

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ӨРЛЕУ»

ӨRLEU

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**СБОРНИК ТЕСТОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

АСТАНА
2025

СБОРНИК ТЕСТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

В сборнике представлены задания для проверки и углубления знаний по русскому языку и литературе, которые предполагают выбор одного правильного ответа из четырёх предложенных вариантов и охватывают все основные разделы предмета.

Для проверки решений в конце сборника приведены ответы. Сборник рекомендуется использовать для самостоятельной работы, а также в качестве дополнения к урокам.

ТЕМЫ:

- Внимательное и осознанное чтение текстов
- Стили речи и работа с текстами
- Исследование текста
- Соблюдение речевых норм
- Анализ и интерпретация художественных произведений

ТЕСТ

Внимательное и осознанное чтение текстов

- Главная и второстепенная информация в тексте
- Структура текста. Средства связи. Нормы речи

1. Выберите определение текста

- A) группа предложений, связанных общей темой и языковыми средствами
- B) информационная единица, состоящая из абзацев
- C) набор слов, записанных в определенном порядке
- D) последовательность предложений, объединенных общей темой

2. Укажите признак текста, который демонстрируется в примере: "У меня большая семья из шести человек: я, мама, папа, старшая сестра, бабушка и дедушка. Мы живем все вместе с собакой Бимом и кошкой Муркой в большом доме в деревне"

- A) общая тема
- B) логическая связность
- C) смысловая завершенность
- D) предложения с завершенной мыслью

3. Укажите действие, которое помогает определить основную идею текста

- A) анализ использованных морфологических средств
- B) определение предложений с завершенной мыслью
- C) определение цели его написания
- D) подсчет количества предложений в тексте

4. Укажите пример, который демонстрирует смысловую завершенность текста

- A) Я всегда хотела завести собаку, но родители мне не разрешали. Зато на 10-й день рождения мне подарили хомяка Хому. Хома был очень маленький и пушистый.
- B) Я остановился отдохнуть у пруда. Там, в тени камышей, на камне сидела толстая лягушка с важным видом. Она почти не двигалась и будто наблюдала за мной из своего зелёного укрытия.
- C) Мы любим учиться и играть с друзьями.
- D) Маленький и пушистый. Тень камышей. Наблюдала за мной.

5. Укажите средства, которые помогают построить грамматическое единство текста

- A) морфологические, лексические, синтаксические
- B) пунктуационные, орфографические, стилистические
- C) фонетические, графические, ритмические
- D) фонетические, стилистические, графические

6. Определите свойство текста, которое отражает сведения, дополняющие и разъясняющие основное содержание

- A) второстепенная информация
- B) главная информация
- C) иллюстративная информация
- D) подтекстовая информация

7. Укажите определение сплошного текста

- A) Текст, представляющий собой непрерывное повествование или рассуждение, обычно состоящее из абзацев, предложений и связных фраз

- В) Текст, который состоит из визуальных элементов, таких как графики и таблицы, и минимально использует связный текст
- С) Текст, включающий короткие пункты информации, представленные в виде списков или чек-листов
- Д) Текст, который содержит только диалоги между персонажами

8. Укажите одну из характеристик несплошного текста

- А) использование метафор
- В) наличие таблиц и диаграмм
- С) подробное описание персонажей
- Д) строгая грамматическая структура

9. Укажите пример несплошного текста

- А) аналитическая статья
- В) биография известного человека
- С) диаграмма распределения бюджета
- Д) рассказ с описанием природы

10. Укажите, что передаёт основную мысль автора в тексте

- А) главная информация
- В) заглавие текста
- С) подтекстовая информация
- Д) сноски и примечания

11. Укажите, что помогает раскрыть тему и основную мысль текста

- А) заголовки и подзаголовки
- В) пояснительные рисунки
- С) вводные предложения
- Д) подтекстовая информация

Стили речи и работа с текстами

- *Языковые и жанровые особенности стилей речи*
- *Сложности при изучении языковых и жанровых особенностей текстов разных стилей*

1. Прочитайте текст.

Определите 1) тип текста, 2) стиль текста

Уж кто из современных художников имеет чувство юмора, так это голландец Флорентин Хофман. Художник считает, что чем предметы больше, тем они лучше. Если вещь имеет нормальный размер – это прекрасно, но намного интереснее, если она будет огромной. Может быть, инсталляция Флорентина Хофмана и не претендует на то, чтобы стать в ряд с шедеврами мирового искусства, зато они, без сомнения, вызывают удивление, улыбку и делают мир хоть немного веселее.

Экспонаты Флорентина Хофмана не могут поместиться в обычных галереях. Поэтому они располагаются обычно в публичных местах: в парках, в скверах, в любимых местах отдыха взрослых и детей. Одна из самых известных его работ – жёлтый резиновый утёнок, созданный в рамках выставки современного искусства Estuaire 2007 – важно покачивался на волнах реки Луары (Франция) и смотрел на зрителей с высоты своего 26-метрового роста.

- А) 1) описание с рассуждением, 2) художественный
- В) 1) описание с рассуждением, 2) публицистический
- С) 1) повествование с описанием, 2) научно-деловой
- Д) 1) повествование с рассуждением, 2) публицистический

2. Определите стиль, к которому относится фраза: «Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах»

- A) литературный
- B) научный
- C) официально-деловой
- D) публицистический

3. Прочитайте текст и определите 1) стиль текста, 2) тип речи.

Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая трава; надулись почки калины, смородины и липкой спиртовой березы, на обсыпанной золотым цветом лозине загудела пчела. Залились невидимые жаворонки над бархатом зелени, заплакали чибисы над налившимися бурю неубравшеюся водою низами и болотами, высоко пролетели с весенним гоготанием журавли и гуси. <...> Пришла настоящая весна. (Л.Н. Толстой)

- A) разговорный, повествование
- B) публицистический, описание
- C) художественный, описание
- D) художественный, рассуждение

4. Определите стиль, к которому относятся жанровые особенности: точность и конкретность, объективность, стандартность, логичность, последовательность, структурированность, отсутствие эмоциональности и оценочности

- A) научный
- B) официально-деловой
- C) публицистический
- D) художественный

5. Укажите категории, на которые разделяются языковые средства с функционально-стилевой окраской

- A) книжные и разговорные
- B) нейтральные и эмоционально-экспрессивные
- C) территориально ограниченные и социально ограниченные
- D) употребляемые в узких сферах применения языка и социально ограниченные

6. Определите стиль по его характеристике: тексты обслуживают частные интересы человека – и практические, и эмоциональные, и интеллектуальные. Они предназначены для поддержки и развития личных отношений между людьми, для удовлетворения любопытства и для проведения приятного досуга.

- A) официально-деловой
- B) публицистический
- C) разговорный
- D) художественный

7. Укажите стиль, для которого характерны лаконичность, точность, отсутствие иностилевых элементов, объективность, стандартизованность

- A) научный
- B) официально-деловой
- C) публицистический
- D) разговорный

8. Укажите категории, на которые разделяются языковые средства с эмоционально-экспрессивной окраской

- A) выражающие положительную и отрицательную оценку
- B) синонимичные и антонимичные
- C) книжные и разговорные
- D) архаизмы и неологизмы

9. Укажите название статьи, которую можно опубликовать в научно-популярном журнале

- A) Понимаем ли мы квантовую механику?
- B) Мы за чистый город!
- C) Когда в следующий раз нам ждать олимпиаду?
- D) Перечень правил поведения в автобусе

10. Прочитайте отрывок:

«Молодые звёзды малой массы (до трёх масс Солнца) - это ещё по сути протозвёзды, в центре которых только-только начинаются ядерные реакции».

Укажите вариант, соответствующий данному отрывку

- A) Надо же! Там будут одни звезды! Я постараюсь достать нам билеты. Не планируй ничего на ближайшее воскресенье!
- B) Геометрическая фигура с остrokонечными выступами, равномерно расположенными по окружности; фигура с лучами, исходящими от центра – это звезда.
- C) В маленькое окошко под самой соломенной крышей лился лунный свет, а далёкие звёзды мерцали, словно волшебные фонарики.
- D) По мере сжатия звезды, начинает увеличиваться давление вырожденного электронного газа и на каком-то радиусе звезды это давление останавливает рост центральной температуры.

Исследование текста

- *Затруднения при формулировке вопросов по тексту с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности. Алгоритмы преодоления*
- *Виды чтения в исследовании текста. Инструкции для использования*
- *Извлечение информации из различных источников*

1. Укажите одну из особенностей изучающего чтения

- A) нахождение в тексте элементов информации
- B) определение главной мысли текста
- C) полное понимание содержания текста
- D) получение общего представления о тексте

2. Укажите умение, которое формируется при ознакомительном чтении

- A) анализировать заголовки и подзаголовки
- B) определять главную мысль текста
- C) различать темы и подтемы
- D) составлять общее представление

3. Определите прием работы с текстом, который соответствует просмотровому чтению

- A) выделение смысловых частей текста
- B) выявление деталей в частях текста
- C) использование аннотации к тексту
- D) чтение текста по абзацам

4. Определите прием работы с текстом, который соответствует изучающему чтению

- A) анализ учащимся заголовка и подзаголовков текста
- B) замена смысловых частей текста их эквивалентами

- C) просмотр первого, а затем последнего абзаца
- D) расстановка учащимся графических обозначений

5. Укажите ключевой аспект, который необходимо учитывать при формулировании вопроса по тексту с точки зрения актуальности

- A) выявление различных деталей в тексте
- B) определение текущего контекста и времени
- C) получение конкретных ответов по тексту
- D) понимание и анализ содержания текста

6. Определите цель извлечения читателями информации из текстов

- A) определение нужного места в тексте
- B) понимание и преобразование информации
- C) составление инструкций, алгоритмов
- D) составление устного монолога по теме

7. Выберите способ создания вторичного текста

- A) написание эссе
- B) прогнозирование событий
- C) разработка инструкции
- D) составление аннотации

8. Выберите способ создания вторичного текста

- A) написание отчета путешествия
- B) придумывание рассказа по рисункам
- C) составление тезисов статьи
- D) формулирование вопросов по тексту

9. Определите соответствие между классическими произведениями и темами, актуальными для современного общества

- 1. И.Гёте «Фауст»
- 2. М. Митчелл «Унесённые ветром»
- 3. М.Ауэзов «Серый Лютый» («Коксерек»)
- 4. М.Ю.Лермонтов «Мцыри»
- 5. Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»
- a. Место женщины в социуме
- b. Свобода и родина
- c. Дикая природа и человек
- d. Вседозволенность действий гения
- e. Опасности, связанные с использованием искусственного интеллекта

- A) 1a, 2d, 3c, 4e, 5b
- B) 1b, 2e, 3d, 4c, 5a
- C) 1d, 2a, 3c, 4b, 5e
- D) 1c, 2b, 3a, 4e, 5d

10. Определите важный аспект при формулировке вопросов по тексту с точки зрения актуальности

- A) актуальность текущего контекста и времени
- B) количество слов в предложениях
- C) проблема текста
- D) тема текста

11. Укажите метод преодоления затруднений при формулировке актуальных вопросов по тексту

- A) игнорирование
- B) упрощение текста
- C) постановка риторического вопроса
- D) сравнение идей текста с недавними событиями

12. Укажите важный аспект при формулировке вопросов по тексту с точки зрения ценностей

- A) определение актуальности контекста
- B) способствование глубокому пониманию и анализу
- C) сравнение идей текста с недавними событиями
- D) упрощение содержания прочитанного текста

13. Определите вопрос, который способствует глубокому анализу текста

- A) В каком году было создано произведение?
- B) Какие уроки можно извлечь из поступков героев?
- C) Кто автор произведения?
- D) Сколько страниц в произведении?

14. Прочитайте текст:

«The Onion» - американское агентство сатирических новостей, основанное в 1988 году (его аналог — российский ресурс ИА Панорама). Оно состоит из развлекательной газеты и веб-сайта, которые публикуют сатирические статьи о международных, национальных и местных новостях, в дополнение к несатирическому разделу. Особенностью является то, что истинные новости, вполне верифицируемые, идут вперемешку с новостями фейковыми. Зачастую СМИ, не разобравшись, ссылаются на шуточные новости «The Onion», полагая, что они являются правдой.

Определите по кликбейтным заголовкам статей, какие из новостей являются фейковыми:

- A) Казахстан завоевал третью медаль Олимпийских игр.
- B) Колорадского жука вывели искусственно в лабораториях СССР во времена «холодной войны».
- C) Президент Байден, несмотря на преклонный возраст, собирался идти на второй срок.
- D) Старшеклассники встретили в лесу «снежного человека».

15. Укажите один из основных этапов создания отзыва по произведению

- A) использование эмоциональных слов
- B) написание фантастического сценария
- C) подбор литературных критиков
- D) применение математических моделей

16. Укажите этапы создания буктрейлера

- A) организация пресс-конференции, разработка маркетинговой стратегии
- B) планирование, подбор материалов, создание трейлера, продвижение
- C) подготовка фотосессии авторов, обсуждение литературных тенденций
- D) скачивание и установка необходимого программного обеспечения

Соблюдение речевых норм

- Языковые нормы речи. Использование в речи
- Сложные случаи постановки знаков препинания в причастных и деепричастных оборотах

- Обособление. Простые осложненные предложения
- Вводные конструкции и однородные члены предложения

1. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка

- A) бухгалтера
- B) договора
- C) доктора
- D) редактора

2. Укажите ряд, где нет ошибок в образовании формы слова

- A) пять гектар, наиболее интересно, пара чулков, наилучшее средство
- B) красивый тюль, известные профессора, в полутора метрах, тонна помидоров
- C) у пятерых подруг, красивые торты, самоклеящиеся обои, жалел о пятьсот рублях
- D) более мрачнее, по окончанию школы, последние договоры, крепкий кофе

3. Укажите предложение, в котором вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ

- A) Каждый выпускник школы должен владеть приёмами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.
- B) Выступление профессора было чрезвычайно ИНФОРМАЦИОННЫМ и поэтому очень полезным.
- C) Ведущий ИНФОРМАЦИОННОЙ программы обязательно должен соблюдать нормы орфоэпии.
- D) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба даёт возможность решать проблемы организации труда.

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения: Повторяя одни только старые истины, ...

- A) логическим путём открываются законы.
- B) невозможно открыть новое.
- C) один шаг совершается назад.
- D) это вряд ли приведёт к открытию.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- A) Выдающийся писатель Ч. Айтматов поднимает проблемы, волнующие всех, кто населяет наш общий дом – Землю.
- B) Талант М. Ауэзова был универсален, он внес огромный вклад в развитие казахской драматургии и театрального искусства.
- C) Благодаря таланта столичного дирижёра удалось ощутить своеобразие великой музыки П.И. Чайковского.
- D) Все, кто изучал труды Г. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвистической поэтики.

6. Выберите ряд предложений, где знаки препинания расставлены правильно

- A) 1. Бранится кучер с кареты, злобно глядит и стряхивает с рукава снег прохожий, перебежавший дорогу и налетевший плечом на морду лошаденки. 2. Был там и покрытый легким пушком крыжовник, розовая вперемешку с черной смородина, свежесплетенная из тончайших прутьев белоснежная корзиночка.

В) 1. На ледяной арене стадиона скользят ловко по льду, показались юные фигуристы. 2. В середине апреля, два гусеничных трактора поволокли сквозь тайгу, доверху груженные всякой всячиной, тяжелые сработанные из лиственничных бревен санные прицепы на новое место.

С) 1. Посетители подошли поближе, и привлечённые шумом, стремились найти источник звука. 2. Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова, ушедшего из деревни с обозом в Москву, и, ставшего со временем величайшим учёным, известна сегодня каждому школьнику.

Д) 1. Приехав в город, где прошли его детские годы он вспомнил о старых друзьях, с которыми когда-то проводил много времени, и решил найти их, чтобы встретиться. 2. С древних времён до нас дошли, заключающие в себе, мудрость и смекалку народа, пословицы и поговорки.

7. Выберите вариант правильной расстановки пропущенных знаков препинания в отрывке из произведения Ф.Кафки «Превращение»

Проснувшись однажды утром после беспокойного сна (1) Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое. Лежа на панцирнотвердой спине, он видел (2) стоило ему приподнять голову (3) свой коричневый, выпуклый (4) разделенный дугообразными чешуйками живот, на верхушке которого еле держалось (5) готовое вот-вот окончательно сползти (6) одеяло. Его многочисленные (7) убого тонкие (8) по сравнению с остальным телом (9) ножки беспомощно копошились у него перед глазами.

А) 1, 4, 5, 6, 7

В) 1, 2, 3, 4, 7

С) 1, 2, 3, 5, 6

Д) 1, 2, 4, 8, 9

8. Определите предложение без пунктуационных ошибок

А) Было бы здорово провести вечер за просмотром фильма остросюжетного, динамичного с современными спецэффектами.

В) Гость открыл скрипучую деревянную дверь, и перед его взором предстала пыльная, грязная, жуткая комната.

С) Разглядывая вещи, в небольшом дизайнерском магазинчике я сразу влюбилась в фланелевую, в клеточку рубашку.

Д) Чувствительные близко принимающие к сердцу критику люди болезненно реагируют на злые, острые комментарии в интернете.

9. Укажите, какой второстепенный член обособляется в данном предложении (знаки препинания опущены)

Несмотря на дождливое лето урожай выдался отличный.

А) обособленное обстоятельство

В) распространенное дополнение

С) согласованное определение

Д) согласованное приложение

10. Определите вариант предложений без пунктуационных ошибок

А) 1. Во время отпуска я прочитала романы «Мастер и Маргарита» М.Булгакова, «Отчаяние, или Мертвые бродят в песках» Р.Сейсенбаева. 2. Предметы первой необходимости обнаруживались у нее всегда в местах удивительных: на самой высокой полке, в заваленном старыми вещами шкафу, в кухонных ящиках.

В) 1. Во время отпуска я прочитала романы «Мастер и Маргарита» М.Булгакова, «Отчаяние, или Мертвые бродят в песках» Р.Сейсенбаева. 2. Предметы первой необходимости обнаруживались у нее всегда в местах удивительных, на самой высокой полке, в заваленном старыми вещами шкафу, в кухонных ящиках.

С) 1. Во время отпуска я прочитала романы: «Мастер и Маргарита» М.Булгакова, «Отчаяние, или Мертвые бродят в песках» Р.Сейсенбаева. 2. Предметы первой необходимости, обнаруживались у нее всегда в местах удивительных - на самой высокой полке, в заваленном старыми вещами шкафу, в кухонных ящиках.

Д) 1. Во время отпуска я прочитала романы: «Мастер и Маргарита» М.Булгакова, «Отчаяние, или Мертвые бродят в песках» Р.Сейсенбаева. 2. Предметы первой необходимости обнаруживались у нее всегда в местах удивительных - на самой высокой полке, в заваленном старыми вещами шкафу, в кухонных ящиках.

11. Выберите вариант предложений без пунктуационных ошибок

А) 1. Одним словом, вы не сможете никого убедить, нужны поступки. 2. С одной стороны Даше нравилось жить во Франции, но с другой - она все еще скучала по дому. 3. На этом совещании мы смогли подвести итоги и, что существенно наметить план на следующий год.

В) 1. Одним словом вы не сможете никого убедить, нужны поступки. 2. С одной стороны, Даше нравилось жить во Франции, но с другой, она все еще скучала по дому. 3. На этом совещании мы смогли подвести итоги и что существенно, наметить план на следующий год.

С) 1. Одним словом вы не сможете никого убедить, нужны поступки. 2. С одной стороны, Даше нравилось жить во Франции, но с другой - она все еще скучала по дому. 3. На этом совещании мы смогли подвести итоги и, что существенно, наметить план на следующий год.

Д) 1. Одним словом, вы не сможете никого убедить, нужны поступки. 2. С одной стороны, Даше нравилось жить во Франции, но с другой - она все еще скучала по дому. 3. На этом совещании мы смогли подвести итоги, и что существенно, наметить план на следующий год.

12. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным. Знаки препинания расставлены не полностью.

А) Как всё-таки много **ЗНАЧИТ** первый в жизни корабль, на котором ты - командир! (Азольский А.)

В) Она знала, что поступок был неправильным, но всё равно так сделала, и это **ЗНАЧИТ**, что ей не хватало самоконтроля.

С) Сегодня Варвара работает в дневную смену **ЗНАЧИТ** домой она вернётся часов в шесть. (Адамов А.)

Д) Увлечённый столкновением с морским драконом, я даже не сразу понял, что это **ЗНАЧИТ**. (Голубев Г.)

Анализ и интерпретация художественных произведений

– *Тематика и проблематика произведения. Аргументирование собственной позиции и мнения*

– *Виды и элементы композиции. Как объяснить роль эпиграфа, эпизода, лирических отступлений в композиции произведения*

– *Главные и эпизодические герои в произведении. Анализ поступков, мотивов поведения, отношений героев произведения*

– *Обсуждения в оценке поведения, поступков героев, различных мнений, позиции автора. Участие в дискуссиях*

1. Укажите возможный элемент композиции

А) авторская позиция

В) пейзаж

С) портрет героя

Д) эпиграф

2. Укажите верное определение понятия «конфликт» в литературном произведении

- A) определенная организация, построение и расположение частей, образов, эпизодов художественного произведения
- B) предмет художественного изображения, описывающий центральные темы и идеи произведения
- C) столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и принципов жизни, положенное в основу действия
- D) эмоционально-оценочное отношение писателя к рассказываемому, выраженное через стиль и тон повествования

3. Укажите аспект, который следует учитывать при характеристике физического поступка героя

- A) Что делает герой?
- B) Какие мотивы у героя?
- C) Что и как говорит герой?
- D) Какие эмоции испытывает герой?

4. Укажите эпизодического героя

- A) Гарри Поттер
- B) Гамлет
- C) Лена Бессольцева
- D) Пленный Листвицкий

5. Укажите аспект, который нужно анализировать на этапе «Мотивы героя»

- A) роль второстепенных персонажей в жизни героя
- B) внутренние противоречия и борьба героя
- C) основания и стимулы, которые привели героя к действию
- D) динамика изменения характера героя после поступка

6. Укажите, как поступок Лены Бессольцевой повлиял на неё

- A) вызвал проблемы и изоляцию
- B) сделал её более зрелой и мудрой
- C) спас её от издевательств
- D) усилил её популярность

7. Укажите, что показывает автор читателю через поступки героев

- A) моральные качества, мотивацию и внутренний мир
- B) собственное материальное положение, социальный статус
- C) собственный образ жизни, политические взгляды
- D) физические особенности, внешность и возраст

8. Укажите, какую роль играют действия персонажей в произведении

- A) описывают и определяют окружающий мир
- B) позволяют автору выразить своё мнение
- C) представляют взгляды и убеждения автора
- D) развивают и продвигают сюжет

9. Определите действие, которое помогает определить авторскую позицию в тексте

- A) анализ высказываний автора о теме текста
- B) изучение стиля написания автора
- C) рассмотрение лексики и грамматики текста
- D) чтение критических статей об авторе

10. Укажите определение конструктивной критики

- A) выявление противоречий и ошибок в чужих доводах
- B) использование сарказма и иронии для выражения позиции
- C) обоснованная оценка и анализ чужих аргументов
- D) публичное обсуждение недостатков работы

ОТВЕТЫ

Раздел/ № задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Внимательное и осознанное чтение текстов	A	A	C	B	A	A	A	B	C	A	B					
Стили речи и работа с текстами	D	B	C	B	A	C	B	C	A	D						
Исследование текста	C	B	C	B	B	B	D	C	C	A	D	B	B	B	A	B
Соблюдение речевых норм	C	B	B	B	C	A	B	B	A	A	C	C				
Анализ и интерпретация художественных произведений	D	C	A	D	C	A	A	D	A	C						