. Однако французские

пианисты сохраняли особую ясность и точность в своей игре, что отличало их от их современников, представителей других европейских традиций.

Среди наиболее влиятельных фигур французской фортепианной школы - Камиль Сен-Санс и Альфред Корто. Камиль Сен-Санс, композитор, пианист и педагог, сыграл важную роль в определении эстетических принципов французской фортепианной традиции [2]. Как пианист-виртуоз, Сен-Санс славился своей безупречной техникой и умением сочетать технический блеск с глубиной выразительности. Его сочинения для фортепиано, включающие концерты, сонаты и характерные пьесы, отражают элегантность и утонченность, ставшие отличительными чертами французской школы. Сен-Санс также внес свой вклад в фортепианную педагогику, преподавая в Парижской консерватории, где он подготовил нескольких выдающихся пианистов, которые продолжили французские традиции.

Альфред Корто, выдающаяся фигура в фортепианной педагогике XX века, в дальнейшем сформировал самобытность французской фортепианной школы. Корто был известен своими поэтичными интерпретациями и глубоким пониманием структурных и эмоциональных элементов музыки. В своем подходе к игре на фортепиано Корто подчеркивал важность фразировки, постановки тона и выразительного потенциала тонких нюансов. Как преподаватель, Корто стремился развивать

у своих учеников глубокую музыкальную восприимчивость, поощряя их исследовать эмоциональное содержание музыки, сохраняя при этом техническую точность. Его влияние распространилось за пределы Франции, поскольку он обучал и вдохновлял пианистов по всей Европе и в Соединенных Штатах. Наследие Корто также сохранилось в его многочисленных изданиях фортепианных произведений, которые включают подробные аннотации по интерпретации и технике исполнения. Эти издания остаются ценным пособием для пианистов, стремящихся понять нюансы интерпретации французской фортепианной традиции. Благодаря своим выступлениям, записям и педагогическим трудам Корто сыграл решающую роль в определении и распространении основных принципов французской фортепианной школы.

Французская фортепианная школа отличается несколькими основными методологическими принципами, которые сформировали ее особый стиль. Одним из наиболее важных принципов является акцент на ясность и чистоту тембра. Французских пианистов учат создавать звук, который был бы чистым, прозрачным и без излишней тяжести. Этот акцент на тональной чистоте тесно связан с эстетическим предпочтением французской школы элегантности и утонченности в музыкальном выражении. Другим ключевым принципом является важность независимости пальцев и их контроля. Французская школа уделяет большое внимание развитию

точного и контролируемого прикосновения, которое позволяет легко и плавно произносить сложные пассажи. Технические упражнения, направленные на развитие самостоятельности пальцев, подобные тем, что содержатся в работах Черни и Ганона, являются основой французского педагогического подхода. Эта техническая основа помогает пианисту исполнять быстрые и сложные пассажи легкими и непринужденными движениями.

Выразительные нюансы также являются главной заботой французской фортепианной школы. Пианистам рекомендуется уделять пристальное внимание динамике, фразировке и артикуляции, чтобы передать тонкие эмоциональные сдвиги в музыкальном произведении. Французская традиция ценит тонкий подход к выразительности, при котором небольшие изменения в тактике и выборе времени могут оказать существенное влияние на общую интерпретацию. Этот акцент на тонкость и утонченность в выражении отражает более широкое признание французской культурой изящества и точности в искусстве. Преподаватели, придерживающиеся этой традиции, подчеркивают важность сохранения естественного положения рук и избегания ненужного напряжения, которое может помешать плавности и выразительности игры.

Русская фортепианная школа, известная вниманием к музыкальности и технической строгостью, возникла в XIX веке. Ее истоки можно проследить с момента основания

первых музыкальных консерваторий в России, в частности Санкт-Петербургской консерватории в 1862 году, основанной Антоном Рубинштейном. Рубинштейн, ключевая фигура в истории русской музыки, сыграл решающую роль в формировании основополагающих принципов российской фортепианной педагогики. Его акцент на техническом совершенстве в сочетании с глубоким пониманием интерпретации задавал стандарты для последующих поколений пианистов и педагогов.

Развитию русской фортепианной школы еще больше способствовало создание Московской консерватории в 1866 году Николаем Рубинштейном, братом Антона. Это учебное заведение стало питательной средой для некоторых из самых выдающихся пианистов XX века, которые впоследствии оказали влияние на фортепианную педагогику во всем мире. Развитие русской школы характеризовалось синтезом западноевропейских техник и уникальной русской эстетики, в которой особое внимание уделялось выразительности, эмоциональной глубине и тщательному подходу к техническому мастерству.

Одним из наиболее выдающихся представителей русской фортепианной школы является также Генрих Нейгауз, чей вклад сыграл важную роль в определении идентичности школы. Он в XX веке еще больше усовершенствовал принципы русской школы. Нейгауз, известный своим поэтическим и интеллектуальным подходом к игре на фортепиано, был наставником некоторых из самых знаменитых пианистов той эпохи,

включая Святослава Рихтера и Эмиля Гилельса. Его педагогическая философия основывалась на идее, что техническое совершенство должно служить выразительному содержанию музыки, а не быть самоцелью. Учение Нейгауза основывалось на вере в то, что пианист должен развивать глубокое понимание структурных и эмоциональных аспектов музыки, чтобы добиться действительно впечатляющего исполнения.

Русскую фортепианную школу отличают несколько основных педагогических принципов, которые по-прежнему оказывают влияние на современное обучение игре на фортепиано. Центральное место в них занимает концепция яркого звучания, при которой пианиста обучают создавать богатый, насыщенный звук, отражающий нюансы музыки. Этот акцент на качестве звучания дополняется тщательным подходом к техническим упражнениям, которые направлены не только на развитие силы и ловкости пальцев, но и на улучшение контроля пианиста над динамикой и артикуляцией.

Другим ключевым принципом является акцент на эмоциональной выразительности. Русская школа поощряет учащихся глубоко погружаться в эмоциональное содержание музыки, развивая стиль интерпретации, который является одновременно страстным и интроспективным. Этот подход подкрепляется тщательным изучением исторического и культурного контекста музыки, что позволяет студентам глубже проникнуться репертуаром, который они исполняют.

Наконец, русская фортепианная

школа придает большое значение индивидуальности исполнителя. Преподаватели в рамках этой традиции стремятся развивать уникальный артистический голос каждого ученика, поощряя его к развитию собственных интерпретационных идей и личной связи с музыкой. Благодаря такому педагогическому подходу появилась целая плеяда пианистов, известных своими самобытными стилями, каждый из которых вносит свой вклад в богатую историю русской фортепианной традиции.

Наследие исторических фортепианных школ продолжает оказывать глубокое влияние на современную фортепианную педагогику. основополагающие принципы и методики, разработанные, в частности, немецкими, французскими и российскими фортепианными школами, были сохранены и адаптированы современными педагогами, благодаря чему эти традиции остаются актуальными в современной педагогической среде. Современные педагоги часто опираются на богатое наследие этих школ, внедряя в свое преподавание их проверенные временем подходы к технике, интерпретации и музыкальному самовыражению.

Например, акцент немецкой школы на техническую строгость и структурный анализ все еще прослеживается в методах современных учителей, которые уделяют приоритетное внимание развитию силы и точности пальцев. Аналогичным образом, акцент французской школы на четкость тона и выразительные нюансы продолжает лежать в основе современных подходов к тактике и фразировке. Сочетание

эмоциональной глубины и технического мастерства в русской школе проявляется в педагогических стратегиях тех, кто стремится развивать у своих учеников как виртуозное мастерство, так и выразительный перевод.

Многие современные преподаватели фортепиано, в том числе такие известные личности, как Андраш Шифф и Мюррей Перайя, находятся под влиянием этих исторических традиций. Эти преподаватели поддерживают связь с традициями прошлого, а также адаптируют свои методы для удовлетворения потребностей современных студентов. Шифф, например, опирается на немецкую традицию, в частности на учения мастеров барокко и классицизма, чтобы подчеркнуть важность понимания музыкальной структуры и формы. Перайя, с другой стороны, привносит элементы французской школы, сосредоточенной на цвете и нюансах, в свой интерпретационный подход. Продолжая развивать эти традиции, современные педагоги не только сохраняют наследие исторических школ, но и обеспечивают своим ученикам всестороннее образование, охватывающее как технические, так и выразительные аспекты фортепианной игры.

Глобализация музыкального образования привела к значительному синтезу и эволюции педагогических методов, что привело к смешению различных традиций в более унифицированном подходе к обучению игре на фортепиано. По мере того как учащиеся и преподаватели из разных культурных слоев все активнее взаимодействуют и обмениваются

идеями, элементы немецкой, французской, русской и других школ интегрируются в современные учебные программы. Такое смешение педагогических подходов привело к созданию гибридных методов, которые опираются на сильные стороны различных традиций. Например, современная программа обучения игре на фортепиано может включать в себя технические упражнения немецкой школы, экспрессивную направленность французской школы и эмоциональную насыщенность русской школы, предоставляя учащимся всестороннее образование, которое вооружает их разнообразным набором навыков. Такой синтез обеспечивает более гибкий и адаптируемый подход к обучению, который может быть адаптирован к индивидуальным потребностям каждого учащегося.

Влияние глобализации также проявляется в растущем внимании к межкультурному репертуару и учебным материалам. Студенты-пианисты сегодня часто знакомятся с широким спектром музыкальных стилей, от западной классической музыки до джаза, современной музыки и незападных традиций. Это знакомство способствует более целостному пониманию музыки и побуждает студентов изучать различные подходы к интерпретации. Однако синтез различных педагогических традиций также сопряжен с трудностями. Интеграция различных методов требует тщательного рассмотрения, чтобы обеспечить сохранение сильных сторон каждой

традиции и избежать потенциальных конфликтов в философии преподавания. Учителя должны уметь ориентироваться в этих сложностях, чтобы создать для своих учеников целостный и эффективный образовательный процесс.

Использование традиционных методов в современном обучении игре на фортепиано имеет как преимущества, так и недостатки. С одной стороны, постоянное использование устоявшихся педагогических подходов обеспечивает студентам прочную техническую базу и глубокое понимание интерпретационных традиций, связанных с западной классической музыкой. Например, проверенные временем методы немецкой, французской и русской школ доказали свою эффективность в развитии технических навыков и развитии выразительности исполнения. С другой стороны, некритичное применение этих исторических подходов иногда может привести к жесткости в преподавании, ограничивая способность учащихся адаптироваться к меняющимся требованиям современного музыкального исполнительства.

Традиционное сосредоточение внимания на определенных аспектах техники или интерпретации может не в полной мере удовлетворить потребности современных студентов, которым часто приходится ориентироваться в более широком спектре музыкальных стилей и условий исполнения. Растет понимание необходимости адаптации историко-педагогических подходов к ре-

алиям современного музыкального образования. Эта адаптация может включать переосмысление определенных аспектов техники, внедрение новых технологий в преподавание или расширение репертуара за счет более широкого спектра музыкальных жанров. Поступая таким образом, преподаватели могут гарантировать, что их преподавание остается актуальным и эффективным для подготовки учащихся к требованиям современной успеваемости. Кроме того, внедрение новых подходов должно быть сбалансировано с уважением к историческим традициям, которые сформировали развитие фортепианной педагогики. Критический подход необходим для оценки того, какие аспекты этих традиций следует сохранить, а какие, возможно, потребуются изменить или расширить, чтобы лучше обслуживать современных учащихся. Этот баланс между традициями и инновациями имеет решающее значение для дальнейшего развития преподавания фортепиано.

На эволюцию фортепианной педагогики оказали глубокое влияние исторические традиции, заложенные крупнейшими европейскими школами преподавания фортепиано, а именно немецкой, французской и русской школами. Каждая из этих школ внесла свой вклад в разработку уникальных методик и педагогических принципов, которые продолжают оказывать влияние на современное обучение игре на фортепиано. В данной статье рассматривается устойчивое влияние этих

исторических школ на современную фортепианную педагогику, исследуется, как их основополагающие методы и подходы к интерпретации были сохранены, синтезированы и адаптированы в соответствии с требованиями современного музыкального образования. Анализируя наследие этих традиций, данное исследование призвано дать представление о том, каким образом историческая педагогика продолжает формировать и информировать о развитии современной педагогической практики.

Список использованной литературы

1. Егорова, С. В. Ференц Лист и его педагогическая система воспитания художника [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/ferents-list-igopedagogicheskaja-sistema-vozpita.html> (дата обращения: 26 августа 2024 г.)
2. Алексеев, И. Ф. История фортепианного искусства. Том 2. [Электронный ресурс]. – URL: https://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/alekseev_ifi2_9.htm (дата обращения: 27 августа 2024 г.)
3. Соловьева, А. О. Н. Г. Рубинштейн и А. Г. Рубинштейн – основоположники традиций русской фортепианной педагогики. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/n-g-rubinshteyn-i-a-g-rubinshteyn-osnovopolozhnikitraditsiy-russkoj-fortepiannoy-pedagogiki> (дата обращения: 28 августа 2024 г.)



МАҚАЛАЛАРДЫ РӘСІМДЕУ ТАЛАПТАРЫ

- Авторлар қолжазбаларды мұқият тексеріп, түзетуі тиіс;
- автордың аты-жөнін (толық), ғылыми дәрежесін, атағын, қызметін, мекеменің толық атауын көрсету қажет;
- мақала авторының фотосуреті болуы шарт және өлшемі 3500*5500 пикселден (6x12 мм, 300 dpi кем емес) кем болмауы тиіс, фотосуретті мақалаға орналастыру қажет емес;
- мақалаға оның мәні мен идеясын айқындайтын сюжетті фотосуреттерді тіркеп жіберуге болады (сканирленген фотосуреттердің өлшемі 10x15 мм, 300 dpi кем емес);
- барлық фотосуреттерді (автордың фотосуреті + сюжетті фотосуреттер) бөлек папкаға салып, оны автордың ТАӘ атау қажет;
- мәтіндегі суреттер жиек шекарасынан шықпауы тиіс, мәтінмен айналуы ағу контур бойынша, әр суретке мәтін түріндегі бір сілтеме қойылуы керек (мысалы:1-сурет), суреттердің нөмірлері – толассыз, суреттердің астына жазылған жазулар айтарлықтай толық ақпаратты қамтуы керек;
- пайдаланған кестелер, диаграммалар, графиктерді, пайдаланылған бағдарламалардың (Word, Excel, PowerPoint және т.б.) бастапқы пішімінде материалға қоса тіркеу қажет;
- аннотация тек мақаладағы басты ақпаратты қамтып, көлемі 6 жолдан аспайтын, мақала тілінен ерекшеленетін 2 тілде орындалуы қажет (мысалы: егер мақала орыс тілінде жазылған болса, аннотация ағылшын және қазақ тілдерінде жазылады);
- мақала көлемі атауы мен әдебиеттер тізімін қосқанда 5 беттен аспауы қажет;
- мақаланы төмендегідей талаптарға сәйкес рәсімдеу керек: Microsoft Word, кегль – 14 пункт, гарнитурасы - Times New Roman, парақ пішімі - А4, жиектері - 2 см, жоларалық интервал – жалаң, бірінші жол – 1, 25 см бос жер, азат жолға дейінгі және кейінгі интервал – 0 см;
- жалпыға ортақ қысқарған сөздерді – өлшем атаулары, физикалық, химиялық және математикалық шамалар мен терминдер және т.б. ғана қолдануға болады;
- библиографиялық тізім мәтінде оларға сілтемелер бар туындыларды ғана қамтиды, мемлекетаралық стандарт талаптарына сәйкес рәсімделеді, библиографиялық тізімге сілтемелер мәтінде шаршы жақшалармен көрсетіледі, мысалы, [1]. Сөзбе-сөз дәйексөз келтірген жағдайында, сол дәйексөздің алынған бет нөмірі көрсетіледі, яғни «МӘТІН, МӘТІН, МӘТІН...» [1, 25 б.].
- Қолжазбалар қайтарылмайды және рецензияланбайды. Баспа кеңесі авторлық мақалаларға өз тарапынан техникалық және стиль жағынан түзетулер енгізу құқығына ие.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

- Рукописи должны быть тщательно выверены и отредактированы авторами;
- необходимо указывать: фамилию, имя и отчество автора (полностью), учёную степень, звание, должность, полное название учреждения;
- фото автора статьи обязательно и должны иметь размеры не менее 3500*5500 пикселей (не менее 6x12 мм, 300 dpi), фото в статью не помещать;
- желательно сопроводить статью сюжетными фотографиями, которые будут отражать суть и идею статьи (размер отсканированных фото не менее 10x15 мм, 300 dpi);
- все фотографии (фото автора + сюжетные фото) вложить в отдельную папку и дать ей название ФИО автора;
- рисунки в тексте не должны выходить за границы полей, обтекание текстом – по контуру, на каждый рисунок должна быть одна ссылка в тексте (пример: Рис.1), нумерация у рисунков – сквозная, подписи к рисункам должны содержать достаточно полную информацию;
- используемые таблицы, диаграммы, графики должны прилагаться к материалам в исходном формате используемых программ (Word, Excel, PowerPoint и др.);
- аннотация должна содержать только главную информацию статьи, не превышать объем 6 строк, выполняться на двух языках, отличающихся от языка статьи (пример: если статья написана на русском языке, то аннотация пишется на английском и казахском);
- максимальный объем статьи не более 5 страниц, включая название, список литературы;
- статью оформлять в соответствии с требованиями: Microsoft Word, кегль – 14 пунктов, гарнитура - Times New Roman, формат листа - А4, поля - 2 см, междустрочный интервал – одинарный, первая строка – отступ на 1, 25 см, интервал перед и после абзаца – 0 см;
- сокращения разрешаются применять только общепринятые – названия мер, физических, химических и математических величин и терминов и т. п.;
- библиографический список содержит только те произведения, на которые есть ссылки в тексте, оформляется согласно требованиям межгосударственного стандарта, ссылки на библиографический список оформляются в тексте статьи квадратными скобками, например, [1]. В случае дословной цитаты, указывается также номер страницы приведённой цитаты, т.е. «ТЕКСТ, ТЕКСТ...» [1, с.25].
- Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакционный совет оставляет за собой право вносить в авторские статьи правки технического и стилистического характера.

Мақаланың электронды нұсқасын, фотосуреттері бар папканы көрсетілген мекенжай бойынша жіберіңіз: izdat-orley-kost@mail.ru, «Тренер-Education журналы үшін» белгісімен. Барлық материал кезектілікке және нөмір мазмұнының сәйкестігіне сай қаралады және басылымға дайындалады. Редакция авторлардың кәсіби және жеке көзқарастарын білдірмейді, басылымның стилі мен сауаттылығына жауап бермейді.

Электронный вариант статьи, папку с фотографиями присылать по указанному адресу: izdat-orley-kost@mail.ru, с пометкой «для журнала Тренер-Education». Весь материал рассматривается и готовится к публикации согласно очередности и соответствия содержанию номера. Редакция может не разделять профессиональных и личностных взглядов авторов и не несёт ответственности за стиль и грамотность изложения.

Дизайн и верстка: Искаков Т.А..
Фотоматериалы предоставлены: Абидов А.М.

Сдано в набор: 25.06.2025 г. Подписано в печать: 30.06.2025 г.
Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 18,75
Бумага офисная. Гарнитура: Averta CY
Тираж 200 экз. Заказ №4

Отпечатано в типографии
филиала акционерного общества «Национальный центр повышения
квалификации «Өрлеу» Институт профессионального развития
по Костанайской области»

110000 г. Костанай
ул. Пролетарская, 86, тел. 8 (714-2) 54-32-66

РЕДАКЦИЈАНЫҢ МЕКЕНЖАЙЫ:
110000 Қостанай қ.,
Пролетарская көшесі 86
Тел. 8 (714-2) 54-85-95
E-mail: izdat-orley-kost@mail.ru
Тіркеуге қою туралы куәлік
№16390-Ж 10.03.2017ж.,
ҚР ақпарат және коммуникация
Министрлігімен берілген

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
110000, г. Костанай,
ул. Пролетарская, 86
Тел. 8 (714-2) 54-85-95
E-mail: izdat-orley-kost@mail.ru
Свидетельство постановки
на учет № 16390-Ж от 10.03.2017г.,
выдано Министерством
информации и коммуникаций РК





ISSN 2312-8380



9 772312 838255



0 1